

# قراءة كيرالا العربيّة

الصّفّ التّاسع



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب

م ٢٠٢٤

## نشيدة وطنية

جن غن من أدھ نايڪ جي هي  
بھارت بهاغيا ودھاتا  
بنجاب سند غجرات مراتا  
دراود اوتڪل ونغا  
وندهيا هماجل يمنا غنغا  
أجهل جل ده ترنغا  
تو شبه نامي جاغي  
تو شبه أشش ماغي  
غاھي توجي غادھا  
جن غن منغل دايڪ جي هي  
بھارت بهاغي ودھاتا  
جي جي جي هي جي هي  
جي جي جي هي

## التعهد

الھند وطني. و كلّ الھنود إخوتي وأخواتي. أحبّ وطني. وأعتزّ بترائھ الغنيّ المتنوّع.  
سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أحترم والديّ وأساتذتي وكلّ من هو أكبر  
منيّ. وأعامل كل واحد بأدب واحترام. وأقدّم خدماتي للوطن والمواطنين. وإنّما  
راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

## Prepared By:

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.

Website: [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in) | E-mail : [scertkerala@gmail.com](mailto:scertkerala@gmail.com)

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2024

Typesetting: SCERT Computer Lab

Printed at: KBPS, Kakkanad, Kochi - 30

© Department of General Education. Government of Kerala.



## المقدمة

طلابي الأعزاء،

هذا كتاب اللغة العربية المقرر للصف التاسع في المدارس العامة الذي تم إصداره من قبل مجلس البحوث التربوية والتدريب في ولاية كيرالا. وقد تم إعداد هذا الكتاب بهدف تنمية مهارات الطلاب اللغوية بواسطة تيسير عملية اكتساب اللغة وجعلها ودية للطلاب. وسيتسلم الطلاب هذا الكتاب من تلقاء أنفسهم إذ يفتح أمامهم أنواع من طرق التعبير عن آرائهم وأفكارهم. هذا الكتاب يقوم بمهمته التاريخية مثل نقل فكرة التنوع الثقافي والوعي الاجتماعي والقيم الإنسانية الدستورية والعدالة الاجتماعية إلى الجيل الجديد في صورتها الخالصة.

أعد الكتاب وفقا للمناهج الدراسية الجديدة وطرق التدريس الحديثة، حيث أن الكتاب تم تشكيله على أساس النظرية البنائية الاجتماعية سيجعل عملياته الدراسية جذابة للدارسين وحيوية للصف. إن المواد الدراسية في كل صفحاته توفر فرصا عديدة وحقوقا مميزة للدارسين والمدرسين والأوصياء على السواء.

يتضمن هذا الكتاب أنواع الأدب الحديثة المتباينة وأنواع الأدب الكلاسيكي الخالد والمحادثات اللغوية المختلفة، وذلك للتأكد من تطور الدارس العقلي والوجداني.

نتمنى من جميع الطلاب اكتساب كل النتائج التعليمية المستهدفة بسهولة، ونرجو من المدرسين الكرام تقديمها بطرق جذابة.

الدكتور جايا براكاش ر. ك  
مدير، مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب  
تروفاناندابورام، كيرالا

## Textbook Development Team

### Advisor:

**Dr. K. Shaik Mohammed**

Professor (Retd), Madeenathul Uloom Arabic College, Pulikkal, Malappuram

### Chairman:

**Dr. Kunju Mohammed Pulavath**

Senior Lecturer (Retd), DIET, Ernakulam

### Expert:

**Dr. Muhammed Abid U. P**

Assistant Professor, Department of Arabic, Farook College, Calicut

**Dr. Abdul Haseeb K. A**

HSST (Retd), HSS Panangad, Kodungallur, Thrissur

### Participants:

**Mr. Saheed Aslam M**

HST Arabic (Retd), GHSS Tirurangadi, Malappuram

**Mr. Abdul Gafoor N. P**

HST Arabic (Retd), HSS Chakkalakkal, Calicut

**Mr. Ahammed Koya C**

HST Arabic, AVGHS Thazhava, Kollam

**Mr. Asharaf M**

HST Arabic, GJHSS Naduvattam, Palakkad

**Mr. Susheer K. K**

HST Arabic, GVHSS Koduvally, Kannur

**Mr. Ubaidulla K. P**

HST Arabic, GHSS Vettathur, Malappuram

**Dr. Safeena Athiyottu Kunnummal**

HST Arabic, GVHSS Kallara, Thiruvananthapuram

**Mr. Abdul Latheef V**

HST Arabic, GVHSS Kalpakanchery, Malappuram

### Artist:

**Mr. Basim Santhapuram**

GVHSS Chathannoor, Kollam

### Typesetting & Layout:

**Mr. Najmudheen K. K**

GUPS Kalikavu Bazar, Malappuram

### Academic Coordinator:

**Dr. A. Safeerudeen**

Research Officer, SCERT, Kerala

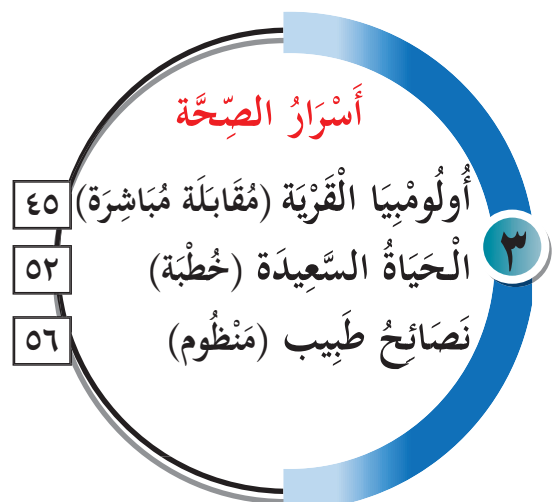
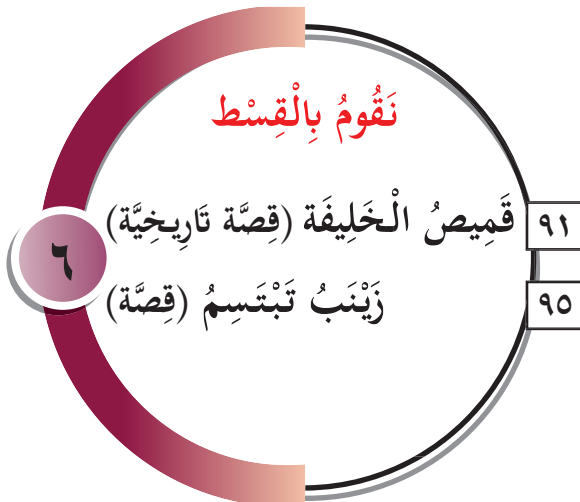
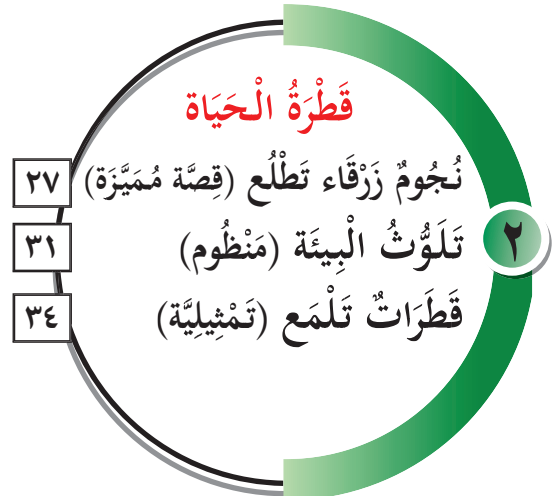
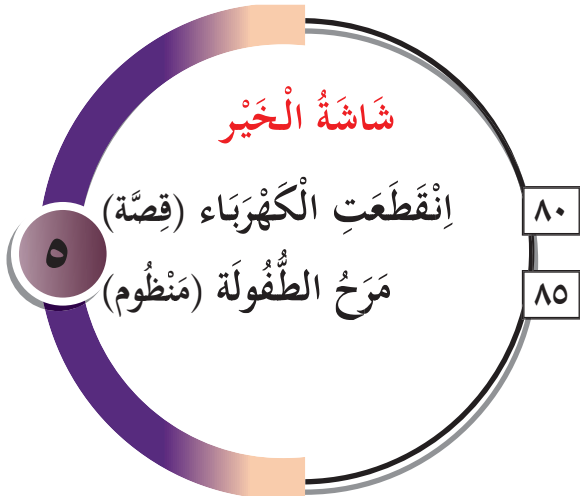


دستور الهند

## الديباجة

نحن شعب الهند، لقد قررنا رسمياً، وبكل  
رزانة ووقار أن نشكل الهند، جمهورية ذات  
سيادة اشتراكية، علمانية، ديموقراطية، وأن  
نضمن لجميع مواطنيها:  
العدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وحرية  
الفكر والتعبير والاعتقاد والإيمان والعبادة،  
والمساواة في الأوضاع والفرص وأن نعزز فيما  
بينهم جميعاً:  
الأخوة وضمن كرامة الفرد ووحدة وسلامة الأمة؛  
كما قررنا في جمعيتنا الدستورية، المنعقدة في هذا  
اليوم، الموافق للسادس والعشرين من شهر نوفمبر  
عام 1949، أن نتبنى ونعتمد ونمنح أنفسنا هذا  
الدستور.

## المحتويات



الوحدة الأولى

١

اللُّغَةُ رُوحُ التَّقَدُّمِ

حَقًّا، أَنَا أَفْتَخِرُ بِكَ (حكاية)

لُغَةُ الضَّادِ (قصة ذاتية)

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ (أنشودة)

نُلاحِظُ وَنُناقِشُ 





حَقًّا، أَنَا أَفْتَخِرُ بِكَ



”عِنْدِي مُفَاجَأَةٌ!“

قَالَ أَبُو مَاجِدٍ.

أَخْرَجَ مِنَ الْحَقِيْبَةِ تَذْكَرَةً.

”نَخْرُجُ صَبَاحَ غَدٍ“

اسْتَلَمَ مَاجِدُ التَّذْكَرَةَ وَبَدَأَ يُقْبَلُهَا. فَفَزَّ فَرِحًا

وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: ”سَتَتَحَقَّقُ أُمْنِيَّتِي“

تَمَّتْ تَجْهِيْزَاتُ السَّفَرِ وَذَهَبَ إِلَى الْفِرَاشِ.

لَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ وَقَضَى اللَّيْلَةَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ.

صَبَاحًا خَرَجَ مَاجِدٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمَطَارِ وَلَا يَزَالُ يَحْلُمُ ...

مُشَاهِدَةً مُبَارِيَاتِ كَأْسِ الْعَالَمِ مُبَاشِرًا، لِقَاءَ الْبَطْلِ الْمُفْضَلِ، السَّفَرِ فِي الطَّائِرَةِ ...

وَصَلَتْ السِّيَّارَةُ إِلَى الْمَطَارِ وَرَكِبَ مَاجِدٌ وَأَبُوهُ الطَّائِرَةَ. رَحَّبَتْ بِهِمَا مُضِيْفَةٌ

الطَّيْرَانِ تَرْحِيْبًا حَارًّا. هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِ الدَّوْحَةِ الدَّوْلِيِّ مَسَاءً. بَعْدَ الْإِجْرَاءَاتِ

خَرَجًا مِنَ الْمَطَارِ.

مَا أَجْمَلَ الْمَنَاطِرَ! الْمَدِيْنَةُ مُزَيَّنَةٌ بِالْأَنْوَارِ وَتُرْفَرَفُ أَعْلَامُ الدَّوْلِ الْمُشَارِكَةِ

فِي الْمُبَارِيَّاتِ.

## اقترب ماجد وأبوه من شبك سيارة الأجرة

ماجد : من فضلك، نريد سيارة

الموظف: إلى أين؟

ماجد : إلى الفندق

الموظف: أي فندق؟

ماجد : نفضل فندقاً بقرب استاد لوسيل (LUSAIL STADIUM)

الموظف: حسناً



## توجهت السيارة إلى الفندق

موظف الاستقبال: أهلاً وسهلاً، أي خدمة؟

ماجد : من فضلك، غرفة بسريرين

موظف الاستقبال: حسناً، كم يوماً تريد؟

ماجد : سبعة أيام

موظف الاستقبال: المفتاح، تفضل

ماجد : شكراً

وَصَلَ مَاجِدَ وَأَبُوهُ إِلَى الْعُرْفَةِ وَاسْتَرَاخَا. فَتَذَكَّرَ مَاجِدَ  
صَدِيقَهُ كُومَارَ وَبَدَأَ يُدْرِدِشُ مَعَهُ. نُكْمِلُ مِنْ خِيَالِنَا



بَعْدَ الْإِسْتِرَاخَةِ خَرَجَ مَاجِدُ وَأَبُوهُ إِلَى الْإِسْتَادِ لِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ وَجَلَسَا عَلَى  
الْمَقْعَدِ الْمَخْجُوزِ. تَحَقَّقَتْ أُمْنِيَّتُهُ. حَضَرَ اللَّاعِبُونَ وَارْتَفَعَتِ الزَّغَارِيدُ وَشَعَرَ مَاجِدَ  
بِالْفَرَحِ وَانْتَظَرَ صَفِيرَ الْحَكْمِ. أَثْنَاءَ مُشَاهَدَةِ اللَّعْبِ سَمِعَ التَّعْلِيقاتِ بِالْعَرَبِيَّةِ وَتَعَجَّبَ  
بِحَلَاوَتِهَا وَجَمَالِهَا. بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ تَجَوَّلَ فِي الْمَدِينَةِ مَعَ أَبِيهِ فَلَاحِظًا تَحَاوَرَ  
النَّاسَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أَثْنَاءَ الْجَوْلَةِ قَالَ الْأَبُ: يَا بُنَيَّ، هُنَا بَرْدٌ شَدِيدٌ، نَشْتَرِي سُرْتِينِ.

## دَخَلَ مَاجِدَ وَأَبُوهُ مَحَلَّ الأَقْمِشَةِ

البَّيَّاعُ : أَهْلًا وَسَهْلًا. مَاذَا تُرِيدُ؟  
 مَاجِدُ : مِنْ فَضْلِكَ، نُريدُ سُتْرَتَيْنِ  
 البَّيَّاعُ : هَذِهِ سُتْرَةٌ جَمِيلَةٌ، وَسِعْرُهَا مَعْقُولٌ  
 مَاجِدُ : أَيُّوهُ، نُفَضِّلُ هَذِهِ  
 البَّيَّاعُ : حَسَنًا. الأَفَاتُورَةُ، تَفَضَّلْ



نَقْرَأُ الجُمْلَةَ وَنُطَبِّقُ 'مِنْ فَضْلِكَ' وَ 'تَفَضَّلْ'



اقتَرَبَ المُسَافِرُ مِنَ السَّائِقِ وَقَالَ: .....، أُريدُ سَيَّارَةَ



قَالَتْ نَجْمَةُ لِصَدِيقِهَا: .....، أُريدُ قَلَمًا

قَالَتْ مُوظِّفَةُ الأَسْتِقْبَالِ: المِفْتَاحُ، .....



اقتَرَبَ النَّادِلُ مِنَ المُهَنْدِسِ وَقَالَ: الأَفَاتُورَةُ، .....



اسْتَأْذَنَ الطَّالِبُ بِالذُّخُولِ، فَقَالَ الْمُدْرَسُ: .....



قَدَّمَتْ مُوظَّفَةُ الطَّيْرَانِ بِطَاقَةَ الصُّعُودِ إِلَى الْمُسَافِرِ  
وَقَالَتْ: بِطَاقَةَ الصُّعُودِ، .....

الْوَالِدِ : بُنَيَّ، كَلَامُكَ بِالْعَرَبِيَّةِ نَفَعَنَا كَثِيرًا، وَأَنَا أَفْتَخِرُ بِكَ  
مَاجِدُ : هَذَا مَا اكْتَسَبْتُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ، يَا أَبِي  
الْوَالِدِ : حَقًّا، أَنْتَ الْبَطْلُ فِي سَفَرِنَا هَذَا

تَذَكَّرَ مَاجِدُ فَوَائِدَ دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. عَزَمَ عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي  
الْمَرَاكِلِ الدِّرَاسِيَّةِ الْعُلْيَا حُبًّا وَشَغْفًا. مَضَتْ الْأَيَّامُ وَحَانَ وَقْتُ الْعُودَةِ. رَجَعَ مَاجِدُ  
مَعَ أَبِيهِ مِنْ قَطْرٍ. النَّفْسُ تَأْبَى وَالْقَلْبُ يَمْتَلِي بِذِكْرِيَّاتٍ جَمِيلَةٍ.  
أثناء الرُّجُوعِ أَبْدَى مَاجِدُ لِأَبِيهِ رَغْبَتَهُ فِي دِرَاسَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَوَافَقَ الْأَبُ وَقَالَ:  
طَيْبٌ يَا مَاجِدُ. شَغْفُكَ بِكُرَةِ الْقَدَمِ مَعَ شَوْقِكَ إِلَى اللَّاعِبِ الْمُفْضِلِ أَوْصَلَكَ إِلَى  
قَطْرٍ، الْآنَ تَرْجِعُ مُعْجَبًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَكْثَرَ مِمَّا قَبْلَ.

نُراجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ مِنْهُ مَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَنَقْرَأُ 

أَحَبُّ مَا جِدَّ كُرَّةَ الْقَدَمِ

شُغِفَ مَا جِدَّ بِكُرَّةِ الْقَدَمِ

مَنْ اللَّاعِبُ الْمُعْجَبُ عِنْدَكَ؟

.....

أَثْنَاءَ الْعَوْدَةِ أَبْدَى مَا جِدَّ رَغْبَتَهُ

.....

خَرَجَ مَا جِدَّ إِلَى الْمَلْعَبِ لِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ

.....

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ مِنْهُ الْأَجْوِبَةَ 

مَا أُمْنِيَّةُ مَا جِدَّ؟ 

كَيْفَ اسْتَطَاعَ مَا جِدَّ الْكَلَامَ بِالْعَرَبِيَّةِ؟ 

بِمَ افْتَخَرَ أَبُوهُ؟ 

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَكُونُ الْأَسْئَلَةَ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الْأِسْتِفْهَامِ: كَيْفَ، مَاذَا، مَتَى، مَنْ 

نُلاحِظُ وَنَقْرَأُ



الدرجة السياحية Economy Class		 <b>AL AMANA AIRWAYS</b> طيران الأمانة		بطاقة الصعود للطائرة Boarding Pass
Name of Passenger اسم المسافر MAJID KUNNATH ماجد كونات		Departure المغادرة 9:30	Date التاريخ 08/12/2022	ECONOMY CLASS الدرجة السياحية CCJ-DOH
BOARDING البوابة فتح 08:30	GATE البوابة E17	SEAT المقعد 59A	FLIGHT الرحلة AA 146	
Gate closes 20 minutes before departure		تغلق البوابة قبل موعد الإقلاع بعشرين دقيقة		

أَنْتَ مُوظَّفٌ فِي مَطَارِ كَالِيكُوتِ. وَصَلَ إِلَيْكَ شَابٌّ يُرِيدُ  
السَّفَرَ إِلَى دَلْهِي. أَنْتَ تُصَدِّرُ بَطَاقَةَ الصُّعُودِ. نُكْمِلُ الْبَطَاقَةَ.

..... : فَتْحُ الْبَوَابَةِ :	عَرَفَانَ مَبَارَكِ	..... : اِسْمُ الْمُسَافِرِ :
..... : الْبَوَابَةِ :	.....	..... : الْمَغَادِرَةُ :
..... : الْمَقْعَدِ :	.....	..... : التَّارِيخُ :
..... : الرَّحْلَةَ :	.....	..... : الدَّرَجَةُ :

نَقْرًا وَنَفْهَم



## لُغَةُ الضَّادِ

أَنَا بِنْتُ عَدْنَانَ. يُسَمِّيَنِي الْأَحْبَابُ بِلُغَةِ الضَّادِ. تَجِدُونَنِي فِي كُلِّ مَجَالٍ، فِي الْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا وَفِي مَيْدَانِ الْفَنِّ وَالْأَدَبِ وَفِي الصَّنَاعَةِ وَالتِّجَارَةِ. إِذَا دَخَلْتُمُ السُّوقَ الْمَرْكَزِيَّ تَرَوْنَنِي عَلَى الْغُلْفِ وَالْعُلْبَاتِ وَفِي اللَّائِحَاتِ وَالْإِعْلَانَاتِ كُلِّهَا. نَفْسَ اسْمِي فِي مَقَرِّ هَيْئَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ. الْمَكْتَبَاتُ مَلِيئَةٌ بِالْكَتُبِ الْعَرَبِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ. وَسَعَتْ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْأَدَبِ مِنَ الرِّوَايَاتِ وَالْمَسْرُوحِيَّاتِ وَالْقِصَصِ وَالْأَقَاصِيصِ وَالْأَشْعَارِ وَالْأَنَاشِيدِ. أَفْتَحِرُ بِتِرَاثِي.







## نُراجِعُ النَّصَّ وَنُجِيبُ



- (١) لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَسْمَاءٌ. مَا هِيَ؟
- (٢) أَيْنَ نُقِشَ اسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- (٣) مَتَى نَحْتَفِلُ بِاليَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- (٤) مَا الْمُرَادُ بِبِنْتِ عَدْنَانَ؟

## نُكْمِلُ الْخَانَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



نَفْتَخِرُ بُوْطَنَانَا	تَفْتَخِرُ بُوْطَنِكِ	أَفْتَخِرُ بُوْطَنِي
		أَفْتَخِرُ بِلُغَتِي
		أَفْتَخِرُ بِمَدْرَسَتِي
		أَفْتَخِرُ بِثِقَاتِي

## نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



- ◀ الْمَكْتَبَاتُ مَلِيئَةٌ بِالْكَتُبِ الْعَرَبِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ
- ◀ قَرَأَ الْوَلَدُ اللَّائِحَاتِ
- ◀ أَنَا مَكْتُوبٌ عَلَى الْعُلْبَاتِ

## نُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ



- (١) الْمُدْرَسَاتُ ..... إِلَى الْجَامِعَةِ. (ذَاهِبَةٌ)
- (٢) الطُّلَّابُ يَتَنَاوَلُونَ ..... (الْوَجْبَةَ)
- (٣) فَحَصَّتِ الطَّبِيبَةُ ..... (الْمَرِيضَةَ)

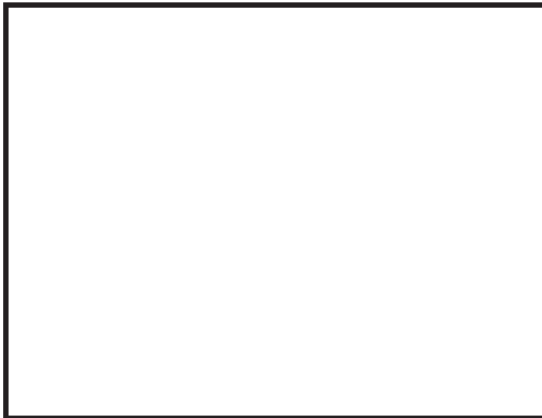
نَخْتَارُ مِنَ النُّصُوصِ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَنَقْرَأُ



نُلاحِظُ وَنَفْهَمُ



نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ مُلْصَقًا عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



## نَقْرُ النِّقَاطِ وَنَعْدُ قِصَّةً ذَاتِيَّةً لِلْغِنَا الْأُمَّ



- لله عُضُوٌّ مِنَ الْأُسْرَةِ 'الدِّرَافِيْدِيَّة' (Dravidian)
- لله تُونَجَاتُ ايزوتاتشان (Thunchath Ezhuthachan)
- لله أَفْتَخِرُ بِتُرَاثِي
- لله غَنِيَّةٌ بِالْفُنُونِ وَالْآدَابِ
- لله الْكُتُبُ الْعِلْمِيَّةُ
- لله الرِّوَايَاتُ وَالْمَسْرِحِيَّاتُ وَالْقِصَصُ
- لله فَايْكَامُ مُحَمَّدٍ بَشِيرٍ (Vaikom Muhammad Basheer)

.....

.....

.....

.....



## نُنشِدُ وَنَتَذَوِّقُ



## لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

أَتَعَلَّمُ فِي حَاسُوبِي  
 فِيهِ أَحَلَى الدُّرُوسِ  
 شُكْرًا يَا مَنْ أَهْدَانِي  
 مَا أَرَوَعَهَا مَا أَحْلَاهَا  
 فَتَحْ ضَمُّ ثُمَّ الْجُرُّ  
 فَوَقَّ حُرُوفِي  
 بِالْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ  
 لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ  
 هِيَ مِيرَاثِي مِنْ أَجْدَادِي  
 لُغَتِي الْفُصْحَى دَوْمًا تَبْقَى  
 مُتَأَلِّقَةً مُتَطَوِّرَةً  
 مَا أَرَوَعَهَا مَا أَحْلَاهَا  
 لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ  
 بِأَسَالِيبِ ذَكِيَّةٍ  
 أَحْلَى هَدِيَّةٍ  
 لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ  
 أَحْلَى الْحَرَكَاتِ  
 أَرَسُمُهَا أَضْبُطُ كَلِمَاتِي  
 لُغَتِي غَنِيَّةٌ  
 لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ  
 لُغَتِي لُغَةُ الضَّادِ  
 كَنْزًا لِلْأَحْفَادِ  
 هِيَ لُغَةُ حَيَّةٍ  
 لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

– جليل خزععل

## نُنشِدُ الْأَنْشُودَةَ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً



## نَقْرًا الْجَمَلِ الْآتِيَةَ وَنُرْتَبُّهَا حَسَبَ أَبْيَاتِ الْأَنْشُودَةِ



- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فَصِيحَةٌ وَهِيَ كَنْزٌ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.
- أَضَعُ الْحَرَكَاتِ عَلَى الْأَحْرَفِ لِضَبْطِ أَشْكَالِهَا.
- أَصْوَاتُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَذَابَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ. هِيَ الْفَتْحَةُ وَالضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ.
- أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى الَّذِي وَهَبَنِي اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هَدِيَّةً وَهِيَ أَحَبُّ إِلَيَّ.
- هِيَ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ تَتَطَوَّرُ مَعَ تَقَدُّمِ الْعَالَمِ فَتَبْقَى حَيَّةً.
- فِي حَاسُوبِي دُرُوسٌ ذَكِيَّةٌ رَائِعَةٌ لِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- هَذِهِ اللُّغَةُ هِيَ مِيرَاثُ آبَائِنَا.
- الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ غَنِيَّةٌ بِالْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ.
- مَا أَجْمَلُ وَمَا أَحْلَى لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ!
- فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَمِيعُ الْعُلُومِ وَالْآدَابِ.
- أَسْتَخْدِمُ حَاسُوبِي لِدِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَحْبُوبَةِ.

### عَنْ الشَّاعِرِ

وُلِدَ جَلِيلُ خَزَعَلٍ فِي بَغْدَادِ فِي ١ يَنَايِرِ ١٩٦٠م،  
هُوَ كَاتِبٌ مَشْهُورٌ فِي أَدَبِ الْأَطْفَالِ. كَتَبَ عَشْرَاتِ  
الْأَغَانِي وَالْمَسْرَحِيَّاتِ وَأَفْلَامِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ  
لِلْأَطْفَالِ. حَصَلَ عَلَى جَوَائِزَ كَثِيرَةٍ لِأَعْمَالِهِ الْأَدَبِيَّةِ  
لِلْأَطْفَالِ. تُرْجِمَتْ أَعْمَالُهُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ  
وَالْأَلْمَانِيَّةِ وَالْإِيطَالِيَّةِ وَالْكَرْدِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ.



نُنشِدُ الأَبْيَاتَ الآتِيَةَ وَنَخْتَارُ مِنْهَا الأَبْيَاتَ عَنِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ



لُغَةُ الجَمَالِ كَأَنَّهَا نَفَحَاتُهَا لِلعَاشِقِينَ مِنَ السَّمَاءِ هَدِيَّةٌ

إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ فَأَنْتَ وَمَالِكُ الدُّنْيَا سَوَاءٌ

فَمَ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

لُعْتِي حَيَّاكَ الرَّحْمَنُ وَبَلْفِظِكَ جَاءَ القُرْآنُ  
يَحْدُوكَ سَدَادٌ وَبَيَانٌ وَهُدًى لِلنَّاسِ وَتَبْيَانٌ

.....

.....

.....

.....

## مُعْجَمُ الْمُفْرَدَاتِ

ഇഷ്ടപ്പെട്ടു	شغف ب	സർപ്രൈസ്	مفاجأة
വിസമ്മതിക്കുക	أبى / يَأبى	കൈപ്പറ്റി	استلم
ബോർഡിങ് പാസ്	بطاقة الصعود	തുള്ളിച്ചാടി	قفز
കവർ	غلاف	ഒരുക്കങ്ങൾ	تجهيزات
പെട്ടി	علبة	ഇഷ്ടതാരം	البطل المفضل
കൊത്തിവെച്ചു	نقش	എയർ ഹോസ്റ്റസ്	مضيفة الطيران
സ്റ്റാർട്ട്	ذكية	ഇറങ്ങി	هبط
പേരമകൻ	حفيد (ج) أحفاد	നടപടിക്രമങ്ങൾ	إجراءات
ഭംഗിയുള്ള	متألقة	റിസർവ്വ് സീറ്റ്	المقعد المحجوز
സമ്മാനം	هدية	ആരവങ്ങൾ	زغاريد
സാഹിത്യം	أدب (ج) آداب	വിസിലിന്റെ ശബ്ദം	صفير
അനന്തരസ്വത്ത്	ميراث	കമന്റി	تعليقات
നിധി	كنز	സ്വെറ്റർ	سترة

نُمَارِسُ الْخَطَّ



بيت الشعر ليس له باب بيت الشعر ليس له باب

بيت الشعر ليس له باب بيت الشعر ليس له باب

جمال الحديقة بطيب الرياح

جمال الحديقة بطيب الرياح



## قَطْرَةُ الْحَيَاةِ

نُجُومٌ زَرَقَاءُ تَطْلُعُ (قِصَّةٌ مُمَيَّزَةٌ)

تَلَوُّتُ الْبَيْئَةِ (مَنْظُومٌ)

قَطْرَاتٌ تَلْمَعُ (تَمَثِيلِيَّةٌ)

## نُلاحِظُ وَنُناقِشُ



## نُجُومٌ زَرْقَاءُ تَطْلُعُ

كَانَ أَهْلُ تِلْكَ الْقَرْيَةِ يُعَانُونَ مِنْ قِلَّةِ الْمَاءِ. فَاجْتَمَعَ بَعْضُ أَوْلَادِ الْقَرْيَةِ فِي بَيْتِ مُعَلِّمِهِمْ، وَقَرَّرُوا تَشْكِيلَ فِرْقَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْمِيَاهِ. وَسَمَّوْا النَّادِيَ 'نُجُومٌ زَرْقَاءُ'. خَطَّطُوا لِلْقِيَامِ بِنَشَاطَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِحِمَايَةِ الْمَاءِ. كَانَتْ هَذِهِ الْخُطَطُ بِدَايَةِ تَارِيخٍ جَدِيدٍ لِلْقَرْيَةِ.



## خَطُّوا لِلْقِيَامِ بِنَشَاطَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْمِيَاهِ فِي قَرْيَتِهِمْ. نَتَخَيَّلُ النِّشَاطَاتِ



• يُعِدُّونَ الْمُلْصَقَاتِ.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ، أَصْبَحَ النَّادِي 'نُجُومَ زَرْقَاءَ' مِثَالًا فِي التَّوْعِيَةِ. وَذَلِكَ بِتَقْنِيَةٍ جَدِيدَةٍ فِي مَجَالِ الزَّرَاعَةِ وَالْحِفَاطِ عَلَى مَوَارِدِ الْمِيَاهِ، مِثْلَ الْأَبَارِ وَالْأَنْهَارِ وَالْجَدَاوِلِ وَالْبِرْكِ وَالْعُيُونِ وَالْبِحَارِ وَغَيْرِهَا. اعْتَرَفَ الْعَالَمُ بِهَذِهِ النِّشَاطَاتِ الْمِثَالِيَّةِ لِلنَّادِي 'نُجُومَ زَرْقَاءَ'. فَإِنَّ الْمُشَارَكَةَ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْمِيَاهِ وَالْبِيئَةِ مَسْئُولِيَّتُنَا لِصَالِحِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَدُّ الْمُصَصَّاتِ الْمُمَاثِلَةَ بِمُنَاسَبَةِ حَمَلَةِ الْحِفَاطِ عَلَى الْمِيَاهِ



يَقُومُ نَادِي الْبَيْتَةِ فِي مَدْرَسَتِنَا بِإِحْصَائِيَّةٍ عَنِ الْحِفَاطِ عَلَى مَوَارِدِ الْمِيَاهِ فَنُعَدُّ جَدُولًا لِمَوَارِدِ الْمِيَاهِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي قَرْيَتِنَا.

اسْمُ الْمَدْرَسَةِ: .....		
اسْمُ الْقَرْيَةِ: .....		
عَدَد	مَوَارِدُ الْمِيَاهِ	الرَّقْمُ الْمُسَلَّسُ
٢٠٠٠	الْبَيْرُ	١
		٢


نُعَدُّ مُدَكَّرَةً عَنِ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ وَاسْتِهْلَاكِهِ بِاسْتِعَانَةِ النَّقَاطِ الْآتِيَةِ



أَسَاسُ الْحَيَاةِ - ضَرْوَرِيٌّ - نَبَاتَاتٌ - حَيَوَانَاتٌ - حِمَايَةُ الْبَيْتَةِ - الْحِفَاطُ -  
نَقِيٌّ - الْمَوَارِدُ - طَبْخُ الْأَطْعَمَةِ - صِحَّةُ الْجِسْمِ - قِلَّةُ الْمَاءِ

نَعِدُّ مُسَابَقَةَ الإِخْتِبَارِ فِي مَدْرَسَتِنَا بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ المِيَاهِ. نَعِدُّ لَهَا أَسْئَلَةَ 

- (١) كَمْ نَهْرًا فِي وِلَايَةِ كِيرَالَا؟ ..... (٥)
- (٢) مَتَى نَحْتَفِلُ بِاليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلْبِيئَةِ؟ ..... (٦)
- (٣) ..... (٧)
- (٤) ..... (٨)

نَلَاحِظُ الصُّورَةَ وَالتَّعْلِيقَ. نَعِدُّ تَعْلِيقَاتٍ أُخْرَى 



.....



مَتَى تَرْحَمُ السَّمَاءُ...؟

نَعِدُّ قِصَّةً عَنِ 'نَهْرِ بَهَارَاتَا' بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ الآتِيَةِ 

يَجْرِي - مَاءٌ كَثِيرٌ - الطُّيُورُ - الْحَيَوَانَاتُ - الْأَشْجَارُ - يُرْوِي -  
نُفَايَاتُ - فَصْلُ الصَّيْفِ - مَوْسَمُ المَطَرِ - مُلَوِّثَةٌ

كَانَ هُنَاكَ نَهْرٌ يَجْرِي بِمِيَاهٍ نَقِيَّةٍ

.....  
.....  
.....

## تَلَوُّثُ الْبَيْئَةِ



بَانَ الْفَسَادُ هُنَا فِي الْأَرْضِ وَانْتَشَرَ  
 تَبَكِّي السَّمَاءِ عَلَى أَرْضٍ مُعْظَمَةٍ  
 أَيْنَ الرِّيَّاحِ الَّتِي كَانَتْ تُغَارِزِلُهَا  
 الْمَاءُ لُوثٌ مِنْ أَفْعَالِ إِخْوَتِنَا  
 وَيَحْمِلُ النَّهْرُ مَا يُلْغِي طَهَارَتَهُ  
 أَمْسَتْ هُنَاكَ نُفَايَاتٌ مُبَعَثَرَةٌ  
 نَرَى التَّلَوُّثَ وَالتَّعْدِينَ مَصْدَرُهُ  
 إِنَّ الْأَنَامَ بِأَرْضِ اللَّهِ قَدْ عَبَسُوا  
 فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، لَا فَرْقَ نَرَى الْعِلَلَا  
 أَصَابَهَا الضَّرُّ بَاتَتْ تُدْمِعُ الْمُقَالَا  
 هَلْ جَاءَتْ الْأَرْضَ رِيحٌ صَرَصَرٌ بَدَلَا؟  
 جَفَّتْ مَنَابِعُ أَوْ بَانَتْ لَنَا ذُلَلَا  
 لِيُنْقَلَ السُّمُّ فِي الْأَرْجَاءِ إِنْ حَمَلَا  
 مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَأَنَّ الْعَقْلَ مَا عَقَلَا  
 كَذَا التَّصَحَّرُ أَضْحَى يُرْهَبُ الدُّوَلَا  
 وَفِي الْحَيَاةِ نِظَامٌ يَضْرِبُ الْمَثَلَا

- الدكتور معتز علي

## عَنْ الشَّاعِرِ وَالشِّعْرِ



الدُّكْتُورُ مُعْتَزَّ عَلِي أَحْمَدُ الْقُطْبُ شَاعِرٌ فِلَسْطِينِيٌّ  
وُلِدَ بِقُدْسٍ فِي فِلَسْطِينَ سَنَةَ ١٩٦٨ م. لَهُ قِصَائِدٌ تُدْرَسُ  
فِي الْمَقَرَّرَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ فِي فِلَسْطِينَ وَالْإِمَارَاتِ وَالْجَزَائِرِ  
وَالْمَغْرِبِ. مِنْ أَشْهَرِ مُؤَلَّفَاتِهِ 'أَخْرُ صُورَةَ لِمَوْلَاتِي'،  
وَرِسَالَةٌ مِنْ مَوْلَاتِي، وَ'قَيْسُ وَالْقُدْسُ'.

**الشَّاعِرُ يَقُولُ:** انْتَشَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ. تَبْكِي السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ  
بِالْأَضْرَارِ الَّتِي أَصَابَهَا، وَتَدْمَعُ عَلَيْهَا لَيْلًا وَنَهَارًا. يَسْأَلُ الشَّاعِرُ عَنِ الرِّيَّاحِ  
الَّتِي تَهْبُ فِي الْأَرْضِ مُعَاذِلَةً، هَلْ تَبَدَّلَتِ الرِّيْحُ صَرَصْرًا؟ لَوَّثَ الْمَاءُ بِأَفْعَالِ  
النَّاسِ وَنَفِدَتْ مَنَابِعُهَا وَصَارَتْ طُرْقًا يَابِسَةً. يَحْمِلُ النَّهْرُ النَّجَاسَاتِ كَمَا  
يَنْقُلُ السَّمَّ مِنْ كُلِّ نَوَاحِي الْأَرْضِ. التُّفَايَاتُ الْمُتَنَوِّعَةُ مُنْتَشِرَةٌ كَأَنَّ النَّاسَ  
لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا، تَجَمَّعَتِ التُّفَايَاتُ حَوْلَنَا بِالتَّعْدِينِ وَغَيْرِهِ، وَالتَّصْحُرُ يُرْهَبُ  
الدُّوَلُ الْمُخْتَلِفَةَ. إِنَّ فِي الْأَرْضِ نِظَامًا مِثَالِيًّا وَلَكِنْ أَفْسَدَهُ النَّاسُ بِأَفْعَالِهِمْ.

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً

نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- (١) لِمَ تَبْكِي السَّمَاءُ؟
- (٢) كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الرِّيَّاحُ الْبَارِدَةُ؟
- (٣) كَيْفَ يَصِفُ الشَّاعِرُ هُبُوبَ الرِّيْحِ فِي الْأَرْضِ؟
- (٤) بِمَ لَوَّثَتِ الْأَرْضُ وَالْأَنْهَارُ؟



نَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ وَنَخْتَارُ مِنَ الْمَنْظُومِ سَطْرًا يُنَاسِبُهَا 

ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ  
بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ - (سورة الروم، الآية: ٤١)

نَخْتَارُ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَنْظُومِ 

مَنْبَعٌ	رِيحٌ		
دَوْلَةٌ	نُفَايَةٌ		
أَخٌ	فِعْلٌ		

نُمَارِسُ الْخَطَّ 

سكون اللسان سلامة النفس وعلامة الشرف

سكون اللسان سلامة النفس وعلامة الشرف

## قَطَرَاتٌ تَلْمَعُ

الشَّخْصِيَّاتُ:

- القاضي : عُمُرُهُ خَمْسُونَ  
 المُدَّعي : قَطْرَةُ الْمَاءِ  
 المُتَّهَم : شَابٌّ عُمُرُهُ ثَلَاثُونَ  
 الشَّاهِدُ الْأَوَّلُ : صُنْبُور  
 الشَّاهِدُ الثَّانِي : كَامِيرَا الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِي (AI Camera)  
 الشُّرْطِيُّ : عُمُرُهُ أَرْبَعُونَ

عَلَى الْمَسْرَحِ مَحْكَمَةٌ. فِيهَا الْقَاعَةُ الْقَضَائِيَّةُ وَالْكَمْبِيُوتَرُ وَقَاعَةُ الْإِنْتِظَارِ  
 وَغُرْفَةُ الْمُحَامِلِينَ وَالْمِنْصَّةُ وَغَيْرُهَا

يَجْلِسُ الْقَاضِي عَلَى مَنْصَةِ الْقَضَاءِ وَيَقُومُ الْمُدَّعِي وَالْمُتَّهَمُ فِي مَنْصَةِ الشُّهُودِ



القاضي : (جديًا) مَا شَكَائُكَ يَا مُدَّعِي؟

المدعي : (غاضبًا) يَا سَيِّدِي، هَذَا الرَّجُلُ الْمُبَدِّرُ يُزْعِجُنِي وَيُلَوِّثُنِي

القاضي : (جديًا) هَذَا الرَّجُلُ يُزْعِجُكَ؟ كَيْفَ؟ بَيِّنْ

المدعي : (خاضعًا) يَا سَيِّدِي، دَعْنِي أُبَيِّنْ؛ كُلَّ وَقْتٍ يَفْتَحُ الصُّنْبُورَ.

وَهُوَ مَشْغُولٌ بِأَعْمَالِهِ فَيُرِيْقُنِي. هُوَ يَسْمَعُ الْأَغَانِي وَيَتَابَعُ وَاتِّسَابَ

(WhatsApp) فِي الْجَوَّالِ

القاضي : (متأكدًا) أَنْتَ مُقَرَّرٌ فِي إِدْعَائِكَ؟

المدعي : نَعَمْ يَا سَيِّدِي

- الْمُتَّهَم : (جَاحِدًا) لَا، يَا سَيِّدِي ... هُوَ يُبَالِغُ فِي قَوْلِهِ
- القاضي : (غَاضِبًا لِلْمُتَّهَم) اصْمُتْ ... اصْمُتْ ... لَا تَتَكَلَّمْ حَتَّى يُؤْذَنَ لَكَ.
- (لِلْمُدَّعِي) أَكْمِلْ أَنْتَ كَلَامَكَ
- الْمُدَّعِي : أَعْضَاءُ أُسْرَتِهِ أَيْضًا يُزْعِجُونِي
- القاضي : هَلْ لَدَيْكَ ادِّعَاءٌ مُعَارِضٌ، يَا مُتَّهَم
- الْمُتَّهَم : (حَائِرًا) يَا سَيِّدِي، أَنَا مُتَأَكِّدٌ. أَنَا مُتَأَكِّدٌ، لَمْ أُزْعِجْهُ وَلَمْ أَلْوِثْهُ أَبَدًا؟
- القاضي : يَا مُدَّعِي، هَلْ لَدَيْكَ شَاهِدٌ؟
- الْمُدَّعِي : (مُشِيرًا إِلَى الصُّنْبُورِ) نَعَمْ يَا سَيِّدِي، هُوَ شَاهِدِي





القاضي : قُلْ مَا عِنْدَكَ يَا شَاهِد (يَحْضُرُ الصُّنْبُورُ كَشَاهِدٍ أَوَّلٍ)  
 الشَّاهِدُ الْأَوَّلُ : حَاضِرٌ يَا سَيِّدِي. أَنَا شَاهِدٌ بِإِزْعَاجِهِ وَتَلْوِينِهِ، وَهُوَ لَا يَزَالُ يُكْرِرُ  
 عَمَلَهُ عَلَى الدَّوَامِ

الْمُتَّهَمُ : (قَلْبًا) هَذَا كَذِبٌ. أَنَا بَرِيءٌ يَا سَيِّدِي  
 الْقَاضِي : (لِلْمُدَّعِي) هَلْ لَدَيْكَ شَاهِدٌ غَيْرُهُ

(يَحْضُرُ كَامِيرًا الذِّكَاةِ الْأِصْطِنَاعِيَّ كَشَاهِدٍ ثَانٍ)  
 الشَّاهِدُ الثَّانِي : (وَأَثَقًا) حَاضِرٌ يَا سَيِّدِي الْقَاضِي، أَنَا قُمْتُ بِالتَّصْوِيرِ... هَا هِيَ  
 ذِي صُورٍ لِأَعْمَالِهِ الضَّارَّةِ



القاضي : عَجِيبُ وَاللَّهِ، أَنْتَ صَحِيحٌ؟  
 الشَّاهِدُ الثَّانِي: صَحَّ يَا سَيِّدِي. أَنَا أَقُومُ بِمَسْئُولِيَّتِي بِقَدْرِ ذِكَايِي، أُسَجِّلُ الْأَحْدَاثَ  
 وَأَحْفَظُهَا  
 الشَّاهِدُ الْأَوَّلُ : نَعَمْ، الْإِنْسَانُ هُوَ ذَكِيٌّ. لَكِنْ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا يَقُومُ بِمَسْئُولِيَّتِهِ  
 (فَجَاءَ يَسْقُطُ الْمَتَّهَمُ عَلَى الْأَرْضِ وَيَصِيحُ)  
 الْمُتَّهَمُ : (مُسْتَعِينًا) الْمَاءُ... الْمَاءُ...

نَتَخَيَّلُ عَمَّا حَدَثَ بَعْدَهُ وَنُناقِشُ ?



يَقْرُبُ مِنْهُ شَرْطِيٌّ وَتَغِيبُ قَطْرَةُ الْمَاءِ وَالصُّنْبُورُ وَكَامِيرَا الدِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِي. يَعُودُ  
 الصُّنْبُورُ صِفْرَ الْيَدَيْنِ وَيَعُودُ كَامِيرَا وَيَقُومُ صَامِتًا حَائِرًا دُونَ حَرَكَ لَّا يَعْرِفُ مَاذَا يَحْدُثُ.

الْمُدَّعِي : (مَعَ أَخَوَاتِهَا) يَا تُرَى. الْمَاءُ، تَفَضَّلْ حَتَّى يَذْهَبَ ظِمَاكُ. نَحْنُ  
 نُسَاعِدُكُمْ فِي كُلِّ لِحْظَةٍ

(يَضْرِبُ الْقَاضِي عَلَى الطَّوَلَةِ وَيُعْلِنُ الْقَضَاءَ)



الْقَاضِي: تَرَى هَذِهِ الْمَحْكَمَةَ أَنَّ الْمُدَّعِيَّ صَادِقٌ وَالْمُتَّهَمَ مُذْنِبٌ. وَتَحْكُمُ الْمَحْكَمَةُ عَلَى الْمُتَّهَمِ أَنْ يُنْظَفَ الْبُئْرَ الْعَامَّةَ فِي الْمَدِينَةِ وَأَنْ يَكُونَ حَارِسَهَا حَتَّى مَمَاتِهِ.

(السِّتَار)

نُمَارِسُ الْخَطَّ



حَرِيصٌ عَلَى الرِّيَاضَةِ صَاحِبٌ فِي الْعَافِيَةِ

حَرِيصٌ عَلَى الرِّيَاضَةِ صَاحِبٌ فِي الْعَافِيَةِ

## نُعِدُّ وَصْفًا لِلشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ



القاضي : عُمُرُهُ خَمْسُونَ. وَهُوَ فِي زِيِّ الْحَاكِمِ. أَمَامَهُ طَاوِلَةٌ. وَهُوَ يَجْلِسُ

عَلَى الْمِنْصَّةِ يُوَاجِهُهُ الْحَفَلُ

: الْمُدَّعِي

: الْمُتَّهَم

: الشَّاهِدُ الْأَوَّلُ

: الشَّاهِدُ الثَّانِي

نَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ وَنَفْهَمُ مَعَانِيهَا ثُمَّ نَتَحَدَّثُ عَنْ سُوءِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَنُعِدُّهَا



وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ

في المَدَارِسِ .....

في البُيُوتِ .....

في المَسَاجِدِ .....

نَمَثِّلُ هَذِهِ التَّمَثِيلِيَّةَ وَنُسَجِّلُ فِيدْيُو لَهَا





بَعْدَ انْتِهَاءِ الْإِجْرَاءَاتِ الْمَحْكَمِيَّةِ خَرَجَ الْمُتَّهَمُ وَالْمُدَّعِي مِنَ الْمَحْكَمَةِ.  
فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ. نَتَخَيَّلُ وَنُعَدُّ الْحِوَارَ

..... : الْمُتَّهَمُ  
..... : الْمُدَّعِي  
..... : الْمُتَّهَمُ  
..... : الْمُدَّعِي

نُلاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي التَّصْرِيحَاتِ الْآتِيَةِ وَنَخْتَارُ مِنَ التَّمثِيلِيَّةِ  
كَلِمَاتِ الْحَالِ الْمُمَاثِلَةَ



يَلْتَفِتُ الْقَاضِي إِلَى الْمُتَّهَمِ جَدِّيًّا

يَنْظُرُ الْمُتَّهَمُ إِلَى الْقَاضِي قَلَقًا

نُمَارِسُ الْخَطَّ



ظل البطل نجما ساطعا

ظل البطل نجما ساطعا

## مُعْجَمُ الْمُفْرَدَاتِ

പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു	بان	നീല	زرقاء
ന്യൂനത	علة (ج) علل	കോടതി	محكمة
കൺതടം	مقلة (ج) مقل	വാദി	مدعي
ശൃംഗരിക്കുക	غازل / يغازل	പ്രതി	متهم
കൊടുങ്കാറ്റ്	ريح صرصر	സാക്ഷി	شاهد
ഇല്ലാതാക്കുക	ألغى / يلغي	പ്രയാസപ്പെടുക	عانى / يعاني
ഭാഗങ്ങൾ	أرجاء	തീരുമാനിച്ചു	قرر
മരുഭൂമിയായി മാറുക	تصحّر	രൂപീകരണം	تشكيل
മാലിന്യം	نفاية (ج) نفايات	ബോധവൽകരണം	توعية
ഖനനം ചെയ്യുക	تعدين	തലമുറ	جيل (ج) أجيال
ചിതറിക്കിടക്കുന്ന	مبعثرة	കാമ്പയിൻ	حملة
ഭയപ്പെടുത്തുക	أرهب / يرهب	സർവ്വേ	إحصائية
സൃഷ്ടികൾ	أنام	ക്വിസ്	اختبار

## أَسْرَارُ الصِّحَّةِ

أُولُومَبِيَا الْقَرْيَةِ (مُقَابَلَةٌ مُبَاشِرَةٌ)

الْحَيَاةُ السَّعِيدَةُ (خُطْبَةٌ)

نَصَائِحُ طَبِيبٍ (مَنْظُومٌ)

## نُلاحِظُ وَنُناقِشُ



## أُولُومْبِيَا الْقَرْيَةِ

نَسْتَمِعُ إِلَى الْبَلَاغِ

“يُرْجَى مِنَ الْمُشَارِكِينَ فِي سِبَاقِ ثَلَاثَةِ آلَافِ مِثْرٍ التَّوَجُّهُ إِلَى الْمَسَارِ”



انْتَهَى سِبَاقُ ثَلَاثَةِ آلَافِ مِثْرٍ. فَازَ عَبْدُ اللَّهِ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. اِرْتَفَعَتِ الزَّغَارِيدُ  
بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّصْفِيقِ. هُوَ أَكْبَرُ الْمُتَسَابِقِينَ سِنًا. قَلَّدَهُ الْوَزِيرُ الْوَسَامَ الذَّهَبِيَّ. تَزَاحَمَ  
حَوْلَهُ الْمُرَاسِلُونَ مِنْ قَنَوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلْمُقَابَلَةِ.



المُرَاسِلُ : نُقَدِّمُ أَجْمَلَ التَّهْنِائِي عَلَى إِنْجَازِكَ، بِمَاذَا تَشْعُرُ الْآنَ؟

عَبْدُ اللَّهِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَنَا فِي غَايَةِ السُّرُورِ

المُرَاسِلُ : نَحْنُ نُشَارِكُ فِي مَسْرَّتِكَ، كَيْفَ اسْتَطَعْتَ هَذَا؟

عَبْدُ اللَّهِ : بِالْمُمَارَسَةِ الْمُسْتَمِرَّةِ

المُرَاسِلُ : مِنْ فَضْلِكَ، كَمْ عُمْرِكَ الْآنَ؟

عَبْدُ اللَّهِ : أَنَا فِي الثَّانِي وَالْثَّمَانِينَ

المُرَاسِلُ : مَا شَاءَ اللَّهُ! مَا زِلْتَ نَشِيطًا، مُمَكِّنَ أَنْ تُخْبِرَنَا سِرَّ صِحَّتِكَ؟

- عَبْدُ اللَّهِ** : بِالتَّأَكِيدِ، قَرَيْتُنَا تَلَعَبُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي عَادَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، أَهْتَمُّ دَائِمًا بِالغِذَاءِ الصَّحِيحِ وَالتَّشَاطِ البَدَنِيِّ وَالتَّرْفِيهِ العَقْلِيِّ
- المُرَاسِل** : مُمَكِّنُ أَنْ تُوضِحَ عَادَاتِكَ فِي الغِذَاءِ؟
- عَبْدُ اللَّهِ** : طَبَعًا، الجُزءُ المَهْمُ مِنْ طَعَامِي مُنْتَجَاتِنَا المَحَلِّيَّةِ مِنَ اللُّحُومِ وَالخُضَرِ وَالفَوَاكِه، قَلَمًا أَتَنَاوَلُ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ وَالسُّكَّرِيَّاتِ
- المُرَاسِل** : مِنْ فَضْلِكَ، أَفِدْنَا بِنَشَاطَاتِكَ البَدَنِيَّةِ
- عَبْدُ اللَّهِ** : فِعْلًا، أَقُومُ بِمُمَارَسَةِ النِّشَاطَاتِ البَدَنِيَّةِ بِانْتِظَامٍ



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



- مُمَكِّنُ أَنْ تُوضِحَ عَادَاتِكَ فِي الطَّعَامِ؟
- مُمَكِّنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي عَلَى تَوَزِيعِ الكُتُبِ؟
- مُمَكِّنُ أَنْ تَجْلِسَ هُنَا؟

## نُكْمِلُ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



- (١) مُمَكِّن أَنْ تَتَكَلَّمَ مَعِيَ قَلِيلًا؟  
 (٢) ..... أَنْ تَلْعَبَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؟  
 (٣) ..... أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَتْجَرِ؟

المُرَاسِل	: مَا نَشَاطَاتُكَ لِلتَّرْفِيهِ الْعَقْلِيِّ؟
عَبْدُ اللَّهِ	: نَظَرْتِي نَحْوَ الْحَيَاةِ نَظْرَةً إِيْجَابِيَّةً، أَجِدُ الرَّاحَةَ فِي قَضَاءِ أَوْقَاتِي مَعَ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ، كَمَا أَجِدُ الْمُتَمَعَةَ فِي التَّعَايُشِ مَعَ الطَّبِيعَةِ
المُرَاسِل	: هَلْ لَدَيْكَ أَيُّ وَصِيَّةٍ لِلْجِيلِ الْجَدِيدِ؟
عَبْدُ اللَّهِ	: نَعَمْ، الْحِفَاظُ عَلَى اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ، وَالْإِهْتِمَامُ بِالْغِذَاءِ الصَّحِيِّ وَالنَّشَاطِ الْبَدَنِيِّ وَالتَّعَاوُنِ وَالتَّعَايُشِ
المُرَاسِل	: شُكْرًا لِحُسْنِ تَعَاوُنِكَ مَعَنَا، وَأَطَالَ اللَّهُ عُمُرَكَ
عَبْدُ اللَّهِ	: حَيَّاكُمُ اللَّهُ، مَعَ السَّلَامَةِ

## نُرَاجِعُ الْمُقَابَلَةَ وَنُخْتَارُ الْكَلِمَاتِ التَّهْدِيَّةِ

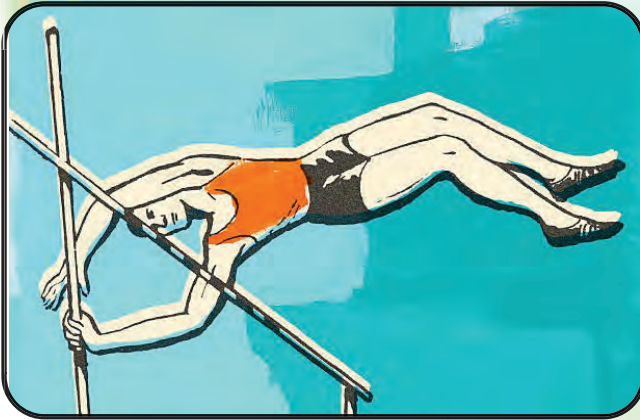


مَثَلًا: نُقَدِّمُ أَجْمَلَ التَّهَانِي

- ..... •
- ..... •
- ..... •

## الرِّيَاضَات

## رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ



## القَفْزُ بِالْعَصَا

## مَارَاثُون



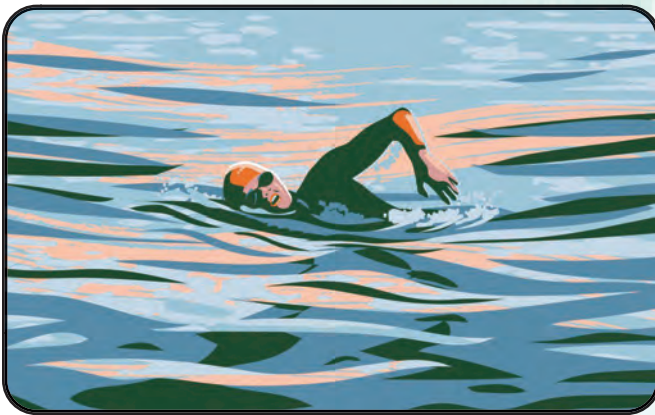




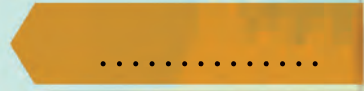
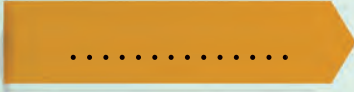
.....



.....



.....



نُمَارِسُ الْخَطَّ



التواضع عروس العلم

التواضع عروس العلم

لَقِيَ صَدِيقَانِ فِي الْمَسَارِ وَهُمَا يُشَارِكَانِ فِي أُوْلُومِيَا الْقَرْيَةِ. نَتَخَيَّلُ وَنُعَدُّ  
الْحَوَارَ بَيْنَهُمَا



.....	:	.....
.....	:	.....
.....	:	.....
.....	:	.....
.....	:	.....
.....	:	.....
.....	:	.....
.....	:	.....

تُقام حفلة الختام لأولومبيا القرية في الأستاذ. نعدُّ بلاغًا عن الحفلة 

مثال: يُرجى الحضور أمام المنصة بسرعة.

- ..... •
- ..... •

## الحياة السعيدة

قام وزير الرياضة بتوزيع الجوائز وألقى خطبة

أيها الأعزاء،

أنا سعيد بلقائكم في هذا الميدان بمناسبة أولومبيا القرية. اجتمعتم هنا شبانًا وشيوخًا، أولادًا وبناتًا. فأنتم قدوة حسنة لعموم ولايتنا. أنتهز هذه الفرصة لتقدير نجمنا الساطع، عبد الله، فقد شارك معكم في المباراة رغم أنه في الثاني والثمانين من عمره وحاز الوسام الذهبي!

أيها الإخوة؛ الرياضة لها دور مهم في رعاية الصحة. تدكروا بأن الوقاية خير من العلاج. ولا ننس أن الصحة نعمة كبيرة. تصبح بها الحياة سعيدة وبدونها تصير شقية.

ليست الرياضة للمسابقات فقط. ولكنها وسيلة للحفاظ على صحة الفرد والمجتمع. فالممارس بالرياضة صحيح في جسمه ونشيط في عمله وسليم في عقله، وقد صدق القائل: العقل السليم في الجسم السليم.

أخيرًا أهنيئكم جميعًا أيها المشاركون وأقدم لكم أحلى التهاني والتبريكات. والله يحفظكم ويرعاكم.

نَقْرَأُ النَّصُوصَ وَنُكْمِلُ الْجَدْوَلَ



المُفْرَد	جَمْعُ التَّكْسِيرِ
مَيْدَان	مِيَادِين
قَرْيَة	قُرَى
شَيْخ	شُيُوخ

نُرَاجِعُ الْخُطْبَةَ وَنُعِدُّ الْمُلَصَّقاتِ عَن أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ فِي الصِّحَّةِ



## الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ

# وفي اليوم التالي نُشِرت أخبارُ أولومبيا القرية في جريدة 'صوت القرية' بالصُّور

97201333 خدمة خاصة للشؤون الخارجية

## صوت القرية

24872184  
24812821  
24833321  
إعلاناتكم

البريد الإلكتروني: info@vot.com.lb  
www.vot.com.lb

Saturday السبت

قضايا الخبز • عميد دبورك • بين التمتع والتعب • حاكم لبنان • لجنة المظالم • المظالم • أزمة مع تكوين أي مرافعات

فرحان بلقر • حكيمة الحكام • المدعوون فرحان بلقر حاكم لبنان حاضرة في المهرجان الذي أقيم في لبنان في إطار الاحتفاء باليوم العالمي للرياضة والتمتع بها. وتحدث بلقر عن أهمية الرياضة في حياة الإنسان، وضرورة الاهتمام بها، وخاصة في ظل الأوضاع الراهنة.

أربع 150 ميترًا • خيمة رمضان • يعيون القراء

الصفحة 1 من 1 | العدد 1333 | تاريخ النشر: 2013/09/07 | الإصدار: 1333

### تصحيح المسار

من شأنه التصحيح التشريعي من طمس الخطى التي أخطأ فيها بعض من حذا من فوضى العشائر التي أساءت للدين والمجتمع أيضا، بعد تصور القضاة منها مجازا لتنتشر لتطويعها عن الخطوط التي أخطأ فيها من غيرها. وفي حين لا يمكن تجاهل أهمية إصلاح القضاء، إلا أن إصلاحه من شأنه معالجة مشاكل القضاء، وليس معالجة مشاكل المجتمع. وهذا هو المطلوب، خاصة في ظل الأوضاع الراهنة التي تتطلب إصلاح القضاء، وليس إصلاح المجتمع. وهذا هو المطلوب، خاصة في ظل الأوضاع الراهنة التي تتطلب إصلاح القضاء، وليس إصلاح المجتمع.

## انتهت مُبارياتُ أولومبيا القرية



إيدوكي: انتهت مُبارياتُ أولومبيا القرية التي ظهرت فيها الحماسة واللياقة. افتتح وزير الرياضة حفلة الختام وقام بتوزيع الأوسمة والجوائز. وقدم التهنائي الخاصة للمتسابق عبد الله، الذي جاوز الثمانين من عمره، وحاز الوسام الذهبي. وقد صرح في خطبته بأن هذا الألبوميا قدوة حسنة لولايتنا. رأس عضو المجلس التشريعي الحفلة وألقى رئيس المجلس القروي خطبة التهنائي.

### بوشهر: الإيرانية

الي 21 الجاري

نهران: قاسم والولايات

المرحوم: قاسم والولايات

العراق: المالكي يتناول أمام الصلحة الوطنية

أمام الصلحة الوطنية

العراق: المالكي يتناول أمام الصلحة الوطنية

نقرأ التقرير الصحفي ونعدُّ برنامجَ حفلة الختام 

## حفلة الختام لأولومبيا القرية البرنامج

- : الترحيب
- : الرئاسة
- : الافتتاح
- : توزيع الأوسمة:
- : التهاني
- : الشكر

قام حائز الوسام الذهبي عبد الله بإفتتاح مهرجان الرياضات وألقى  
خطبة. نعدُّ الخطبة بمساعدة النقاط الآتية

أنا مسرور - الرياضة - تساعد - الصحة - نعمة - مشاركة - النشاط -  
يسبب - الكسل - أفتح - أتمنى - أختتم - شكراً لحسن استماعكم

نمارس الخط 

فكر بغيرك فلا يكون قلبك في قلب

فكر بغيرك فلا يكون قلبك في قلب



## نصائح طبيب

وَتُمْضِي دَرْبَ عُمْرِكَ مُسْتَقِيمًا  
 بِتَطْبِيبِ الْوَرَى أَضْحَى فَهَيْمًا  
 سَتُوتِي هَكَذَا عَقْلًا سَلِيمًا  
 وَلَا تَتْرُكْهُ مُعْتَلًا سَقِيمًا  
 تُعَدُّ أَحْيَىٰ إِنْجَازًا عَظِيمًا  
 وَأَبْقِ الْجِسْمَ مَمَشُوقًا وَسِيمًا  
 فَكُنْ عِنْدَ اخْتِيَارِهِمَا عَلِيمًا  
 لَدَيْهِ سَتَأْخُذُ النُّصَحَ الْحَكِيمًا  
 فَكَمْ قَدْ طَبَّبَ النَّوْمَ الْجُسُومًا  
 وَعَاشَتْ بِصِحَّةٍ عَيْشًا نَعِيمًا

- أحمد الفارسي

إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَلِيمًا  
 فَخُذْ بَعْضَ النَّصَائِحِ مِنْ طَبِيبٍ  
 إِذَا مَا كُنْتَ ذَا جِسْمٍ سَلِيمٍ  
 فَراقِبْ صِحَّةَ الْبَدَنِ الْمُعَافَى  
 مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ كُلَّ يَوْمٍ  
 وَوزْنَكَ لَيْسَ يَفْرُطُ فِي ازْدِيَادٍ  
 طَعَامُكَ وَالشَّرَابُ هُمَا غِذَاءٌ  
 وَزُرْ مَعَ كُلِّ عَارِضَةٍ طَبِيبًا  
 أَخِي نَمْ بَاكِراً تَهْنَأُ قَرِيراً  
 رَزَقْتَ أَحْيَىٰ عَافِيَةً وَخَيْرًا

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً





## المُفْرَدَات

شَاءَ / يَشَاءُ	:	أَزَادَ / يُرِيدُ	:	سَقِيمًا	:	مَرِيضًا
سَلِيمًا	:	صَحِيحًا	:	تَعَدُّ	:	تُعْتَبَرُ
أَمْضَى / يُمَضِّي	:	قَضَى / يَقْضِي	:	مُمَارَسَةً	:	تَدْرُبُ
الدَّرْبُ	:	الطَّرِيقُ	:	فَرَطَ	:	جَاوَزَ الْحَدَّ
مُسْتَقِيمٌ	:	مُعْتَدِلٌ	:	مَمَشُوقًا	:	حَسَنُ الْقَوَامِ
تَطْيِيبٌ	:	مُعَالَجَةٌ	:	وَسِيمًا	:	جَمِيلًا
الْوَرَى	:	النَّاسُ، الْخَلْقُ	:	بَاكِرًا	:	فِي السَّاعَاتِ الْأُولَى
أَضْحَى فَهِيمًا	:	أَصْبَحَ عَالِمًا	:	تَهْنَأُ	:	تَسْعَدُ
رَاقِبٌ	:	لَا حَظَّ	:	قَرِيرًا	:	سَعِيدًا
الْمُعَافَى	:	السَّلِيمُ	:		:	

## نَرَاغِعُ الْمَنْظُومِ وَنَكْتُبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ



- مَرِيضٌ × .....
- قَبِيحٌ × .....
- جَاهِلٌ × .....

## نُنَشِّدُ الْأَبْيَاتَ وَنَلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ

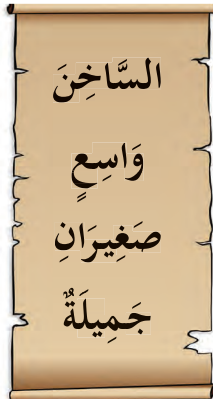


- ﴿ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا جِسْمٍ سَلِيمٍ      سَتُوتِي هَكَذَا عَقْلًا سَلِيمًا ﴾
- ﴿ وَرَزَّ مَعَ كُلِّ عَارِضَةٍ طَبِيبًا      لَدَيْهِ سَتَأْخُذُ النَّصْحَ الْحَكِيمًا ﴾
- ﴿ رَزَقْتَ أَخِيَّ عَافِيَةً وَخَيْرًا      وَعَشْتِ بِصِحَّةٍ عَيْشًا نَعِيمًا ﴾

## نُراجِعُ النَّصَّ وَنُخْتَارُ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ



النَّعْتُ	الْمَنْعُوتُ
سَلِيمٌ	جِسْمٌ



## نُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْخَانَةِ



- هَذِهِ حَدِيقَةٌ ..... <
- جَلَسْتُ فِي بُسْتَانٍ ..... <
- شَرَبْتُ الْحَلِيبَ ..... <
- فِي بَيْتِي قِطَّانٌ ..... <

## نَكْتُبُ بَيَانًا عَنْ قَرْيَتِنَا بِاسْتِخْدَامِ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ



بَيْتِي فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ، .....

.....

.....

.....

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ كُلَّ يَوْمٍ تُعَدُّ أُخِيَّ إِنِّجَازًا عَظِيمًا
- يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ...  
أُخِي = أَخٌ صَغِيرٌ
- بُنَيَّ = ابْنٌ صَغِيرٌ

نَقْرَأُ وَنُحِبُّ



## مَضْمُونُ الْمَنْظُومِ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَحْيَا سَلِيمًا وَتَقْضِيَ حَيَاتَكَ مَعَ الصِّحَّةِ وَالسَّعَادَةِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَأْخُذَ النَّصَائِحَ مِنَ الطَّبِيبِ. تَذَكَّرْ أَنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ وَحَافِظْ عَلَى صِحَّةِ جِسْمِكَ وَلَا تَتْرُكْهُ مَرِيضًا. الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ شَيْءٌ عَظِيمٌ، هِيَ تُحَافِظُ عَلَى وَزْنِ جِسْمِكَ وَتَجْعَلُهُ جَمِيلًا، فَاخْتَرِ الطَّعَامَ الطَّيِّبَ وَالشَّرَابَ الْمُنْفِيدَ لِجِسْمِكَ. إِذَا أَصَابَكَ مَرَضٌ فَاطْلُبْ نَصِيحَةَ الطَّبِيبِ، نَمَّ مُبَكَّرًا فَإِنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الرَّاحَةِ. أَسْأَلُ اللَّهَ لَكَ الْعَافِيَةَ.



١. كَيْفَ يَصِيرُ الْجِسْمُ جَمِيلًا ؟
٢. أَدُّكُرُ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ الرَّاحَةِ ؟
٣. مَتَى تَطْلُبُ نَصِيحَةَ الطَّبِيبِ ؟
٤. اِكْتَشِفُ مِنْ الْفِقْرَةِ حِكْمَةً مَشْهُورَةً

نَقْرَأُ النَّقَاطَ وَنُعِدُّ تَرْجَمَةَ الشَّاعِرِ



أَحْمَدُ الْفَارِسِيُّ ✍

وُلِدَ فِي عُمَانَ ✍

مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمُعَاصِرِينَ ✍

يَعْمَلُ طَبِيبًا ✍

مِنْ دَوَائِيهِ: 'الْقَلْبُ إِذَا هَوَى'، 'تَرْيَاقُ الْحَيَاة'

مِنْ أَشْهَرِ قَصَائِدِهِ: نَصَائِحُ طَبِيب ✍

نَجْمَعُ الْقَصَائِدَ عَنِ الصِّحَّةِ وَنُقَدِّمُهَا فِي الصَّفِّ ✍

كَيْفَ نَسْتَطِيعُ الْحَيَاةَ السَّعِيدَةَ؟ نَعِدُّ مُذَكِّرَةً فِي ضَوْءِ الْخُطْبَةِ وَالْمَنْظُومِ ✍

نُمَارِسُ الْخَطَّ



لا حول ولا قوة إلا بالله

لا حول ولا قوة إلا بالله

## مُعْجَمُ الْمُفْرَدَاتِ

പ്രോൽസാഹനം നൽകുക	تشجيع
മത്സരാർത്ഥി	متسابق
അഭിമുഖം	مقابلة
ചാനൽ	قناة (ج) قنوات
വിനോദം	ترفيه
പ്രാദേശിക ഉല്പന്നങ്ങൾ	المنتجات المحلية
കായികക്ഷമത	اللياقة البدنية
തിളങ്ങുന്ന	ساطع
ദൗർഭാഗ്യകരം	شقية
പ്രസ്താവിച്ചു	صحّ
വഴി	الدرب
ചികിത്സ	تطبيب
മനുഷ്യർ	الورى
സന്തുഷ്ടൻ	قيرير
ആരോഗ്യവാൻ	المعافى
അതിശയിപ്പിക്കുന്ന	ممشوق
ഭംഗിയുള്ള	وسيم

الوحدة الرابعة

٤

سَلَامٌ عَلَى السَّلَام

شَجَرَةُ السَّلَام (قِصَّةٌ مُصَوَّرَةٌ)

فَكَّرَ بِغَيْرِكَ (شِعْرٌ)

## نُلاحِظُ وَنُناقِشُ



أَبْنَائِي... بَدَأَتِ الْحَرْبُ. اتَّصَلَ  
بِي الْقَائِدُ، الْآنَ أَنَا مُضْطَّرٌّ لِلْعُودَةِ  
إِلَى الْمُعَسْكَرِ، سَنَلْتَقِي لِاحِقًا،  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ

## شَجَرَةُ السَّلَامِ



حَفِظَكَ اللَّهُ وَبِلَادِنَا

يَا إِلَهِي...  
إِحْفَظْ أَبِي مِنَ الْمَصَائِبِ  
وَالْأَخْطَارِ





## قَالَتِ الْجَدَّةُ حَزِينَةً

يَا بُنَيَّ، أَنَا قَلِقَةٌ عَلَى أَبْنَائِنَا  
وَوَطَنِنَا



يَا جَدَّتِي لَا تَقْلَقِي. سَتَعُودُ الْبِلَادُ  
إِلَى السَّلَامِ وَيَرْجِعُ أَبِي سَالِمًا،  
وَنَكُونُ جَمِيعًا بِخَيْرٍ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ

الْحَرْبُ تَضُرُّنَا وَتَضُرُّ الْأَجْيَالَ  
الْقَادِمَةَ، فَهِيَ تُخَلِّفُ آثَارَهَا فِي  
قُلُوبِنَا وَأَرْضِنَا

نَتَمَنَّى الْأَمْنَ وَالسَّلَامَ لِجَمِيعٍ.  
وَبِهِمَا نَبْنِي مُسْتَقْبَلًا زَاهِرًا



يَا بُنَيَّ، أَنْتَ بَطَلُنَا... بَطَلُ وَطَنِنَا...



سَنُغَيِّرُ هَذِهِ الْأَوْضَاعَ الْحَالِيَّةَ  
وَنَبْنِي عَالَمًا أَفْضَلَ



شَجَعَتِ الْأُمُّ...

طَيِّبِ يَا أَبْنَائِي، بِالْأَمَلِ وَالْإِصْرَارِ  
يُمْكِنُنَا التَّغَلُّبُ عَلَى الصُّعُوبَاتِ



يَرْجِعُ الْجُنْدِيُّ وَيَسْتَقْبِلُهُ رُعَمَاءُ الْقَرْيَةِ وَأَهَالِيهَا فِي الْمَطَارِ

نَحْنُ نَعْتَزُّ بِكَ، أَنْتَ  
فَخْرُنَا وَأَنْتَ بَطْلُنَا...



نُعِدُّ خُطْبَةً تَهْنِئَةً لِتَكْرِيمِ الْبَطْلِ الْجُنْدِيِّ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ الْآتِيَةِ



بِبَالِغِ الشُّرُورِ، بَطْلٍ، فَخْرٍ، نَعْتَرُ، خِدْمَاتٍ، الْحِمَايَةَ  
تَهْنِئَةَ حَارَّةً، لِأَجْلِ الْوَطَنِ، لِلأَمْنِ وَالسَّلَامِ

نُعِدُّ مُقَابَلَةً تَجْرِي بَيْنَ الْجُنْدِيِّ وَمُرَاسِلِ الْقَنَاةِ



المُرَاسِلِ : أَهْلًا يَا بَطْلَ، يَسْرُنَا قُدُومَكَ

الْجُنْدِي : أَنَا أَيْضًا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكُمْ

..... : المُرَاسِلِ

..... : الْجُنْدِي

وَصَلَ الْجُنْدِيُّ إِلَى بَيْتِهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَحَنَا  
فُرْصَةَ اللِّقَاءِ ...

شُكْرًا لَكُمْ عَلَى  
دُعَائِكُمْ وَتَشْجِيعِكُمْ



كَيْفَ كَانَتْ الْحَرْبُ؟

كَانَتْ دَامِيَةً جِدًّا، لَكِنَّهَا عَلَّمَتْنِي  
دَرْسًا جَدِيدًا عَنِ أَهْمِيَّةِ السَّلَامِ



يَا أَبِي، نَحْنُ أَيْضًا فَكَّرْنَا وَنَاقَشْنَا  
مَوْضُوعَ السَّلَامِ وَأَهْمِيَّتَهُ وَنُرِيدُ أَنْ  
نُسَاهِمَ فِي بِنَاءِ عَالَمٍ أَفْضَلَ



طَبَعًا، يُمَكِّنُكُمْ تَحْقِيقَ أَحْلَامِكُمْ  
بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ. تَعَالَوْا...

يَا مَامَا تَعَالِي، سَنَغْرِسُ مَعًا هَذِهِ الشَّتْلَةَ، رَمَزًا لِلسَّلَامِ وَالْأَمَلِ.  
سَتَكْبُرُ الشَّتْلَةُ مَعَنَا وَنَتَذَكَّرُ دَائِمًا قِيَمَةَ السَّلَامِ وَالتَّعَاوُنِ



نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعِدُّ مَذَكِّرَةً عَنِ السَّلَامِ الْعَالَمِيِّ بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ



السَّلَامُ أَمْرٌ صَرُورِي - أَهْمِيَّةُ الأَمْنِ وَالسَّلَام - تَتَزَايَدُ العَدَاوَة -  
الأخوةُ وَالْمَوَدَّةُ بَيْنَ أُمَّمٍ مُخْتَلِفَةٍ - الحَرْبُ لَيْسَتْ حَلًّا - لَا لِلحَرْبِ

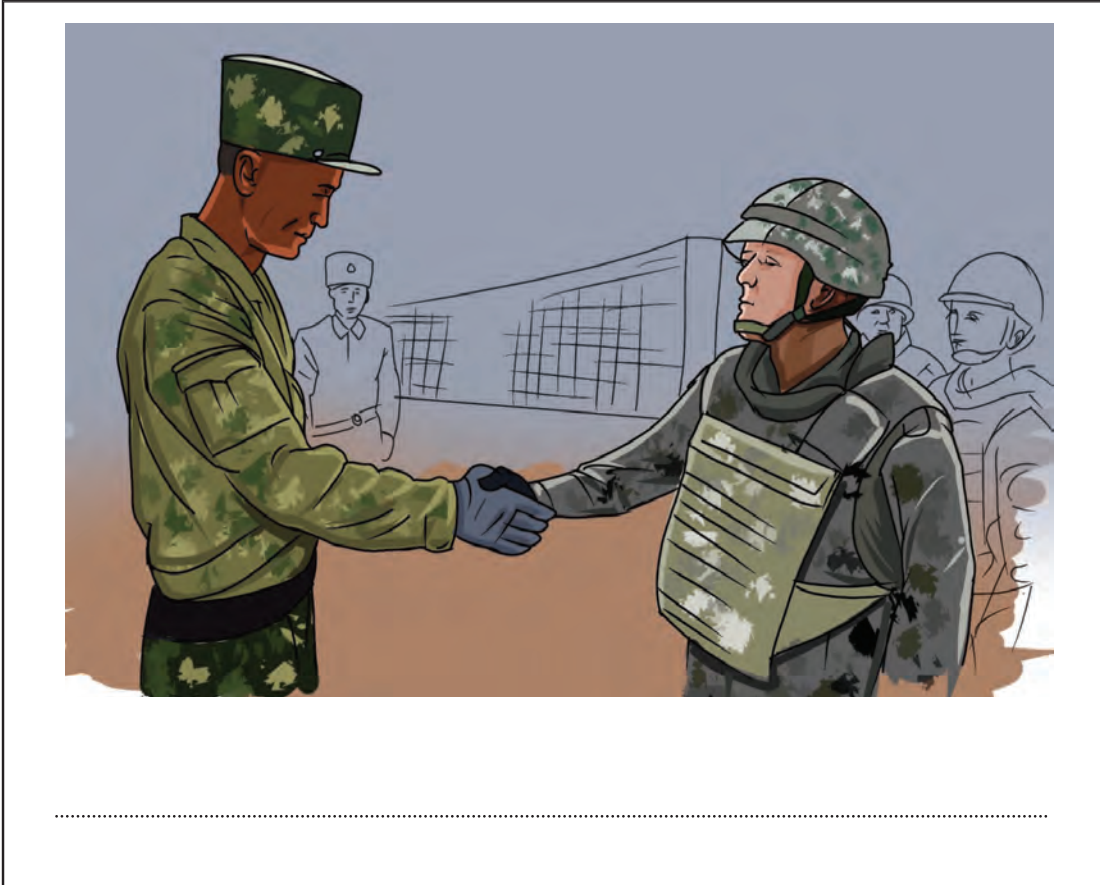
نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعِدُّ هُتَافَاتٍ ضِدَّ الحَرْبِ لِتَقْدِيمِهَا بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ 'هَيْرُوشِيمَا'  
فِي المَدْرَسَةِ



نُلاحِظُ الإيمُوجِيَّاتِ وَنُعَبِّرُ عَنِ المَشَاعِرِ المُنَاسِبَةِ



نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعِدُّ تَعْلِيْقًا مُنَاسِبًا لَهَا





## فَكِّرْ بِغَيْرِكَ

وَأَنْتَ تُعِدُّ فَطُورَكَ

فَكِّرْ بِغَيْرِكَ

لَا تَنْسَ قُوَّةَ الْحَمَامِ

وَأَنْتَ تَخُوضُ حُرُوبَكَ،

فَكِّرْ بِغَيْرِكَ

لَا تَنْسَ مَنْ يَطْلُبُونَ السَّلَامَ

وَأَنْتَ تُسَدِّدُ فَاتُورَةَ الْمَاءِ،

فَكِّرْ بِغَيْرِكَ

مَنْ يَرْضَعُونَ الْغَمَامَ

وَأَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، بَيْتِكَ،

فَكِّرْ بِغَيْرِكَ

لَا تَنْسَ شَعْبَ الْخِيَامِ

وَأَنْتَ تَنَامُ وَتُحْصِي الْكَوَاكِبَ،

فَكِّرْ بِغَيْرِكَ

ثُمَّ مَنْ لَمْ يَجِدْ حَيِّزًا لِلْمَنَامِ

وَأَنْتَ تُحَرِّرُ نَفْسَكَ بِالِاسْتِعَارَاتِ،

فَكِّرْ بِغَيْرِكَ

مَنْ فَقَدُوا حَقَّهُمْ فِي الْكَلَامِ

وَأَنْتَ تُفَكِّرُ بِالْآخِرِينَ الْبَعِيدِينَ،

فَكِّرْ بِنَفْسِكَ

قُلْ: لَيْتَنِي شَمْعَةٌ فِي الظَّلَامِ



نَقْرًا وَنَفْهَمَ 

هَذَا الشِّعْرُ لِلشَّاعِرِ مَحْمُودِ دَرْوَيْشٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ السَّلَامِ وَالتَّضَامُنِ وَالتَّرَاخُمِ وَالتَّفْكِيرِ  
بِالْآخِرِينَ. يَقُولُ الشَّاعِرُ:

- عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِأَحْوَالِ النَّاسِ حَوْلَنَا وَنَعْطِفَ عَلَيْهِمْ.
- عِنْدَمَا نَتَنَاوَلُ فَطُورَنَا عَلَيْنَا أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّ هُنَاكَ مَنْ لَيْسَ لَدَيْهِمْ طَعَامٌ.
- أَنْتَ تُفَكِّرُ عَنِ الْحَرْبِ، بَلْ هُنَاكَ مَلَائِينُ يَطْلُبُونَ السَّلَامَ.
- نَدْفَعُ فَوَاتِيرَ الْمَاءِ، وَفِي جَانِبِنَا أَنْاسٌ لَا يَجِدُونَ قَطْرَةَ مَاءٍ.
- عِنْدَمَا نَحْنُ نَرْجِعُ إِلَى بُيُوتِنَا فَرِحِينَ لَا بُدَّ أَنْ نَذَكُرَ قَوْمًا لَيْسَ لَهُمْ مَأْوَى.
- نَحْنُ نَسْتَرِيحُ وَنَرْتَاحُ فِي دِيَارِنَا فَنَذَكُرُ أَنْاسًا لَيْسَ لَهُمْ مَنَامٌ.
- أَنْتَ تَتَكَلَّمُ مُسْتَقْبَلًا وَلَكِنْ هُنَاكَ مَنْ ضَاعَتْ حُرِّيَّةُ الْكَلَامِ.
- أَنْتَ تَذَكُرُ الْبَعِيدِينَ فَعَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ بِنَفْسِكَ وَتُضَحِّيَ نَفْسَكَ لِصَلَاحِ الْغَيْرِ.

## عَنِ الشَّاعِرِ



مَحْمُودُ دَرْوَيْشٍ شَاعِرٌ فِلَسْطِينِيٌّ وَهُوَ  
مَشْهُورٌ بِأَشْعَارِهِ الْوَطَنِيَّةِ الْقَوْمِيَّةِ الْمَنْسُوجَةِ بِالْحُبِّ.  
وُلِدَ فِي قَرْيَةِ بَرْوَةَ بِفِلَسْطِينَ عَامَ ١٩٤١ م. مِنْ  
مُؤَلَّفَاتِهِ الْمَشْهُورَةِ 'عَصَافِيرُ بِلَا أَجْنَحَةٍ'، 'آخِرُ  
اللَّيْلِ'، 'أُحِبُّكَ وَلَا أُحِبُّكَ'. تُرْجِمَ شِعْرُهُ إِلَى عِدَّةِ  
لُغَاتٍ. تُوُفِّيَ دَرْوَيْشٌ فِي ٩ أَوْغُسْطُسِ ٢٠٠٨ م  
بِالْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ.

## نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ ?

١. مَنْ مَحْمُودُ دَرُوشِ؟
٢. أَيْنَ وُلِدَ الشَّاعِرُ مَحْمُودُ دَرُوشِ؟
٣. عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا الشِّعْرِ؟

## نُعَبِّئُ الْبَيِّنَاتِ الشَّخْصِيَّةَ لِلشَّاعِرِ مَحْمُودِ دَرُوشِ



### الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ

- الإِسْمُ الْكَامِلُ: .....
- تَارِيخُ الْوِلَادَةِ: .....
- مَكَانُ الْمِيلَادِ: .....
- الْمَوْلَّاتُ: .....
- تَارِيخُ الْوَفَاةِ: .....

## نَلَاحِظُ وَنَفْهَمُ الضَّمَائِرَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ



نَحْنُ نَرْجِعُ إِلَى بَيْوتِنَا

وَأَنْتَ تَعُدُّ فُطُورَكَ

## نَقْرَأُ وَنُكْمِلُ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ



١. جَابِرٌ وَلَدٌ نَشِيطٌ، ..... دَارِسٌ فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ. دَارُهُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
٢. جُمَانَةٌ ..... دَارِسَةٌ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ. بَيْتُهَا ..... فِي الْقَرْيَةِ.
٣. شَانَتَا مُمَرِّضَةٌ، وَالِدٌ ..... مُزَارِعٌ.
٤. بَابُو مُحَاسِبٌ، وَالِدَتُهُ ..... رَبَّةُ الْبَيْتِ.
٥. يَا سَمِيرُ، أَخُو ..... رَجُلٌ صَالِحٌ.

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُراجِعُ الشِّعْرَ وَنُختارُ سَطُورًا مُناسِبَةً لِإِعدادِ المُلصقات



أَنْتَ تَعُودُ إِلى البَيْتِ. فَكِّرْ بِغَيْرِكَ

.....

.....

نُراجِعُ الشِّعْرَ وَنُعِدُّ مُعْجَمًا أَلْفَبائِيًّا مَحْتُمًا بِالْمِيمِ



الحَمَام، الحِيام، العَمَام، ..... ، ..... ، ..... ، .....

نُراجِعُ الشِّعْرَ وَنُنظِّمُ أَبْيَاتًا بِسِيطَةٍ عَن وَطَننا



## مُعْجَمُ الْمُفْرَدَاتِ

സൈനിക ക്യാമ്പ്	معسكر
അടിക്കുറിപ്പ്	تعليق
നായകൻ	بطل
നിലവിലെ അവസ്ഥകൾ	الأوضاع الحالية
സൈന്യം	إصرار
ചാനൽ റിപ്പോർട്ടർ	مراسل القناة
തൈ	شئلة
രക്തരൂക്ഷിതമായ	دامية
പ്രാതൽ	فطور
ഭക്ഷണം	قوت
മുഴുകുക	خاض / يخوض
ബില്ലി അടക്കുന്നു	يسدد الفاتورة
മേഘം	غمام
ടെന്റ്	خيام
എണ്ണി കണക്കാക്കുന്നു	يحصي
അവിടെ	ثمة
ഇടം	حيز
(ആവിഷ്കരിക്കുക) എഴുതുക	حرر / يحرر
ആലങ്കാരിക വർണന	استعارة
മെഴുകുതിരി	شمعة

الوحدة الخامسة

٥

شاشة الخير

انقطعت الكهرباء (قصة قصيرة)

مرح الطفولة (منظوم)

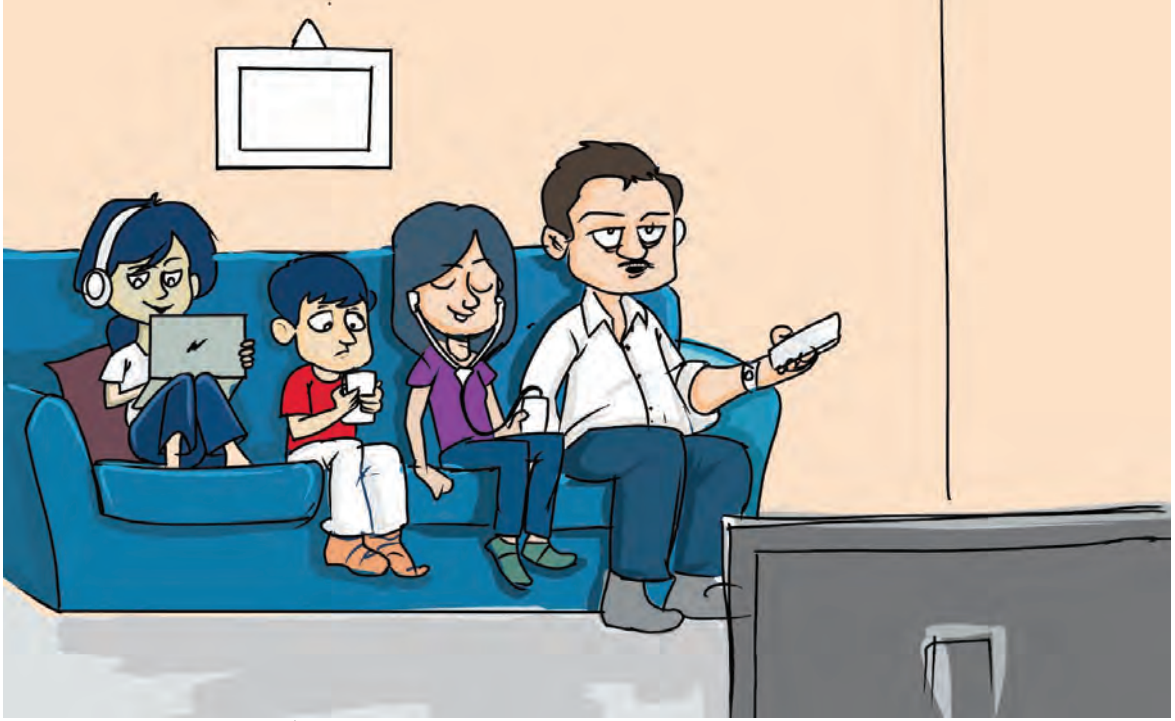


## انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ



عِنْدَ صِيحِ الدِّيكِ وَرَقْرَقَةِ العَصَافِيرِ تَبَدُّا تِلْكَ الأُمُّ أَيَّامَهَا.  
 قَامَتْ مِنْ فِرَاشِهَا وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، تَأَخَّرْتُ اليَوْمَ كَثِيرًا.  
 بَعْدَ مَا أَدَّتْ صَلَاةَ الفَجْرِ أَسْرَعَتْ إِلَى المَطْبَخِ، ارْتَفَعَتْ مِنْهُ قَعْقَعَةُ الأَوَانِي  
 وَصَوْتُ الخَلَّاطِ. شَرِبْتُ كُوبًا مِنَ المَاءِ، إِنَّهَا تَعْرِفُ جَيِّدًا أَنَّ أَعْمَالَهَا شَاقَّةٌ، وَلَا  
 تَنْتَظِرُ مَجِيءَ أَحَدٍ إِلَى المَطْبَخِ كَيْ يُسَاعِدَهَا عَلَى العَمَلِ، مَعَ أَنَّهَا أُمٌّ لِأَرْبَعَةٍ -  
 ذَكَرًا وَأُنْثَى، يَدْرُسُونَ فِي المَدَارِسِ وَالكَلِّيَّاتِ، لَا يُؤَدُّونَ وَاجِبَهُمْ نَحْوَ أُمَّهِمْ وَلَا  
 يُسَاعِدُونَهَا عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ أَوْ تَرْتِيبِ الأَثَاثِ، يُكَبُّونَ دَائِمًا عَلَى الشَّاشَاتِ.





كَانَ فِي الْبَيْتِ جَدًّا. هُوَ يُلَاحِظُ سُلُوكِيَّاتِ أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ وَكَانَتْ نَفْسُهُ  
تَقْلَقُ وَقَلْبُهُ يَضْطَرِبُ ...

نُعَدُّ بَيَانًا عَنِ مُعَامَلَاتِ الْأَبْنَاءِ

تَسْتَمِعُ الْبِنْتُ إِلَى الْمَوْسِيقَا وَلَا تُبَالِي بِالْآخِرِينَ، .....

نُمَارِسُ الْخَطَّ



حُكْمُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ مِنْ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ

حُكْمُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ مِنْ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ

ذَاتَ يَوْمٍ انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ. تَوَقَّفَتِ الْمَرْوَحَةُ. خَرَجَ الْجَمِيعُ مِنَ الْغُرْفِ  
وَاحِدًا تِلْوًا آخَرَ حَتَّى جَلَسُوا فِي وَاجِهَةِ الْبَيْتِ لِيَسْتَمْتَعُوا بِالنَّسِيمِ وَالْمَنَاظِرِ  
قَائِلِينَ: مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ! مَا أَحْسَنَ الطَّبِيعَةَ! الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ وَيَسْتَمْتَعُونَ.

أَعْلَنْتِ إِدَارَةُ الْكَهْرَبَاءِ بِانْقِطَاعِ التِّيَّارِ لِمُدَّةِ يَوْمٍ. نَتَذَكَّرُ الْأَحْتِيَاظَاتِ الَّتِي  
نَقُومُ بِهَا. نُنَاقِشُ وَنُعِدُّ مُذَكِّرَةَ

قَالَ الْجَدُّ: مَا زَالَ النَّسِيمُ يَهُبُّ وَمَا زَالَتِ الْأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ. وَلَكِنَّكُمْ لَا  
تَرْفَعُونَ الرُّؤُوسَ عَنِ الشَّاشَاتِ. فَلَا تَرَوْنَ شَيْئًا. أَبْنَائِي، اجْلِسُوا حَوْلِي وَأَنْظُرُوا  
إِلَى وُجُوهِ بَعْضِكُمْ. تَحَدَّثُوا نَاطِرِينَ إِلَى عَيُونِ أَشْقَائِكُمْ. هَذِهِ فُرْصَةٌ مَنَحَهَا اللَّهُ  
لَكُمْ. لَا حِظُّوا وَجْهَ أُمَّكُمْ. أَمَا تَرَوْنَ التَّعَبَ وَالْعَنَاءَ؟ لَوْ سَاعَدْتُمُوهَا عَلَى الْعَمَلِ  
لَمَا تَعِبَتْ.

قَالَتِ الْأُمُّ مُبْتَسِمَةً: أَنَا لَا أَنْكِرُ فَوَائِدَ الْجَوَّالِ، أَنْتُمْ تَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ لِلدِّرَاسَةِ  
وَالْإِتِّصَالِ وَلَكِنَّ كَثْرَةَ اسْتِخْدَامِهِ تَضُرُّ أَنْفُسَكُمْ وَأُسْرَتَنَا

نُلاحِظُ الْجَدُولَ وَنُكْمِلُ الْخَانَاتِ



اجلسوا	اجلس	جلس
.....	انظر	نظر
.....	تحدث	تحدث
.....	لاحظ	لاحظ

نَقْرًا وَنُكْمِلُ 

قَالَ الْجَدُّ لِلْوَلَدَيْنِ:

اجْلِسَا حَوْلِي، وَانظُرَا وَجْهًا لِوَجْهِهِ، تَحَدَّثَا نَاطِرَيْنِ إِلَى الْعُيُونِ، لَا حِظًّا وَجْهَ الْأُمِّ.

أَنْظُرَا	.....
.....	تَحَدَّثُ
لَا حِظًّا	.....

نُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِصِيغَةٍ أَمْرٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَفْعَالِ فِي الْقَوْسَيْنِ 

- أَيُّهَا الطُّلَّابُ ..... التَّمَارِينِ. (كَتَبَ) ✍
- يَا وَلَدَانِ ..... الْكِتَابَ (قَرَأَ) ✍
- يَا بُنَيَّ ..... بِيَمِينِكَ (شَرَبَ) ✍

نَقْرًا وَنَتَدَرَّبُ 

مَا زَالَتِ الْأُمُّ تُرَنِّمُ حَتَّى يَنَامَ الطِّفْلُ

مَا زَالَ النَّسِيمُ يَهْبُ

نُضِيفُ مَا زَالَ / مَا زَالَتْ 

- مَا زَالَ الْوَلَدُ يَحْفَظُ النَّشِيدَةَ  
.....  
.....

١. الْوَلَدُ يَحْفَظُ النَّشِيدَةَ  
٢. الْمَطَرُ يَنْزِلُ  
٣. اللَّاعِبَةُ تَجْرِي حَتَّى تَتْعَبَ

## نقرأ الفقرة ونفهم



كَانَتْ الْغَابَةُ كَثِيفَةً بِالْأَشْجَارِ، هِيَ مَأْوَى الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ.  
مَنَاطِرُهَا جَمِيلَةٌ. يَأْتِي إِلَيْهَا الزُّوَارُ لِيَتَمَتَّعُوا بِأَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ  
وَلِيُشَاهِدُوا حَيَاتَهَا الطَّبِيعِيَّةَ. يَصِيحُ الدِّيكُ صَبَاحًا. فَتَطِيرُ الطُّيُورُ  
مِنَ الْأَعْشَاشِ. تَرْتَفِعُ أَصْوَاتُهَا مِثْلَ زَقَزَقَةِ الْعُصْفُورِ وَهَدِيلِ الْحَمَامَةِ  
وَنَعِيقِ الْغُرَابِ وَهَدَهْدَةِ الْهُدُودِ وَتَغْرِيدِ الْبُلْبُلِ وَنَقْنَقَةِ الدَّجَاجَةِ. وَأَمَّا  
الْحَيَوَانَاتُ فَتُسْرِعُ إِلَى الْمَرَاعِي. الْقِطُّ يَمُوءُ وَالْكَلْبُ يَنْبِحُ وَالْبَقَرَةُ  
تَخُورُ وَالْأَسَدُ يَزَارُ وَالْحِمَارُ يَنْهَقُ.

## نكتشف من الفقرة أصوات الحيوانات والطيور ونعد قائمة



الصَّوْت	الْحَيَوَانَاتُ/الطُّيُور
يَصِيحُ	الدِّيكُ

أَنْشَدَ الْجَدُّ مَنْظُومًا يَسْتَذَكِرُ أَيَّامَ طُفُولَتِهِ

### مَرَحُ الطُّفُولَةِ



إِنَّا لَفِي زَمَنِ الطُّفُولَةِ وَالسَّدَاجَةِ وَالطُّهُورِ  
 نَحْيَا كَمَا تَحْيَا الْبَلَابِلُ وَالْجَدَاوِلُ وَالزُّهُورُ  
 إِذْ نَحْنُ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ السُّرُورِ  
 وَبِنَاءِ أَكْوَاخِ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ  
 مَسْقُوفَةً بِالْوَرْدِ وَالْأَعْشَابِ وَالْوَرَقِ النَّضِيرِ  
 نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيحُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَشُورُ  
 وَنَظْلُ نَرْكُضُ خَلْفَ أَسْرَابِ الْفَرَاشِ الْمُسْتَطِيرِ  
 نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبُورِ  
 وَنَشِيدُ فِي الْأُفُقِ الْمُخَضَّبِ مِنْ أَمَانِينَا فُصُورِ  
 لَا نَسَامُ اللَّهُوَ الْجَمِيلَ وَلَيْسَ يُدْرِكُنَا الْفُتُورِ

– أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي

## نَقْرًا الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ جُمُوعَ التَّكْسِيرِ

بَلَابِل	بُلْبُل

## نَقْرًا وَنَفْهَم

يَصِفُ الشَّاعِرُ طُفُولَتَهُ عَلَى لِسَانِ الْأَطْفَالِ. الطُّفُولَةُ زَمَنُ  
 الْبَسَاطَةِ وَالنَّقَاءِ. نَعِيشُ بِالْهِنَاءِ وَالسُّرُورِ كَمَا تَعِيشُ الْبَلَابِلُ  
 وَالْجَدَاوِلُ وَالزُّهُورُ. لَا نَهْتَمُّ بِالْهُمُومِ فِي الدُّنْيَا، وَنَشْعُرُ دَائِمًا  
 بِالْفَرَحِ. نَلْعَبُ وَنَبْنِي الْأَكْوَاخَ تَحْتَ ظِلَالِ الْأَشْجَارِ وَنُزِينُهَا  
 بِالْأَعْشَابِ وَالْأُورَاقِ وَالْأَزْهَارِ، أحيانًا تَهْدِمُ الرِّيحُ أَكْوَاخَنَا.  
 وَلَكِنْ لَا نَصْرُخُ وَلَا نَغْضَبُ. نَجْرِي خَلْفَ فَرَاشَاتِ تَطِيرُ بَيْنَ  
 الزُّهُورِ. نُغْنِي وَنَرُقِصُ فَرَحًا مِثْلَ الْبَلَابِلِ. نَبْنِي قُصُورَ الْأُمْنِيَّاتِ  
 فِي السَّمَاءِ الْوَاسِعَةِ. نَحْنُ لَا نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ وَالتَّعَبِ.

## عَنْ الشَّاعِرِ



أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي شَاعِرٌ تُونِسِيٌّ. وُلِدَ بِقَرْيَةِ الشَّابِّيَّةِ  
عَامَ ١٩٠٩ م فِي أُسْرَةٍ غَنِيَّةٍ مُثَقَّفَةٍ. تَخَرَّجَ مِنْ مَدْرَسَةِ  
الْحُقُوقِ التُّونِسِيَّةِ. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ 'أَغَانِي الْحَيَاةِ'  
وَالْخِيَالِ الشَّعْرِيِّ عِنْدَ الْعَرَبِ. وَلَهُ مَقَالَاتٌ أَدَبِيَّةٌ وَأَشْعَارٌ  
مُتَنَوِّعَةٌ نُشِرَتْ فِي مَجَلَّةِ 'أَبُولُو'. تُوفِّيَ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي  
عَامَ ١٩٣٤ م وَهُوَ فِي الْخَامِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ.

؟ نَقْرًا تَرْجَمَةَ الشَّاعِرِ وَنُنَشِئُ مِنْهَا أَسْئَلَةً (مَنْ، مَتَى، أَيْنَ، مَا)

نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَنْظُومِ سَطُورًا مُمَاتِلَةً بِمَعْنَى التَّصْرِيحِ 

زَمَنُ الطُّفُولَةِ هُوَ زَمَنُ الْبَرَاءَةِ وَالْبَسَاطَةِ

نَجْرِي وَرَاءَ فَرَاشَاتِ تَطِيرِ

نَحْنُ لَا نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنَ اللَّعْبِ وَلَا يُدْرِكُنَا التَّعَبُ

## مُعْجَمُ الْمُفْرَدَاتِ

പാത്രങ്ങളുടെ ശബ്ദം

മിഴ്ന്നി

സ്ത്രീൻ

മുഴുകി

സഹോദരൻ

പ്രയാസം

ലാളിത്യം

ഭംഗിയുള്ള

ബഹളം വെച്ചു

ക്ഷീണം

പ്രതിഷേധിച്ചു

ഓടി

കൂട്ടം

പറന്ന് കളിക്കുന്ന

പാടുക

സന്തോഷം

നിർമിക്കുക

വർണാഭമായ

ആഗ്രഹം

മടുകുക

قعقة الأواني

خَلَاط

شاشة

أَكْبَّ على

شقيق ج أشقاء

عناء

سذاجة

نضير

ضجّ

فتور

ثار

ركض

سرب (ج) أسراب

مستطير

شدا / يشدو

حبور

شاد / يشيد

مخضّب

أمنية ج أمني

سئم / يسأم



## نُقُومُ بِالْقِسْطِ

قَمِيصُ الْخَلِيفَةِ (قِصَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ)

زَيْنَبُ تَبْتَسِمُ (قِصَّةٌ)

نُلاحِظُ وَنَتَحَدَّثُ



## قَمِيصُ الْخَلِيفَةِ

جَاءَتْ أَقْمِشَةٌ إِلَى الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ مِنَ الْيَمَنِ. أُعْطِيَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ رَعِيَّتِهِ قِطْعَةً مِنْهَا تَكْفِيهِ ثَوْبًا وَاحِدًا. بَعْدَ أَيَّامٍ صَعِدَ عُمَرُ عَلَى الْمِنْبَرِ وَقَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ، اسْمَعُوا وَأَطِيعُوا، فَاقَامَ رَجُلٌ وَقَالَ: لَا سَمْعَ وَلَا طَاعَةَ.

عُمَرُ : وَلِمَ ذَلِكَ؟

الرَّجُلُ : لِأَنَّكَ اسْتَأْثَرْتَ عَلَيْنَا

عُمَرُ : بِأَيِّ شَيْءٍ؟

الرَّجُلُ : لَقَدْ أُعْطِيتَ كُلًّا مِنَّا قِطْعَةً قَمَاشٍ تَكْفِي ثَوْبًا وَاحِدًا، وَأَنْتَ رَجُلٌ طَوِيلٌ.

وَهَذِهِ الْقِطْعَةُ لَا تَكْفِيكَ ثَوْبًا. وَنَرَاكَ قَدْ خَيَّطْتَهُ قَمِيصًا كَامِلًا. فَلَا بُدَّ

أَنَّكَ أَخَذْتَ أَكْثَرَ مِمَّا أُعْطِيتَنَا.

عُمَرُ : (مُلْتَفِتًا إِلَى ابْنِهِ) يَا عَبْدَ اللَّهِ، أَجِبْ عَن كَلَامِهِ.

عَبْدُ اللَّهِ : لَقَدْ أُعْطِيتُهُ قِطْعَتِي

الرَّجُلُ : أَمَّا الْآنَ فَالَسَّمْعُ وَالطَّاعَةُ

مِنْ كِتَابِ مَوْسُوعَةِ الْأَخْلَاقِ وَالزُّهُدِ وَالرَّقَائِقِ لِيَاسِرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (بِتَصْرِفٍ)

نُلاحِظُ وَنَكْتُبُ 

اسْمَعُوا	.....	اسْمَعُ
أَطِيعُوا	أَطِيعَا	.....
.....	.....	أُخْرِجُ
.....	.....	.....

## نَقْرَأُ وَنُجِيبُ ?

هُوَ أَبُو حَفْصِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْقُرَشِيُّ. اِسْتَهَرَ بَعْدْلِهِ وَإِنْصَافِهِ وَلُقِّبَ بِالْفَارُوقِ، لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ. تَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ فِي الصِّغَرِ. تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ سَنَةَ ١٣ هـ وَحَكَمَ عَادِلًا. هُوَ الَّذِي جَعَلَ الْهِجْرَةَ أَسَاسًا لِلتَّقْوِيمِ الْإِسْلَامِيِّ. قَضَى حَيَاتَهُ خَادِمًا لِلنَّاسِ. عَاشَ شُجَاعًا وَمَاتَ شَهِيدًا سَنَةَ ٢٣ هـ.

- ١) مَا لُقِّبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ؟
- ٢) لِمَ سُمِّيَ عُمَرُ بِالْفَارُوقِ؟
- ٣) مَتَى تَوَلَّى عُمَرُ الْخِلَافَةَ؟
- ٤) كَيْفَ قَضَى عُمَرُ حَيَاتَهُ؟

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ 

- حَكَمَ عُمَرُ عَادِلًا
- قَضَى حَيَاتَهُ خَادِمًا لِلْأُمَّةِ
- عَاشَ عُمَرُ شُجَاعًا وَمَاتَ شَهِيدًا

## نُكْمِلُ حَسَبَ الْمِثَالِ



- (١) شَرِبَتِ الْبِنْتُ الْمَاءَ بَارِدًا (بَرَدَ)  
 (٢) ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... (رَكِبَ) الْحَافِلَةَ  
 (٣) أَقْبَلَتِ الْأُمُّ ..... (أَسْرَعَ)  
 (٤) رَجَعَ اللَّاعِبُ ..... (فَرِحَ)  
 (٥) نَامَ الطِّفْلُ ..... (هَدَأَ)

## نُبْدَةُ عَنْ عَدَالَةِ عُمَرَ الْاجْتِمَاعِيَّةِ

- ◀ أَسْقَطَ الضَّرِيْبَةَ عَنِ الْفُقَرَاءِ وَالْعَجْزَةِ  
 ◀ فَرَضَ الضَّرِيْبَةَ عَلَى حَسَبِ مُسْتَوَى الْمَعِيْشَةِ

## نُمَارِسُ الْخَطَّ



ولهو الذي ينهى نفسه عن الرهوى

ولهو الذي ينهى نفسه عن الرهوى

## نُراجِعُ تَرْجَمَةَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَنُكْمِلُ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةَ



.....	الإِسْمُ الْكَامِلُ
.....	اللَّقَبُ
.....	إِسْمُ الْوَالِدِ
.....	حَنْتَمَةُ بِنْتُ هَاشِمٍ
.....	عَامُ الْمِيلَادِ
.....	مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ
.....	الْمَنْصِبُ
.....	عَامُ الْإِسْتِشْهَادِ

## نَخْتَارُ الْجُمُوعَ وَالْمُفْرَدَاتِ مِنَ النَّصْرِ وَنَكْتُبُ

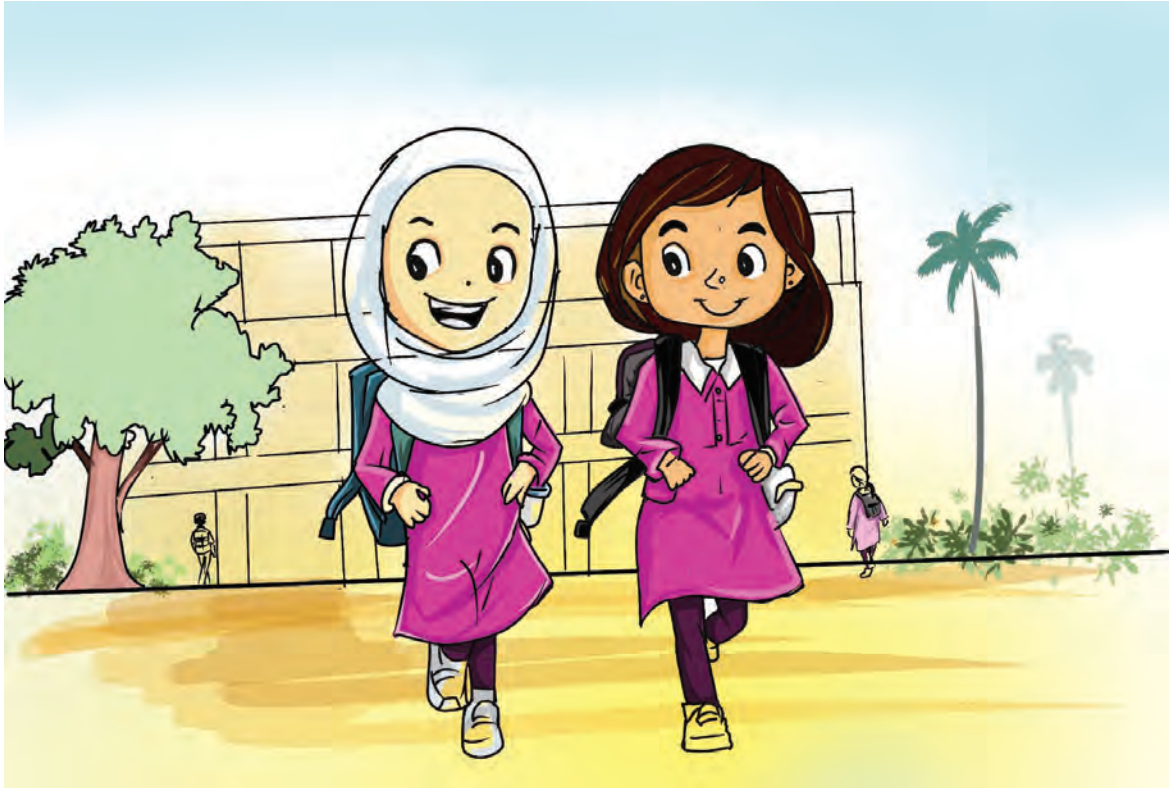


الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ
قِطْعٌ	.....
قُمْصَانٌ	.....
مَنْابِرٌ	.....
خُلَفَاءٌ	.....

الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ
.....	قُمَاشٌ
رَعَايَا	.....
ثِيَابٌ	.....
.....	يَوْمٌ

## زَيْنَبُ تَبْتَسِمُ

زَيْنَبُ وَكَاجِلُ صَدِيقَتَانِ حَمِيمَتَانِ، تَسْكُنَانِ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ، تَدْرُسَانِ فِي صَفِّ وَاحِدٍ وَمَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ. وَالِدُ زَيْنَبِ تَاجِرٌ غَنِيٌّ، اسْمُهُ نَيْبِلٌ. وَوَالِدُ كَاجِلِ يَعْمَلُ فِي أَحَدِ الْمَصَانِعِ.  
كَانَتِ الصَّدِيقَتَانِ لَا تَفْتَرِقَانِ، تَجْلِسَانِ مُتَجَاوِرَتَيْنِ دَاخِلَ الصَّفِّ.  
تَذْهَبَانِ مَعًا إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَالْمَقْصَفِ وَالْمَلْعَبِ.



وَفِي الْمَسَاءِ تَجْتَمِعَانِ مَرَّةً فِي مَنْزِلِ زَيْنَبِ، وَمَرَّةً أُخْرَى فِي مَنْزِلِ كَاجِلِ، تُذَاكِرَانِ دُرُوسَهُمَا وَتُؤَدِّيَانِ وَاجِبَاتِهِمَا الْمَدْرَسِيَّةَ مَعًا.  
يَوْمًا وَجَدَتْ زَيْنَبُ صَدِيقَتَهَا حَزِينَةً. فَسَأَلَتْ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهَا  
فَأَجَابَتْ كَاجِلُ: مَصْنَعُ وَالِدِي قَدْ أُغْلِقَ، عَزَمْنَا عَلَى الرَّجُوعِ إِلَى وِلَايَتِنَا.

رَجَعَتْ زَيْنَبُ إِلَى بَيْتِهَا حَزِينَةً، وَكَانَتْ عَيْنَاهَا تَذْرِفَانِ، هِيَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُفَارِقَ صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ، لَاحِظَ الْوَالِدُ أَنَّ بِنْتَهُ حَزِينَةً. لَمْ تَعُدْ تَضْحَكُ كَعَادَتِهَا، جَلَسَ بِجَانِبِهَا وَسَأَلَهَا: مَا بِكَ يَا بُنَيَّتِي؟ فَأَخْبَرَتْ بِأَنَّ صَدِيقَتَهَا كَاجَلٌ سَتَرَحَلُ إِلَى وِلَايَتِهَا. أُغْلِقَ مَصْنَعُ وَالِدِهَا وَفَقَدَ عَمَلَهُ. ابْتَسَمَ الْوَالِدُ وَقَالَ: صَدِيقُكَ كَاجَلٌ لَنْ تُفَارِقَكَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



نُعَدُّ يَوْمِيَّاتٍ 

سَمِعَتْ زَيْنَبُ قَوْلَ الْوَالِدِ. فَرِحَتْ كَثِيرًا وَكَتَبَتْ يَوْمِيَّاتِهَا. نَتَخَيَّلُ وَنُعَدُّ  
الْيَوْمِيَّاتِ

.....

.....

.....

.....





اتَّصَلَ نَبِيلٌ بِوَالِدِ كَاجِلٍ وَطَلَبَ مِنْهُ  
مُقَابَلَتَهُ، عِنْدَمَا زَارَهُ فِي الْمَكْتَبِ، اسْتَقْبَلَهُ  
نَبِيلٌ اسْتِقْبَالًا حَارًّا وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ عَلِمْتُ  
أَنَّكَ عَامِلٌ نَشِيطٌ وَمُخْلِصٌ فِي عَمَلِكَ، وَلِذَا  
أُرِيدُ أَنْ تَخْدُمَنِي فِي مَصْنَعِي، وَسَأُعْطِيكَ

ضِعْفَ رَاتِبِكَ السَّابِقِ. هَلْ تُوَافِقُ؟ فَوْرًا وَافِقَ وَالِدُ كَاجِلٍ عَلَى ذَلِكَ شَاكِرًا  
وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا، مُبْتَسِمًا وَهُوَ يَقُولُ: لَنْ نُغَادِرَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ، لَقَدْ  
وَجَدْتُ عَمَلًا جَدِيدًا.

### نُعْدُّ الْحَوَارِ



جَاءَ وَالِدُ كَاجِلٍ إِلَى بَنْتِهِ مَسْرُورًا وَجَرَى بَيْنَهُمَا حِوَارٌ. نَتَخَيَّلُ وَنُعْدُّ الْحَوَارِ

.....	: الوالد
.....	: كاجل
.....	: الوالد
.....	: كاجل

وَفِي الصَّبَاحِ لَقِيَتِ الصَّدِيقَتَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ. كَانَتْ كَاجِلٌ تَبْتَسِمُ سَعِيدَةً  
وَهِيَ تَقُولُ: لَنْ أَرْحَلَ يَا زَيْنَبُ. سَنَبْقَى فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ. لَقَدْ وَجَدَ أَبِي عَمَلًا  
جَدِيدًا. ثُمَّ تَعَانَقَتِ الصَّدِيقَتَانِ حُبًّا وَسَعَادَةً.

– منقولة بتصريف من كتاب 'العربية للناشئين'

## نَقْرًا النَّصَّ وَنُجِيبُ عَنَ الْأَسْئَلَةِ



- (١) مَا مِهْنَةُ وَالِدِ زَيْنَبَ؟
- (٢) أَيْنَ كَانَ يَعْمَلُ وَالِدُ كَاجِلَ؟
- (٣) لِمَ عَزَمَ وَالِدُ كَاجِلَ عَلَى تَرْكِ الْمَدِينَةِ؟
- (٤) مَا سَبَبُ حُزْنِ زَيْنَبَ؟
- (٥) وَجَدْتَ صَدِيقَكَ لَمْ يَتَنَاوَلَ الْعَدَاءَ. فَمَاذَا تَفْعَلُ؟

## نَقْرًا الْجُمْلَةَ وَنُمَيِّزُ الصَّحِيحَ عَنِ الْخَطَأِ



- تَدْرُسُ الصَّدِيقَتَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ
- وَالِدُ زَيْنَبَ عَامِلٌ فِي الْمَصْنَعِ
- أَرَادَتْ كَاجِلُ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى لِلدِّرَاسَةِ
- رَاتِبُ وَالِدِ كَاجِلَ أَقْلُ مِنْ رَاتِبِهِ السَّابِقِ
- رَحَلَتْ أُسْرَةُ كَاجِلَ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى

## نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ جُمْلًا تَشْتَمِلُ عَلَى الْحَالِ



.....

.....

.....

.....

## نَصِلُ الْقَوْلَ بِالْقَائِلِ



- وَالِدُ كَاجِلٍ - سَأُعْطِيكَ ضِعْفَ رَاتِبِكَ السَّابِقِ  
 كَاجِلٍ - مَصْنَعُ وَالِدِهَا أُغْلِقَ، وَفَقَدَ مِهْنَتَهُ  
 زَيْنَبُ - لَنْ نُغَادِرَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ  
 نَبِيلٌ - عَزَمْنَا عَلَى أَنْ نَرْجِعَ إِلَى وِلَايَتِنَا

## نُرَاجِعُ وَنَفْهَمُ



لَا تَسْتَطِيعُ زَيْنَبُ أَنْ تُفَارِقَ صَدِيقَتَهَا  
 لَنْ نُغَادِرَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ

## نُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِصِيغَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ الضَّبْطِ



- لَنْ ..... الصَّالِحُ إِلَّا الْحَقُّ (قَالَ) <math>\triangleleft</math>  
 يُحِبُّ الْوَلَدُ أَنْ ..... (أَنْشَدَ) <math>\triangleleft</math>  
 أَنَا لَنْ ..... فِي الشَّارِعِ (لَعِبَ) <math>\triangleleft</math>  
 تُرِيدُ الْبِنْتُ أَنْ ..... مُدْرَسَةَ (أَصْبَحَ) <math>\triangleleft</math>

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ مِنْهَا جُمَلًا فِيهَا أَدَوَاتُ النَّصْبِ (أَنَّ، لَنْ)




نُراجِعْ وَنُلاحِظْ الجُمَلِ الآتِيَةَ 

- لله **اتَّصَلَ** نَبِيلٌ بِوَالِدِ كَاجِلٍ
- لله **طَلَبَ** نَبِيلٌ مِنْ وَالِدِ كَاجِلٍ مُقَابَلَتَهُ
- لله **اتَّصَلَ** الْمُدِيرُ بِالْمُوظَّفِ مَسَاءً
- لله **طَلَبَ** الْمُشْتَرِي الْفَاتُورَةَ مِنَ التَّاجِرِ

نُلاحِظْ وَنُناقِشْ 

- لله **تَسَكُنُ** الصَّدِيقَتَانِ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ
- لله **الصَّدِيقَتَانِ تَسْكُنَانِ** فِي حَيٍّ وَاحِدٍ
- لله **تَجْلِسُ** كَاجِلٌ وَزَيْنَبُ مَعًا
- لله **زَيْنَبُ وَكَاجِلٌ تَجْلِسَانِ** مَعًا

نُراجِعُ النَّصَّ وَنُختَارُ الْمُثَنِّيَّ 

المُثَنِّيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ	المُثَنِّيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ
تَدْرُسَانِ	حَمِيمَتَانِ

## مُعْجَمُ الْمُفْرَدَاتِ

പ്രജകൾ	رعية
സ്വാർഥത കാണിച്ചു	استأثر
തൂനി	خيّط
നികുതി	ضريبة
അവശൻ	عاجز (ج) عجزه
തീരം	شطّ
കാന്തിൻ	مَقْصَف
ശമ്പളം	راتب
പ്രദേശം	حيّ
കണ്ണീർ പൊഴിക്കുക	ذرف / يذرف
ആലിംഗനം ചെയ്യു	تعانق

## الدستور الهندي (البند الرابع)

الواجبات الأساسية للمواطنين : -

الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة أدناه واجبة على كل واحد من المواطنين الهنديين.

١. الالتزام بالدستور واحترام معتقداته ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني

٢. الاعتزاز والافتخار بمعتقداته النبيلة التي ألهمت كفاحنا الوطني من أجل

الحرية.

٣. إعلاء وحماية السيادة والوحدة وسلامة الهند.

٤. الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.

٥. تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة - أهل الهند كافة بقطع النظر عن

الفوارق الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلي عن التقاليد التي

تنتقص من كرامة المرأة.

٦. تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا المركبة.

٧. حماية وتحسين البيئة الطبيعية من ابات والبحيرات والأنهار والحيوانات

والوحوش والرفق

٨. تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.

٩. محافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنف السعي نحو التمييز في

جميع مجالات النشاط الفردي والجماعي حتى تسمو الأمة دائما إلى مستوى

الأعلى في المحاولات وإنجازات

١٠. من هو الوالد أو الوصي لتوفير فرص التربية لطفله أو حسب الحالة بين سن

السادس إلى الرابعة عشرة

## حقوق الأطفال

أيها الطلبة

أوليس من حقكم المعرفة والوعي عن حقوقكم؟ والمعرفة عن الحقوق تحفز وتشجع على التأكد من حماية تلك الحقوق ومشاركتكم فيها بجانب التأكد من العدالة الاجتماعية. والجدير بالذكر أن هناك في ولاية كيرالا لجنة خاصة تعمل لأجل تحقيق حقوق الأطفال باسم لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال. وفيما يلي تفاصيلها:

- حرة التحدث والتعبير
- حقوق التعليم المجاني والإجباري
- المحافظة على الحياة والحرية الشخصية
- حقوق اللعب والدراسة
- حقوق التنمية الكاملة والتغلب على العقبات
- حقوق الحصول على الأسرة والمجتمع
- حيث يتوفر الود والوقاية

### المسئوليات

- حقوق الاعتراف والاحترام بدون أي تمييز ضد دين وطبقة وجنس ولون
- حقوق الاعتراف والاحترام بدون أي تمييز ضد دين وطبقة وجنس ولون
- حقوق الرعاية والحماية من كل الإيذاءات الجنسية والجسدية والنفسية.
- حقوق المشاركة
- حقوق التخلص من عمالة الأطفال ومن كل عمل ذي خطر
- حقوق الحماية من ممارسة زواج القاصرات
- حقوق المعرفة الثقافية الذاتية والعيش على أساسها
- حقوق حماية الممتلكات العامة من التلف
- حقوق المواظبة على حضور المدرسة والأنشطة الدراسية
- حقوق الاعتراف سلطات المدرسة والمدرسين والوالدين والزملاء واحترامهم
- حقوق الاستعداد لاعتراف الآخرين وإكرامهم بدون أي تمييز ضد طبقة ودين وجنس ولون
- حقوق الحماية من جميع أنواع الإهمال

### عنوان المواصلات

لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال

سري جنيش ت س ١٤/٢٠٣٦/٢٠٣٦/٢٠٣٦/٢٠٣٦ جنكشن

جامعة كيرالا (صندوق البريد) ترفاندرم ٣٤

الهاتف ٠٤٧١ - ٢٣٢٦٦٠٣

البريد الإلكتروني childrights.cpr@kerala.gov.in, rte.cpcr@kerala.gov.in

الموقع : www.kescpcr.kerala.gov.in

Chiled Helpline - 1098, Chime Stoper - 1090, Nirbhaya - 1900 425 1400

Kerala Police Helpline - 0471 - 3243000/44000/45000

online R.T.E Monitoring : www.nireekshana.org.in



# KERALA ARABIC READER

STANDARD

9



**GOVT. OF KERALA  
DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION**

State Council of Educational Research and Training (SCERT) KERALA

**2024**