

قراءة كيرالا العربية

للمدارس العربية

الصف الخامس



حكومة كيرالا
ادارة التربية والتعليم

مَجْلِسُ الْوِلَايَةِ لِلْبُحُوثِ التَّرْبُوَيَّةِ وَالتَّدْرِيبِ

٢٠١٦ م

نشيدة وطنية

جن کن من ادھی نایک جیہ هی
بھارت بھاکیه ودھاتا
بنجاب سندھو کجرات مراتا
دراؤد اتكل بنکا
وندھیہ هماجل یمونا کنکا
أجھل جل دھی ترناکا
توشبہ نامی جاکی
توشبہ آشش ماکی
کاھی توجیہ کاتھا
جن کن منکل دایک جی ھی
بھارت بھاکیه ودھاتا
جیہ ھی جیہ ھی جیہ ھی
جیہ جیہ جیہ جیہ ھی

التعهد

الهنـد وطـنيـ . والـهـنـودـ كـلـهمـ إـخـوـتـيـ وـأـخـواتـيـ . أـنـاـ أـحـبـ وـطـنـيـ . وـأـعـتـزـ بـتـرـاثـهاـ الغـنـيـّـ
المـتـنـوـعـ . سـأـبـذـلـ جـهـدـيـ دـائـمـاـ أـنـ أـكـوـنـ أـهـلاـ لـهـ . وـأـنـاـ أـكـرـمـ وـأـحـتـرـمـ وـالـدـيـ وـأـسـاتـذـتـيـ
وـمـنـ هـوـ أـكـبـرـ مـنـيـ . وـأـعـاـمـلـ الـجـمـيعـ بـأـدـبـ وـاحـتـشـامـ . وـأـرـفـقـ بـجـمـيعـ الـحـيـوـانـاتـ . وـأـقـدـمـ
خـدـمـاتـيـ لـلـوـطـنـ وـلـلـمـوـاطـنـينـ . وـإـنـمـاـ رـاحـتـيـ فـيـ سـعـادـتـهـمـ وـفـلـاحـهـمـ .

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, kerala.

Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2014

Re-print 2015

Typesetting : SCERT Computer Lab

© Department of Education. Government of Kerala.

فاتحة الكتاب

طابي الأعزاء،

لي سعادة بالغة لتقديم هذا الجزء من قراءة كيرالا العربية إلى طلاب الصف الخامس للمدارس العربية. سائلاً المولى القدير أن يوفقكم لاكتساب اللغة العربية في صورة مرجوة.

وقد ألفنا هذا الكتاب وفقاً للتطورات المستجدة والنظريات الحديثة الجارية في حقول التربية والتعليم. يتضمن هذا الكتاب أربع وحدات مشتملة على القصص والحكايات والبيانات والمنظومات والأحورة والتقارير إضافة إلى النصوص القيمة. وأوردنا إثر كل وحدة معجماً لغوياً للمفردات الجديدة وذلك تسهيلاً للدراسة الذاتية وتمكيناً للأوصياء الذين يرجون مساعدة ابنائهم على اكتساب هذه اللغة العالمية الحية.

ونحن على يقين تام أنكم تقبلون هذا الكتاب بكل فرح وسرور. وأنتمن لكم التوفيق والسداد لما يحبه الله ويرضاه.

الدكتورة / ب ا فاطمة

مديرة

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

ترووندابرام - كيرالا

٢٠١٦ / ٠٦ / ٠١

TEXTBOOK DEVELOPMENT TEAM

Members:

| | |
|---------------------------|--|
| Mohammed Musthafa C. P. | G.O.H.S Edathanattukara, Palakkad Dt. |
| Abdulla N. V. | I.O.H.S.S Edavanna, Malappuram Dt. |
| Dr. Abdul Bari N. | H.S.S.T, P.T.M.H.S.S. Thazhekode, Malappuram |
| Mohammed Abdunnaser C. N. | O.H.S.S. Thirurangadi, Malappuram Dt. |
| Mohammed Musthafa M. | G.O.H.S. Pattambi, Palakkad Dt. |
| Irshad S., | H.S.S. Kadappa, Mainagappalli, Kollam Dt. |
| Abdul Salam P. | C.J.H.S.S., Chemnad, Kasaragod |
| Saeed Aslam M. | G.H.S.S., Thirurangadi, Malappuram Dt. |
| Abdul Hameed V. C. | P.M.S.A.P.T.H.S.S., Kakkove, Malappuram Dt. |
| Basheer K. | B.P.O., B.R.C., Mannarkad, Palakkad Dt. |

Experts :

- Dr. Jamaludheen Farooqi**, Asso. Prof. HOD. Arabic WMO College, Wayanad.
- Dr. Abdul Kader P**, Asst. Prof. Govt. College of Teacher Edn, Kozhikode.
- Dr. Abdul Majeed E**. Assist. Professor, Dept. of Arabic, University of Calicut.
- Dr. Kunjumohammed Pulavath**, Lecturer, DIET , Ernakulam
- Sayeed C.A**, TE., Govt. TTI (W) Nadakkavu, Calicut.
- Abdul Haseeb K. A.**, H.S.S.T, H.S.S. Panangad. Thrissur.

Artist :

- Sudheer P. Yoosuf, Peerumedu,Idukki
Ramachandran

Academic Co-ordinator

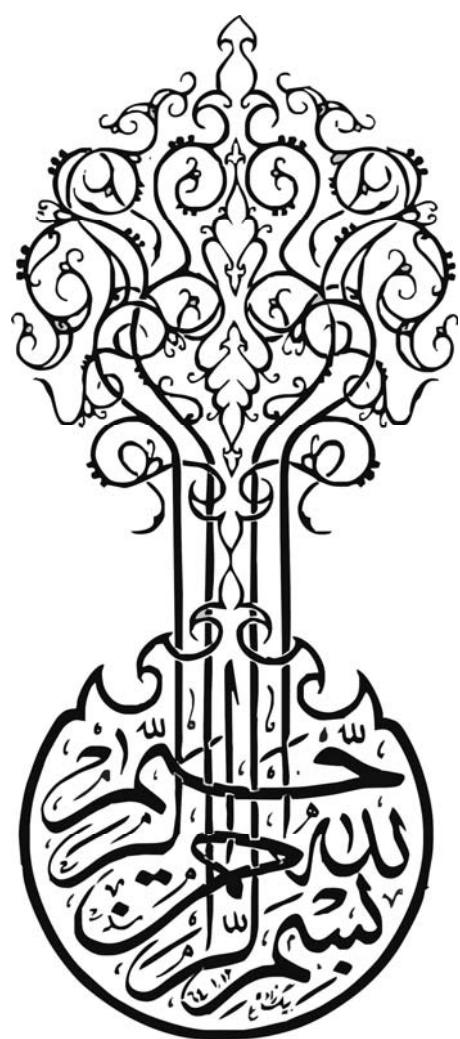
Mansoor P. T., Research Officer, SCERT, Kerala.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Vidhyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695012

فِهْرِسُ الْوَحْدَاتِ

| الصفحة | المحتويات | |
|----------------------------|---|--------------------------|
| ١٠ ١٦ ١٨ | لِمَ صَدَقْتَ وَلَمْ تُكَذِّبْ نُصُوصُ قَيْمَة أَنَا صَادِقٌ (قصة تاريخية) (منظوم) | الْوَحْدَةُ الْأُولَى |
| ٢٥ ٢٦ ٢٩ ٣١ ٣٢ | غَدًا الْعِيدُ بِإِذْنِ اللَّهِ حَصَالَةُ نَبِيلٍ يَوْمُ سَعِيدٍ نُصُوصُ قَيْمَة تَبَسَّمُ أَيُّهَا الْعِيدٌ (حكاية) (حكاية) (يوميات) (منظوم) | الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ |
| ٣٩ ٤١ ٤٣ | نَهْرٌ حَزِينٌ نُصُوصُ قَيْمَة النَّهْرُ يَقُولُ (ترجمة حياة) (منظوم) | الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ |
| ٥٠ ٥٦ ٥٧ | الْتَّسَمُمُ الْغِدَائِيُّ فِي الْمَدْرَسَةِ (تَقْرِيرٌ صُحْفِيٌّ) نُصُوصُ قَيْمَة تِلْمِيذٌ نَظِيفٌ | الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ |





الدُّعَاءُ

يَا مُجِيبَ السَّأَلِيْنَا
وَثَبَاتَا وَيَقِيْنَا
وَاهْدِنَا دُنْيَا وَدِيْنَا
وَانْشُرْ الْخَيْرَاتِ فِيْنَا
وَابْعَثْ النَّصْرَ الْمُبِيْنَا
يَا إِلَهَ الْعَالَمِيْنَا

يَا إِلَهَ الْعَالَمِيْنَا
هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا
رَبْ جَمِلَنَا بِعِلْمٍ
وَاحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ
وَامْنَحِ الإِسْلَامَ عِزًا
يَا إِلَهَ الْعَالَمِيْنَا

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

— لِمَ صَدَقْتَ وَلَمْ تَكْذِبْ؟
 — نُصُوصُ قَيْمَةً.
 — أَنَا صَادِقٌ.

نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَتَعْبِرُ:



• مَاذَا يَجْرِي عَلَى الْمِنَاسَةِ؟

• مَاذَا يَسْتَلِمُ الْوَلَدُ؟

• عَلَامَ اسْتَحَقَ الْوَلَدُ الْجَائِزَةَ؟

هَاشِمٌ وَلَدُ صَالِحٌ. وَهُوَ صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ وَفَعْلِهِ. كَانَ يَقْرَأُ كَثِيرًا. يَوْمًا
قَرَأَ قِصَّةً عَنِ الصِّدْقِ فَأَثَرَتِ فِي قَلْبِهِ، مَا الْقِصَّةُ؟



نَقَرَأُ وَنَفْهَمُ :



لِمَ صَدَقْتَ وَلَمْ تَكْذِبْ؟

كَانَ اللُّصُوصُ يَرْصُدُونَ الْمُسَافِرِينَ، وَبَدَءُوا يُفَتَّشُونَ عَنْ
أَعْضَاءِ الْقَافِلَةِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ. ذَلِكَ الْوَلَدُ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ.....
أَخِيرًا ظَهَرَ أَمَامَهُ لِصٌ سَائِلًا: هَلْ مَعَكَ شَيْءٌ؟

- نَعَمْ مَعِي أَرْبَعُونَ دِينَارًا.

- يَا لِلْعَجَبُ ! مَعَكَ أَرْبَعُونَ دِينَارًا !

- طَبِعًا.

- أَيْنَ تَرُوحُ؟ وَلِمَ؟

- أُرِيدُ بَغْدَادَ، لِطَلَبِ الْعِلْمِ.

- تَعَالَ مَعِي إِلَى رَئِيسِنَا.

الرَّئِيسُ : أَنْتَ صَادِقٌ فِيمَا قُلْتَ؟

- بَلَى.

- أَيْنَ حَفِظْتَهَا؟

- فِي جَيْبِ خَفِيّ.

- لِمَ صَدَقْتَ وَلَمْ تَكْذِبْ؟

- أَوْصَثْتِنِي أُمِّي بِالصِّدْقِ وَأَنْ لَا أَكُذِّبَ أَبَدًا.

سَكَتَ اللَّصُ وَاسْتَغْرَقَ فِي الْفِكْرِ

* مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

نَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ خَيَالِنَا عَمَّا حَطَرَ بِبَالِهِ؟



• مَاذَا فَكَرَ فِي حَالِهِ؟
• هلْ أَعْجَبَتْهُ تَرْبِيَةُ الْأُمِّ

لِوَلَدِهَا؟

• كَيْفَ كَانَتْ حَيَاتُهُ
الْبَاقِيَةُ؟

?

?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

رَجَعَ الْلُّصُّ الرَّئِيسُ ذَلِكَ الْيَوْمَ إِلَى بَيْتِهِ حَزِينًا فَارِغًَ الْيَدَيْنِ، فَدَارَ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ زَوْجَتِهِ حِوارٌ.



نُكْمِلُ ذَلِكَ الْحِوارَ.



الزَّوْجُ : مَسَاءَ الْخَيْرِ

الزَّوْجَةُ : مَسَاءَ النُّورِ، مَا بِكَ يَا حَبِيبِي؟ أَرَاكَ حَزِينًا.

..... : **الزَّوْجُ**

..... : **الزَّوْجَةُ**

..... : **الزَّوْجُ**

..... : **الزَّوْجَةُ**

- هل تَعْرِفُونَ عَنْ هَذَا الْوَلَدِ الَّذِي بَدَّلَ سُلُوكَ الْلَّصِّ؟

نَقْرَأُ تَرْجِمَةَ حَيَاةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَنُكَمِّلُ الْإِسْتِمَارَةَ عَلَى ضَوْئِهَا.



الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

وُلِدَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ فِي قَرْيَةِ الْجِيلَانَ سَنَةَ ٤٧١ هـ ابْنًا لِعَبْدِ اللَّهِ وَفَاطِمَةَ وَكُنْيَيْ بِأَبِيهِ مُحَمَّدَ وَلِقَبِ بِمُمْحِي الدِّينِ، دَرَسَ فِي الجَامِعَةِ النِّظَامِيَّةِ، وَمِنْ حُسْنِ سِيرَتِهِ تَقْوَى اللَّهُ وَالصَّدَقُ وَالرَّأْفَةُ وَالزُّهْدُ. وَكَانَ دَاعِيًّا إِلَى اللَّهِ وَفَقِيهًّا مَشْهُورًّا. وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: الغُنْيَةُ، فُتوحُ الْغَيْبِ، الْفَتْحُ الرَّبَّانِيُّ. تُوفِيَ الشَّيْخُ سَنَةَ ٥٦١ هـ.

الْإِسْتِمَارَةُ

| | |
|-------|-------------------------|
| | : الْإِسْمُ الْكَاملُ |
| | : إِسْمُ الْوَالِدِ |
| | : إِسْمُ الْوَالِدَةِ |
| | : مَكَانُ الْمِيَالَادِ |
| | : سَنَةُ الْمِيَالَادِ |
| | : الْلِقَبُ |

الْكُنْيَةُ

الدِّرَاسَةُ

الْمُؤَلَّفَاتُ

تَارِيخُ الْوَفَاءِ

لَا حِظْ لِالْجَدْوَلِ وَنَاقِشُ وَنُضِيفُ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ :

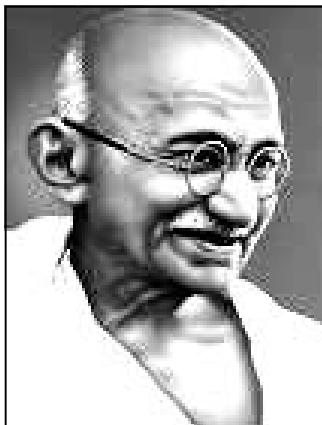


| الْحَرْفُ | الْفِعْلُ | الِإِسْمُ |
|-----------|-----------|-----------|
| عَلَى | صَدَقَ | سَلَمَانٌ |
| إِنْ | يَكْذِبُ | نَوْمٌ |
| وَ | وَضَعَ | أَسَدٌ |
| مِنْ | سَمِعَ | كَاتِبٌ |
| | | |
| | | |
| | | |

نَسْتَهْدِفُ بِهَذَا النَّشَاطِ الْوُقُوفَ عَلَى أَجْزَاءِ الْجُمْلِ. وَالْمُرَادُ بِالنَّصِّ "لَمْ

صَدَقْتَ وَلَمْ تَكْذِبْ" وَ "الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِيرِ الْجِيلَانِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ"

نَقْرَأُ نُبْدَةً مِنْ حَيَاةِ غَانْدِجي وَنَكْتُشِفُ مِنْهَا الْأَفْعَالَ
الْمَاضِيَّةَ وَنَكْتُبُهَا مَعَ الصَّيْغِ الْمُضَارِعَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



كَانَ مَهَاتَمَا غَانْدِي صَادِقًا فِي قَوْلِهِ وَفَعْلِهِ مُنْذُ صِغَرِهِ. يَوْمًا
دَخَلَ الْمُفَتَّشُ صَفَهُ، أَمْلَى الْمُفَتَّشُ كَلِمَاتٍ. أَخْطَأَ غَانْدِي فِي
كِتَابَةِ كَلِمَةٍ، وَالْأَصْدِقَاءُ كَتَبُوهَا صَحِيحَةً. فَسُئِلَ: لِمَ لَمْ تَنْظُرْ إِلَى
لَوْحِ جَلِيسِكَ؟ قَالَ غَانْدِي: تَرَكْتُهُ مُحَافِظًا عَلَى حُسْنِ سِيرَتِي.

| الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةِ | الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَّةِ |
|-----------------------------|----------------------------|
| يَكُونُ | كَانَ |
| | |
| | |

تَقْرَأُونَفْهُمْ:



نُصُوصٌ قَيِّمَةٌ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ (١١٩) (التَّوْبَة)

- قالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ”الَّتَّاجِرُ الصَّدُوقُ الْأَمِينُ مَعَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ“ (الترمذى)
- عنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلَيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: دَعْ مَا يُرِيبُكَ إِلَى مَا لَا يُرِيبُكَ، فَإِنَّ الصِّدْقَ طُمَانِيَّةٌ وَإِنَّ الْكَذِبَ رِبَةً“ (الترمذى)
- قُلِ الْحَقُّ وَإِنْ كَانَ مُرَّا. (ابن حِبَّان)
- كُلُّ امْرَئٍ مَأْخُوذٌ بِجَنَائِيَّةِ لِسَانِهِ وَيَدِهِ.
- الْحَقُّ كَالَّرِيْتِ يَطْفُو دَائِمًا.

نَقْرًا التَّصْرِيحَاتِ التَّالِيَةَ وَنَخْتَارُ مِنْهَا مَا يُوَافِقُ النَّصَ فِي
الْمَعْنَى.



- يَسْتَوِي الصِّدْقُ وَالْكَذْبُ.
- لِلصَّادِقِ دَرَجَةٌ عَالِيَّةٌ.
- عَلَيْنَا الصِّدْقُ فِي كُلِّ حَالٍ.
- أَمْرَ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ بِالْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَكُونُوا صَادِقِينَ.
- الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ عِنْدَ النَّاسِ.

نَخْتَارُ مِنَ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ بِالصِّدْقِ



- اُنْصُرْ أَخَاهُ ظَالِمًا أَوْ مَظْلومًا.
- كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ.
- عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبَرِّ.

نُنْشِدُ وَنَتَدَوَّقُ :



أَنَا صَادِقٌ

أَنَا فِي حَدِيثِي أَصْدُقُ
وَذِرَا الْمَعَالِي أَعْشَقُ
اللَّهُ جَلَّ يُحِبُّنِي
وَالْقَلْبُ مِنِّي مُشْرِقُ
حُزْتُ احْتِرَامَ صَاحَابِي
بِالصَّدْقِ قَلْبِي مُورِقُ
أَمَّا الْكَذُوبُ فِيْسَ مَا
فَعَلَ الْكَذُوبُ الْأَحْمَقُ
كَذَبَ الْحَدِيثَ بِجَهَّلِهِ
وَبِهِ الْخَطَايَا تَحْدِقُ
حَازَ احْتِقَارَ صَاحَابِهِ
وَالْقَلْبُ مِنْهُ مُمَرَّقُ
وَالصَّادِقُونَ بِصِدْقِهِمْ
نَالُوا الْمُئَنِّي وَتَأَلَّقُوا
فَالصَّدِيقُ نَبْتُ طَيِّبُ
حُلُو الْمَدَاقِ وَمُورِقُ

نلاحظُ الشّعرَ ونختارُ مِنْهُ كَلِمَاتٍ كَمَا فِي النَّمَطِ التَّالِيِّ :



..... أَعْشَقُ ،

نَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنَخْتَارُ مِنْهَا مَا يُنَاسِبُ بِمَعْنَى
الْمَنْظُومِ (أَنَا صَادِقٌ).



(أ) - عَوْدٌ لِسَائِكَ قَوْلَ الصَّدْقَ تَحْظَ بِهِ.

إِنَّ اللِّسَانَ لِمَا عَوَدْتَ مُعْتَادٌ

(ب) - وَأَصَلَّيْ فَرْضَ رَبِّي
شَاكِرًا أَعْظَمَ شُكْرِي
وَنَشِيطُ طُولَ عُمْرِي

أَنَا تِلْمِيذٌ نَّظِيفٌ

(ج) - فَهَبُوا يَا بَنِي قَوْمِي
إِلَى الْعَلِيَاءِ بِالْعِلْمِ
وَغَنِّوا يَا بَنِي أُمِّي

* نَسْتَهْدِفُ بِهَذَا النَّشَاطِ الْوُقُوفَ عَلَى السَّجَعِ. السَّجَعُ : تَوَافُقُ
الْفَاصِلَتَيْنِ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ. وَأَفْضَلُهُ مَا تَسَاوَتْ فِقْرُهُ.

هَيَا نَتَدَوَّقُ :



• شَيْءٌ كُلُّمَا زَادَ نَقْصَنَ .

• شَيْءٌ كُلُّمَا أَخَذْتَ مِنْهُ كَبَرَ .

نُنْشِدُ الْمَنْظُومَ الْآتِي، وَنَخْتَارُ مِنْهُ الْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ

وَالسَّيِّئَةَ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْخَائِنَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



| | |
|----------------------------|------------------------------|
| شَرُّ الْمَقَالِ الْكَذِبُ | خَيْرُ الْخِصَالِ الْأَدَبُ |
| الْبُخْلُ عَيْبٌ فَاضِحٌ | وَالْجُودُ سِرْ صَالِحٌ |
| الْعَقْلُ قَاضٍ عَادِلٌ | وَالْعُجْبُ دَاءُ قَاتِلٌ |
| الْعُمْرُ ضَيْفٌ رَاحِلٌ | وَالْمَالُ ظِلٌّ زَائِلٌ |
| الْبِرُّ لِلْحُبِّ سَبَبٌ | إِنَّ الْبَخِيلَ لَا يُحَبُّ |
| الْكَذِبُ وَالنَّمِيمَةُ | وَالْغَدْرُ شَرُّ شِيمَةٍ |
| تَأَنَّ فِي الْأُمُورِ | لَا سِيمَا الشُّرُورِ |

(أبو العناية)

| الأَخْلَاقُ السَّيِّئَة | الأَخْلَاقُ الْحَسَنَة |
|-------------------------|------------------------|
| الْكَذِبُ | الْأَدَبُ |
| | |
| | |
| | |
| | |

معجم المفردات

| | | | |
|------------------|-----------------|-----------------|--------------|
| ഒഴിന്ത കൈകൾ | فارغ اليدين | തിളങ്ങി | تألق - يتألق |
| പരിശോധിച്ചു | فتىش - يفتىش | വലയം ചെയ്തു | صدق - تحقق |
| കച്ചവട സംഘം | قافلة (ج) قوافل | രഹസ്യ പോക്കറ്റ് | جيب خفي |
| കൃതികൾ / രചനകൾ | مؤلفات | നേടി | حاز - يحوز |
| പ്രകാശിക്കുന്നത് | شرق | പേരിപ്പിച്ചു | حثّ - يبحث |
| ഉന്നതി | عالىٰ | ആസാദ്യകരം | حلو المذاق |
| കീരിയത് | ممزق | പൊങ്ങിക്കിടന്നു | طفا - يطفو |
| സ്റ്റേജ് | منصة | ഗാനത | طمأنينة |
| തളിർത്തത് | مورق | ഇഷ്ടപ്പെട്ടു | عشق - يُعشق |
| അപര നാമം | لقب | മുഴുകി | غرق |



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

التَّقْوِيمُ الدَّائِي

| يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِين | جَيِّد | مُمْتَاز | النَّوَاطِقُ التَّعْلُمِيَّةُ |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْفِصَّةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا وَإِعْدَادِ الْحِوَارِ فِي مَوَاقِفٍ مُخْتَلِفةٍ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ تَرْجِمَةِ الْحَيَاةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا وَتَعْبِيَّةِ الْاسْتِمَارَةِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْفِصَّةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا وَأَقْتَدِرُ عَلَى وُقُوفِ أَجْزَاءِ الْجُمْلِ (الْاسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ الْقَيْمِةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا وَاحْتِيَارِ مَا يُنَاسِبُ مَضْمُونَ النَّصِّ مِنَ التَّصْرِيحَاتِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَإِدْرَاكِ الْمَعْنَى وَاِكْتِشافِ الْأَلْحَانِ مُخْتَلِفةً. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَالْوُقُوفِ عَلَى الْأَلْفَاظِ السَّجْعِيَّةِ. |

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

غَدَا الْعِيدُ بِإِذْنِ اللَّهِ. —

حَصَالَةُ نَبِيلٍ. —

يَوْمُ سَعِيدٍ. —

نَصْ قَسْمٌ. —

تَبَسَّمٌ إِلَيْهَا الْعِيدُ. —

نُلَاحِظُ وَنَعْبُرُ:



* مَنْ يَزُورُ؟ وَمَنْ يَسْتَقْبِلُهُمْ؟

* مَنْ هَذَانِ الْوَلَدَانِ؟

* هَلْ تَزُورُونَ الْأَقْرَبَاءَ وَالْأَصْدِقَاءِ؟

نَقْرًا وَنَفْهَمُ:



غَدًا الْعِيْدُ بِإِذْنِ اللَّهِ

جَلَسَ نَبِيلٌ أَمَامَ التَّلْفَازِ، يُشَاهِدُ بَرَامِجَ مُخْتَلِفَةً، فَظَهَرَ فِي الشَّاشَةِ خَبَرُ سَارٌ. ”غَدًا الْعِيْدُ بِإِذْنِ اللَّهِ، لَقَدْ ثَبَّتَتْ رُؤْيَا الْهَلَالِ“ فَرَحَ نَبِيلٌ بِهَذَا الْخَبَرِ، وَأَنْتَظَرَ قُدُومَ وَالِدِهِ مِنَ الْمَحَلِّ. قَدِمَ الْوَالِدُ، فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوارٌ.

نُكْمِلُ ذَلِكَ الْحِوارَ:

الْوَالِدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

نَبِيلٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ

..... : الْوَالِدُ

..... : نَبِيلٌ

..... : الْوَالِدُ

..... : نَبِيلٌ

نَقْرَا وَنَفَهَمُ :



حَصَالَةُ نَبِيلٍ

نَبِيلٌ يَحْلُمُ دَوْمًا. مَا أَجْمَلَ ذَلِكَ التَّوْبَ ! كَيْفَ أَشْتَرِيهِ وَأَمْتَلِكُهُ . يَرَاهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي مَحَلِّ الْمَلَابِسِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِهِ . كُلَّمَا مَرَّ بِهِ رَغْبَ في اشْتِرَائِهِ، وَعَزَمَ عَلَى جَمْعِ النُّقُودِ . وَبَدَا يَدْخُرُهَا فِي حَصَالَتِهِ . وَكَانَ يَعْدُهَا حِينًا بَعْدَ حِينٍ . وَلَمَّا امْتَلَأَتِ الْحَصَالَةُ أَصْبَحَ نَبِيلٌ سَعِيدًا جِدًّا . بَشَّرَ نَبِيلٌ أُمَّهُ بِهَذَا الْخَبَرِ، وَاتَّصَلَتِ الْأُمُّ بِصَاحِبِ الْمَحَلِّ وَأَخْبَرَتْهُ بِمَجِيءِ ابْنِهَا .

وَأَسْرَعَ بِكِيسِ النُّقُودِ إِلَى الْمَحَلِّ، وَفِي الطَّرِيقِ سَمِعَ نَبِيلُ صَوْتًا فَوَقَفَ مَاذَا أَسْمَعُ ... ؟ بُكَاءً وَلَدٍ ! تَوَجَّهَ تَحْوِي الصَّوْتِ . فَإِذَا هُوَ مِنْ كُوكِ . فَاقْتَرَبَ مِنَ الْكُوكِ فَشَاهَدَ هُنَاكَ



مَاذَا شَاهَدَ نَبِيلُ؟

نُعَدُّ مُذَكَّرَةً بِمُسَاعَدَةِ الصُّورَةِ :



دَخَلَ نَبِيلُ الْكُوْخَ وَرَأَى الْوَلَدَ يَبْكِي فَسَأَلَ:

نَبِيلُ : لِمَاذَا يَبْكِي هَذَا الْوَلَدُ؟

الْأُمُّ : هُوَ يَبْكِي لِتَوْبٍ جَدِيدٍ.

نَبِيلُ : أَمَا اشْتَرَيْتِ لَهُ غَدًا الْعِيدُ؟

الْأُمُّ : لَيْسَ عِنْدَنَا نُقُودٌ، وَهُوَ يَتِيمٌ

تَفَكَّرَ نَبِيلُ لَحْظَةً، وَنَظَرَ إِلَى كِيسِ النُّقُودِ عِنْدَهُ مَرَّةً، وَإِلَى
وَجْهِ الْوَلَدِ الْفَاتِرِ مَرَّةً أُخْرَى، أَهْدَى نَبِيلُ كِيسَ النُّقُودِ لِأُمِّ ذَلِكَ
الْوَلَدِ الْمِسْكِينِ. وَقَالَ لَهَا: حُذِيَّ هَذَا وَاسْتَرِي لَهُ مَا يَحْتَاجُ
إِلَيْهِ، تَبَسَّمَ الْوَلَدُ وَفَرِحَتِ الْأُمُّ. وَرَجَعَ نَبِيلُ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا.

وَصَلَ نَبِيلُ إِلَى الْبَيْتِ، شَاهَدَ أُمَّهُ فِي وَاجِهَةِ الْبَيْتِ.

أُمُّ نَبِيلُ : أَرِنِي التَّوْبَ الْجَدِيدَ. أَمَا اشْتَرَيْتَ يَا بُنَيَّ؟

نَبِيلُ : لَا، يَا أُمِّي

الْأُمُّ : لِمَ يَا بُنَيَّ؟

نَبِيلُ : يَا أُمَّاهُ، رَأَيْتُ وَلَدًا يَتِيمًا.....

حَكَى نَبِيلٌ مَا جَرَى، ثُمَّ عَدَ الْحِكَايَةَ مِنْ خَيَالِنَا.



يَا أُمَّاهُ، رَأَيْتُ وَلَدًا يَتِيمًا..

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُكَمِّلُ الْخَائِفَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



| الْقَمَرِيَّة | الشَّمْسِيَّة |
|---------------|---------------|
| الْهَلَالُ | التَّلَفَازُ |
| الْوَلَدُ | النُّقُودُ |
| | |
| | |

وَفِي الْلَّيْلَةِ أَعَدَّ ذَلِكَ الْوَلَدُ الْيَتِيمُ يَوْمِيَاتِهِ. نَقْرُؤُهَا :



١٩ آغسٰطس ٢٠١٤

٢٠ آغسٰطس ٢٠١٤

يَوْمُ سَعِيدٍ

ما أَسْعَدَ هَذَا الْيَوْمَ ! هَذَا يَوْمٌ سَعِيدٌ فِي حَيَاتِي. وَكُنْتُ حَزِينًا جِدًّا مِنْذُ أَيَّامٍ، وَكَمْ بَكَيْتُ لِقَمِيصِ جَدِيدٍ، وَكَيْفَ تَشْتَرِي لِي وَالِدَتِي قَمِيصًا جَدِيدًا وَهِيَ عَاجِزَةٌ عَنْ شِرَاءِ لَوَازِمِ الْعِيدِ. ذَلِكَ الصَّدِيقُ هُوَ الَّذِي سَرَّنِي وَسَلَّانِي بِالْهَدِيَّةِ . وَجَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

كَيْفَ تَكُونُ يَوْمِيَاتُ نَبِيلٍ لِذَلِكَ الْيَوْمِ؟ نُعِدُّهَا مِنَ الْخَيَالِ.



٢٠ آغسٰطس ٢٠١٤

..... ما أَسْعَدَ هَذَا الْيَوْمَ !

.....
.....
.....

حَصَلَ نَبِيلُ عَلَىَ قَسِيمَةٍ مِنْ مَحَلٌ الْأَقْمِشَةِ. نُسَاعِدُهُ



عَلَىَ تَكْمِلَتِهَا.

| | |
|-------|--------------------------------|
| | الإِسْمُ |
| | إِسْمُ الْوَالِدِ |
| | إِسْمُ الْوَالِدَةِ |
| | الْعُنْوَانُ |
| | رَقْمُ الْهَاتِفِ |
| | الْبَرِيدُ الْإِلَكْتُرُونِيُّ |

نُلَاحِظُ وَنَلْعَبُ :



| رُجُوع | ع ر ج و | قُدُوم |
|--------|---------|---------|
| | م د ي ق | جَدِيد |
| | ق ص ي د | عَدُوٌّ |
| | ر ح ف | حُزْن |
| | ح ص ب ا | مَسَاءٌ |

نَقْرَا وَنَفَهُمْ:



نُصُوصٌ قِيمَةٌ

سُورَةُ الْمَاعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ ﴿١﴾ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴿٢﴾ وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ﴿٣﴾ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَمَنْعِنُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾

نَقْرَا التَّصْرِيحَاتِ الْآتِيَةِ وَنَضَعُ عَلَامَةَ (✓) لِمَا يُوَافِقُ مَعْنَى النَّصِّ.

- . الرِّيَاءُ خُلُقُ سَيِّئٍ.
- . الْغَفْلَةُ عَنِ الصَّلَاةِ سَبَبُ لِلْوَيْلِ .
- . الْمُؤْمِنُ لَا يَدْعُ الْيَتِيمَ وَلَا يَدْفَعُهُ .
- . إطْعَامُ الْأَيْتَامِ مِنْ عَلَامَةِ الإِيمَانِ .
- . الْمُؤْمِنُ لَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ .

نُنْشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ :



تَبَسَّمٌ أَيْهَا الْعِيدُ

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| وَلَا يَحْزُنْكَ تَنْهِيْدُ | تَبَسَّمٌ أَيْهَا الْعِيدُ |
| بِهِ الْإِحْسَانُ وَالْجُودُ | وَوَدْعٌ شَهْرَ إِيمَانٍ |
| وَقُرْآنٌ وَتَجْوِيدٌ | بِهِ صَبْرٌ وَطَاعَاتٌ |
| وَفَعْلٌ الْخَيْرٌ مَسْهُودٌ | وَبَشِّرْ مَعْشَرًا صَلَوا |
| وَصَامُوا الشَّهْرَ يَا عِيدُ | لَيَالِيهِ أَقَامُوهَا |
| وَبِالْإِسْلَامِ مَحْمُودٌ | وَأَنْتَ شَعِيرَةُ كُبَرَى |
| مَسَرَّاتُ وَتَغْرِيدُ | وَأَنْتَ لِأَمَّةِ الْهَادِي |
| وَإِحْيَاءُ وَتَجْدِيدُ | وَلِلأَرْحَامِ وَصَالٌ |
| وَتَشْدُوا بَهْجَةً عِيدُ | تَعْمُ الْفَرْحَةُ الدُّنْيَا |
| وَتَكْبِيرُ وَتَحْمِيدُ | صَلَاةٌ فِيكَ جَامِعَةٌ |
| وَتَمْجِيدُ وَتَوْحِيدُ | وَتَسْبِيحٌ وَتَهْلِيلٌ |

(في بحر مجزو الوافر)

نُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنَكْتُشِفُ مِنْهَا مَا لَا يُوَافِقُ مَعْنَى

النَّصٌّ :



١- نَرَى الْفُقَرَاءَ قَدْ نَامُوا
وَفِي الْأَكْبَادِ آلَامٌ

وَأَنْتَ الرَّازِقُ الْوَهَابُ
وَقَبْلَ الصَّوْمِ قَدْ صَامُوا

٢- فَكَبَرُ يَا أَخَا إِلْسَامَ
فَهَذَا أَسْعَدُ الْأَيَّامِ

وَنَسْقِي الْخَيْرَ بِالْأَكْوَابِ
فَهَيَّا نَمْسَحُ الآلَامِ

٣- يَرَبِّكَ كُنْ عَلَى ثِقَةٍ
وَإِنْ عَادَاكَ أَقْوَامٌ

وَإِنْ خَاضُوا وَإِنْ عَامُوا
فَكَمْ لَكَ مِنْهُ إِحْسَانٌ



معجم المفردات

| | | | |
|------------------------|------------|----------------|------------|
| സ്കൈପ് | شاشة | തിരക്ക് | ازدحام |
| അടയാളം | شعيرية | അടുത്തു | اقترب من |
| കുപ്പണി | قسيمة | സന്തമാക്കി | امتلك |
| പദ്ധതിക്കാരം വസ്തുക്കൾ | ماعون | പ്രോഗ്രാം | برنام |
| തുക | مبلغ | കലക്ഷണം ബോക്സ് | حالة |
| ഫോൺ | محل | പ്രതിപ്പിച്ചു | حضر - يحضر |
| യാത്രയാക്കി | ودع - يودع | തളജിയകറ്റി | دع - يدع |
| | | അശൗഡൻ | ساهون |



إِنَّ الصِّدْقَ طُمَانِيَّةٌ

.....

.....

.....

إِنَّ الصِّدْقَ طُمَانِيَّةٌ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

التَّقْوِيمُ الذَّاتِيٌّ

| يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ | جَيِّدٌ | مُمْتَازٌ | النَّوَاطِقُ التَّعْلُمِيَّةُ |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْحِكَايَةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا وَتَكْمِيلِهَا. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْيَوْمِيَّاتِ وَإِعْدَادِهَا. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُسْبَيْمَةِ وَتَكْمِيلِهَا. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ الْقِيمَةِ وَأَقْتَدِرُ عَلَى اخْتِيَارِ مَا يُوَافِقُهَا فِي الْمَعْنَى مِن التَّصْرِيحَاتِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى إِنشَادِ الْمَنْظُومِ وَمَقَاطِعِ الْأَبْيَاتِ وَالْمُوازِنَةِ بَيْنَهُمَا وَاكتِشافِ مِنْهَا مَا لَا يُوَافِقُ مَعْنَى الْمَنْظُومِ. |

الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ :

نَهْرٌ حَزِينٌ —

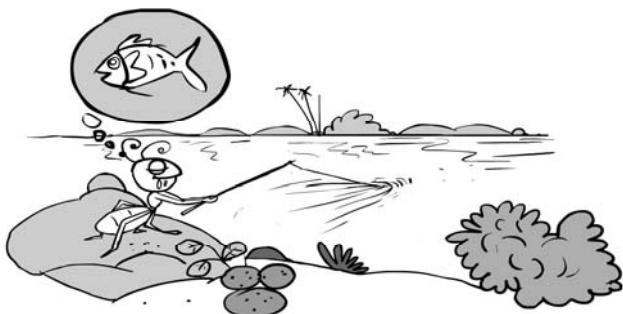
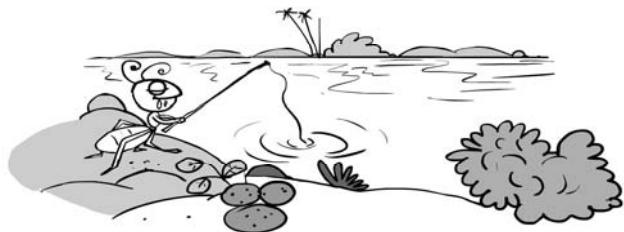
نُصُوصٌ قَيِّمة —

النَّهْرُ يَقُولُ —

نُلَاحِظُ وَنُعَبِّرُ:



مَنْ الْمَسْؤُلُ؟





نَهْرٌ حَزِينٌ

أَنَا حَزِينٌ جِدًا. أَنَا مَلِيءٌ بِالْفَضَلَاتِ وَالنُّفَاهَاتِ.
الإِنْسَانُ هُوَ الَّذِي صَرَفَ إِلَيَّ الْمِيَاهَ الْمُلَوَّثَةَ. وَرَمَى الْأَقْذَارَ
وَالْأَوْسَاخَ وَالْمُخَلَّفَاتِ. وَجَرَفَ رِمَالِي فَفَقَدَ جَمَالِي وَضَعُفتُ
صِحَّتِي. فَصِرْتُ مَرِيضًا. وَكَانَ لِي أَيَّامٌ سَعِيدَةً. وَلِي ذِكْرَيَاتُ

• مَا هِيَ ذِكْرَيَاتُ النَّهْرِ؟

• نَتَخَيَّلُ وَنُعِدُ فِقْرَةً بِاسْتِخْدَامِ النُّقاَطِ .

| | |
|---------------------------|---|
| وَلَادَتِي مِنَ الْجَبَلِ | ♦ |
| مَاءٌ صَافٍ | ♦ |
| أَسْمَاكٌ كَثِيرَةٌ | ♦ |
| شَاطَئٌ مُخْضَرٌ | ♦ |
| يَغْسِلُ النَّاسُ | ♦ |
| تَشْرَبُ الْحَيَّانَاتُ | ♦ |
| زُرُوعٌ كَثِيرَةٌ | ♦ |

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نُلَاحِظُ وَنَقْرَأُ:



نَقْرًا وَنَفْهُمْ :



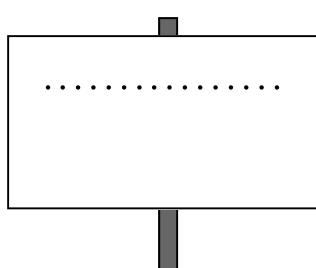
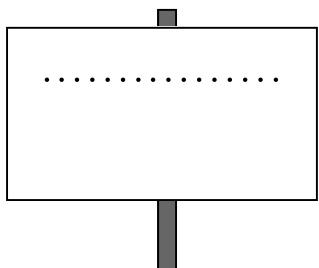
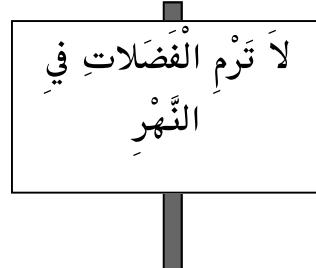
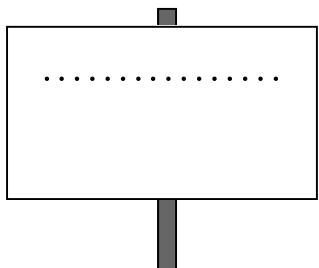
نُصُوصٌ قِيمَةٌ

عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

”أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُبَالَ فِي الْمَاءِ الرَّاكِدِ“ - (مُسْلِم)

وَعَنْ مُعَاذِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
”اَتَّقُوا الْمَلَائِكَةَ الْثَلَاثَ: الْبَرَازِ فِي الْمَوَارِدِ، وَقَارِعَةَ الطَّرِيقِ وَالظَّلِّ“ (أَبُو دَاؤُود)

نُرَاجِعُ الصُّورَةَ وَالنَّصَّ وَنُعِدُ الْلَّائِحَاتِ عَلَى ضَوْئِهَا.



نَصَعُ عَلَامَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثالِ.



| الْمَاء | الْتُّرْبَة | الْهَوَاء | الْمُلَوِّثَاتِ |
|---------|-------------|-----------|--|
| ✓ | ✓ | | رَمِيُّ الْأَوْسَاخِ فِي النَّهْرِ |
| | | | إِحْرَاقُ الْأَكْيَاسِ الْبِلَادِسْتِيكِيَّةِ |
| | | | جَرْفُ الرِّمَالِ |
| | | | صَرْفُ الْبَالُوعَةِ إِلَى النَّهْرِ |
| | | | إِلْقَاءُ نُفَایَاتِ الْمَصَانِعِ فِي الْمَاءِ |
| | | | رَشُّ الْمُبَيَّدَاتِ الْحَشَرِيَّةِ |
| | | | قَطْعُ الْأَشْجَارِ |
| | | | رَدْمُ الْحُقُولِ بِالْتُّرْبَةِ |

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَضَعُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ بَدَلَ الْأَفْعَالِ
الْمُضَارِعَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ :

تَلَوُّثُ الْبَيْئَةِ أَكْبَرُ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي يُواجِهُهَا إِلَيْنَا فِي هَذَا
الْعَصْرِ. أَنَّهُ يُسَبِّبُ فِي أَضْرَارٍ حَطِيرِيَّةٍ لِلْبَيْئَةِ. فَهُوَ يَرْفَعُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ
الْأَرْضِ. يُدَمِّرُ طَبَقَةَ الْأَوْزُونِ. يَجْلِبُ كَثِيرًا مِنَ الْأَدَمِيَّاتِ وَالْكَوَافِرِ،
وَتَهَدِّدُ بَقَاءَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ. وَالْمَاءُ الْمُلَوِّثُ يُؤَدِّي إِلَى إِصَابَةِ إِلَيْنَا
بِأَمْرَاضٍ عَدِيدَةٍ. كَمَا يُسَبِّبُ فِي مَوْتِ الطَّيُورِ وَالْحَشَراتِ وَالْحَيَّوَانَاتِ
الْبَحْرِيَّةِ.

نُنْشِدُ وَنَسْتَهْسِنُ :



النَّهْرُ يَقُولُ

مِيَاهِي تَنْشُرُ الْخُضْرَةَ
وَتَسْقِي النَّاسَ وَالْأَرْضَا
عَطَائِي الزَّرْعُ وَالنَّفْرَةُ
أَسِيرُ، فَأَنْعِشُ الْأَرْضَا
أَنَا النَّهْرُ الَّذِي اجْتَمَعَا
يَنَابِيعًا وَأَمْطَارًا
وَشَقَّ الدَّرْبَ وَانْدَفَعَا
يُنَضِّرُ حَيْثُمَا سَارَا
جَعَلْتُ حَيَاتَكُمْ أَحْلَى
فُرَاتًا كُنْتُ أَوْ نِيَلاً
رَفَعْتُكُمْ إِلَى الأَعْلَى
فَكُنْتُمْ شُعْلَةً أَوْلَى
إِذَا آدَيْتُكُمْ يَوْمًا
فَلَمْ يَكُ قَصْدِيَ الضَّرَرُ
عَنِ الْهَوَسِ الَّذِي عِنْدِي
عَنِ الْفَيْضَانِ أَعْتَذْرُ

الشاعر : سليمان العيسى

نُرَاجِعُ الشِّعْرَ وَنَكْتُشِفُ كَشْفًا عَنْ خِدْمَاتِ النَّهْرِ.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

هَيَا نَتَذَوَّقْ :

مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَحْمِلُ قِنْطَارًا وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ مِسْمَارًا؟
كُلُّهُ ثُقُوبٌ وَمَعَ ذَلِكَ يُحْفَظُ الْمَاءُ فَمَا هُوَ؟
مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي إِذَا أَرْدَتَ أَنْ تَسْتَعْمِلَهُ رَمَيْتَهُ؟
كَمْ بِيَضَّةً يَبِيِضُ الْحُوتُ فِي السَّنَةِ؟

لَا تُسْرِفْ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ

لَا تُسْرِفْ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ

معجم المفردات

| | | | |
|-----------------|------------------|------------------|-----------------------------|
| തിരിച്ചു വിട്ടു | صرف | ഉന്നേഷണായകമാക്കി | أَنْعَشَ - يُنْعِشُ |
| വഴിയോരം | قارعة الطريق | ഓവ്ചാൽ | بِالوَغَةِ (ج) بِالْوَالِعِ |
| കീട നാശിനികൾ | مبيدات حشرية | മലവിസർജ്ജനം | بِرَاز |
| അവഗിഷ്ഠാങ്ങൾ | مخلفات | മനൽ വാരൽ | جَرْفُ الرَّمَال |
| ഉത്തരവാദി | مسؤول | കത്തിക്കുക | حَرْق |
| പ്രശ്നങ്ങൾ | مشكلة (ج) مشكلات | പച്ചല്ല | خَضْرَة |
| ജല ഫ്രോറെസ്റ്റ് | مورد (ج) موارد | വഴി | دَرْب (ج) دروب |
| ഗ്രോബ് | نصرة | തകർത്തു | دَمَر - يَدَمِر |
| ചല്ല് ചവറുകൾ | نهاية (ج) نفايات | ഓർമകൾ | ذكريات |
| ഭീഷണിപ്പുടുത്തി | هَدَد - يَهَدِد | വയൽ നികത്തൽ | رَدْمُ الْحَقْول |
| ഭ്രാന്ത് | هَوْسٌ | പകാളിയായി | سَاهِم |
| അഴുകൾ | وسخ (ج) أُوساخ | വിഷം | سُم |
| | | ജാല | شعلة |

الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ

التَّقْوِيمُ الدَّاتِيُّ

| يحتاج إلى التحسين | جيد | ممتاز | النواتج التعليمية |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقتدرُ عَلَى قِرَاءَةِ قِصَّةِ النَّهَرِ الدَّاتِيَّةِ وَالْوُقُوفُ عَلَى مَعَانِيهَا وَإِعْدَادِ الْفَقْرَةِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقتدرُ عَلَى قِرَاءَةِ كَارِيَكَاتِيرٍ وَأقتدرُ عَلَى تَكْمِيلِهِ |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقتدرُ عَلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ الْقِيمَةِ وَإِعْدَادِ الْلَّاِبَحَاتِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقتدرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْبِيَانِ وَإِدْرَاكِ مَعْنَاهُ وَوَضْعِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَّةِ بَدَلَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقتدرُ عَلَى إِنشَادِ الْمَنْظُومِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهِ وَإِعْدَادِ كَشْفٍ عَنْ خِدْمَاتِ النَّهَرِ. |

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

- | | |
|---|---|
| التَّسْمُمُ الْغِذَائِيُّ فِي الْمَدْرَسَةِ | - |
| نُصُوصٌ قَيِّمةٌ | - |
| تَلَمِيذٌ نَظِيفٌ | - |

نُلَاحِظُ وَنَعْبُرُ :



مَا رِسَالَةُ الصُّورَةِ؟ *

كَيْفَ صَارَ الْوَلَدُ مَرِيضاً؟ *

هَلْ لَكُمْ تَجَارِبٌ مُّمَاثِلَةً؟ *

مَاذَا حَدَثَ فِي مَدْرَسَتِنَا أَمْسِ؟ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْخَبَرُ فِي جَرِيدَةِ الْيَوْمِ.



نَقْرَأُ وَنَفَهَمُ :



التَّسْمُمُ الْغِذَائِيُّ فِي الْمَدْرَسَةِ

كَالِكُوتُ : أُصِيبَ عِشْرُونَ طَالِبًا بِالتَّسْمُمِ الْغِذَائِيِّ. تَمَّ نَقْلُهُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. وَكَادَتِ الْحَادِثَةُ تُؤَدِّي إِلَى وَفَاءٍ بَعْضِهِمْ لَوْلَا عِنَايَةُ اللَّهِ. سَبَبُ التَّسْمُمِ لَا يَزَالُ مَجْهُولًا.

نَتَجَابُ



• مَا إِمْكَانِيَّةُ التَّسْمُمِ؟

• كَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟

عَزَمَ أَعْضَاءُ مُنْتَدَى الْعَرَبِيَّةِ عَلَى التَّحْقِيقِ عَنِ التَّسْمُمِ.



هَلْ حَدَثَ فِي خَارِجِ الْمَدْرَسَةِ أَمْ فِي دَاخِلِهَا؟

الْمَدْرَسُ : مَنْ يَقُولُ بِالْتَّحْقِيقِ؟

الْعَرِيفُ : هَذَا نَجِيبُ، هُوَ مُمْتَازٌ يَا سَيِّدِي.

الْمَدْرَسُ : أَنْتَ جَاهِزٌ؟

نَجِيبُ : بَلَى يَا سَيِّدِي، أَنَا جَاهِزٌ.

- الْمُدْرِسُ : مَنْ يُسَاعِدُهُ عَلَيْهِ ؟
- جُورْج : ذَلِكَ كُومَارٌ هُوَ يُسَاعِدُهُ.
- كُومَارٌ : نَحْنُ نَقُومُ بِالتَّفْتِيشِ خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ.
- الْمُدْرِسُ : مَنْ يَقُومُ بِالتَّفْتِيشِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ ؟
- الْعَرِيفُ : هَذِهِ أَخْتَنَا مَيْمُونَةُ، هِيَ مُمْتَازَةٌ يَا سَيِّدِي.
- الْمُدْرِسُ : مَنْ يُسَاعِدُهَا ؟
- سِيَّتاً : أَنَا أُسَاعِدُهَا.

زَارَتْ مَيْمُونَةُ وَسِيَّتاً صَالَةَ الطَّعَامِ وَالْمَطْبَخِ وَأَعْدَتْ سِيَّتاً نَتَائِجَ
الْاِكْتِشَافَاتِ :

- صَالَةُ الطَّعَامِ نَظِيفَةٌ.
- الْأَدَوَاتُ مُرَتَّبَةٌ وَمَنْظَفَةٌ.
- اِعْتَنَى الْمَسْؤُولُونَ بِجَمِيعِ شُرُوطِ الصَّحَّةِ.
- لَا يُوجَدُ هُنَاكَ دُبَابٌ أَوْ حَشَرَةٌ.
- الْأَطْعَمَةُ لَيَسَّاتٌ مَكْشُوفَةٌ.
- الْمِيَاهُ صَالِحةٌ لِلشُّرْبِ.
- بِيَئَةُ الصَّالَةِ وَالْمَطْبَخِ غَيْرُ مُلوَثَةٍ.
- أَوَانِي الْمَطْبَخِ فِي حَالَةٍ طَيِّبَةٍ.

زار فريق نجيب وكمار المحلات خارج المدرسة في فسحة الغداء.



للحظة الصورة ونساعدهم على إعداد تقرير الاكتشافات عما شاهدوا، بمساعدة الصورة؟



تقرير الاكتشافات:

.....
.....
.....
.....
.....



عَزَمَ أَعْضَاءُ الْمُنْتَدَى عَلَى عَرْضِ لَائِحَاتِ إِرْشَادِيَّةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ



نَقَرُوا إِلَرْشَادَاتِ وَخَتَارُ مِنْهَا مَا يُنَاسِبُ آدَابَ الْأَكْلِ



الإرشاداتِ :

→ سَمِّ اللَّهُ عِنْدَ الْأَكْلِ.

→ قُلِ الْحَقُّ وَلَوْ كَانَ مُرَا.

→ كُلْ بِيَمِينِكَ.

→ اغْسِلِ الْيَدَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

→ اتُرُكْ تَنَاؤلَ الْأَطْعَمَةِ الْمَكْشُوفَةِ.

→ اسْتَخْدِمِ الْأَوَانِي النَّظِيفَةَ.

→ أَقْلِمْ ظُفْرَكَ.

→ كُلْ حَلَالًا طَيِّبًا.

→ لَا تُسْرِفْ فِي الْأَكْلِ.

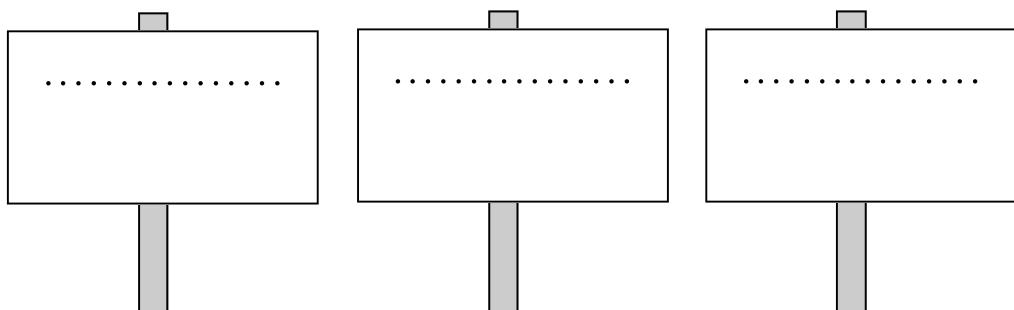
→ إِمْشِ بِجَانِبِ الْأَيْمَنِ.

نظف أَسْنَاكَ.

الرَّجَاءُ عَدْمُ النَّزُولِ قَبْلَ تَوقُّفِ الْبَاصِ.

قُمْ مِنَ النَّوْمِ بَاكِراً.

إِرْحَمِ الصَّغِيرَ وَوَقِرِ الْكَبِيرَ.



نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُمِيزُ مِنَ الْحَوَارِ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ وَالضَّمَائِرِ
وَنَكْتُبُهَا فِي الْخَانَةِ كَمَا فِي الْمِثالِ :



| الضَّمَائِرُ | أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ |
|--------------|-----------------------|
| أَنَا | المثال : هَذَا |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

أَعَدَّ أَعْضَاءُ الْمُنْتَدَى مُلْصَقَاتٍ نَقْرُؤُهَا وَنُلْصِقُهَا فِي مَكَانٍ
مُنَاسِبٍ :



إِقْتَصِدْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.



إِرْمِ النَّفَسَاتِ هُنَا.



حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ دَوَرَاتِ الْمَيَاهِ.



الْتَّدْخِينُ مَمْنُوعٌ.



نَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَنَكْمِلُ الْخَائِطَةَ :

• أَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ.

• لَا آكُلُ بِالسُّرْعَةِ.

• أَقُولُ : بِسْمِ اللَّهِ.

| آدَابُ بَعْدَ الْأَكْلِ | آدَابُ أَثْنَاءِ الْأَكْلِ | آدَابُ قَبْلَ الْأَكْلِ |
|-------------------------|----------------------------|-------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

نَقْرَأُ وَنَفَهَمُ:



نُصُوصٌ قَيِّمَةٌ

قالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
تَسْوَكُوا فِإِنَّ السَّوَالَكَ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ، مَرَضَاةٌ لِلرَّبِّ. (ابْنُ مَاجَةَ)
قالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
إِنَّ اللَّهَ طَيِّبٌ يُحِبُّ الطَّيِّبَ، نَظِيفٌ يُحِبُّ النَّظَافَةَ، كَرِيمٌ يُحِبُّ الْكَرَمَ، جَوَادٌ
يُحِبُّ الْجُودَ، فَنَظَفُوا أَفْنِيَتُكُمْ. (الترمذى)

نَقْرَأُ كَشْفَ الْأَطْعَمَةِ وَنَخْتَارُ مِنْهُ إِلَى الْخَانَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- مَاءُ غَضْنِ النَّارِ جَيل
- شَرَائِحُ بَطَاطِيس
- الْمَشْرُوبَاتُ الْمُصْطَنَعَةُ
- الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ
- الْحَضْرَاوَاتُ
- الْلُّحُومُ الطَّازِجَةُ
- الْحَلْوَياتُ
- عَصِيرُ الْفَوَاكِهِ

| الْأَطْعَمَةُ الْغَيْرُ الصَّحِّيَّةُ | الْأَطْعَمَةُ الصَّحِّيَّةُ |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| الْمَشْرُوبَاتُ الْمُصْطَنَعَةُ | مَاءُ غَضْنِ النَّارِ جَيل |
| | |

نُنْشِدُ وَنَفَهَمُ:



تِلْمِيذٌ نَظِيفٌ

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| قَبْلَ عُصْفُورَ وَطَيرَ | أَنَا أَصْحُو فِي صَبَاحِي |
| شَاكِرًا أَعْظَمَ شُكْرَ | وَأَصْلَى فَرْضَ رَبِّي |
| وَنَشِيطٌ طُولَ عُمْرِي | أَنَا تِلْمِيذٌ نَظِيفٌ |
| أَنَا لَا أَتُرْكُ شَعْرِي | أَنَا لَا أَهْمِلُ عَيْنِي |
| أَنْ أَقْصَرَ ظُفْرِي | أَنَا لَا أَنْسَى فَمِي أَوْ |
| مِثْلَ نُورٍ مِثْلَ زَهْرٍ | أَنَا أَبْغِي أَنْ تَرَانِي |
| فِي جَمَالٍ مُسْتَمِرٍ | فِي بَهَاءٍ مُسْتَدِيمٍ |

- نَكْتُبُ عُنْوانًا آخرَ لِهَذَا الشِّعْرِ .
- نَقْرِأُ النُّصُوصَ الْقَيِّمةَ وَالْمَنْظُومَ وَنُعِدُّ مِنْهَا دَيْدَنًا يَوْمِيًّا .

.....
.....
.....
.....
.....

أَقْوَمُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا.....

معجم المفردات

| | | | |
|-------------------------|----------------|---------------|----------------|
| ഉണർന്നു | صحا - يصحو | കണ്ടുപിടിത്തം | اكتشاف |
| ജാസ്സാഞ്ച് പാളി | طبقة الأوزون | പാത്രങ്ങൾ | آنية (ج) أوانٍ |
| പക്ഷി പാടി | غرد - يغُرّد | അവഗണിച്ചു | أهمل - يهمل |
| ഇടവേള | فُسْحَة | സാലുക്ക | إمكانية |
| മുറ്റം | فناء (ج) أفنية | ആഗഘരിച്ച് | بغى - يَبْغِي |
| കെട്ടിനിൽക്കുന്ന വെള്ളം | ماء راكد | ആനദം | بهاء |
| മലിന വെള്ളം | ماء ملوث | അനോഷ്ഠം | تحقيق |
| തുറന്നിട്ട് | مكشوفة | ഭക്ഷ്യ വിഷവായ | تسمم غذائي |
| സ്റ്റീകരുകൾ | ملصقات | രെഡി, തയ്യാർ | جاهز |
| ഉത്തരവാദിത്തം | مهمة | Sweets | حلويات |
| ശുദ്ധമായത് | نقيّة | ഉച്ചി | ذرا |
| | | ഭക്ഷണ ഫാൾ | صالة الطعام |

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

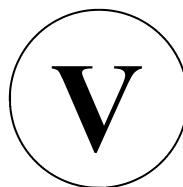
التَّقْوِيمُ الدَّاتِيُّ

| يَحْتَاجُ إِلَى الْتَّحْسِينِ | جَيِّدٌ | مُمْتَازٌ | النَّوَاطِقُ التَّعْلُمِيَّةُ |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ التَّقْرِيرِ الصُّحْفِيِّ وَالنَّجَابَةِ عَنْهُ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ تَقْرِيرِ الْاِكْتِشافَاتِ وَمُلَاحَظَةِ الصُّورَةِ وَإِعْدَادِ التَّقْرِيرِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الإِرْشَادَاتِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى مُرَاجَعَةِ النَّصِّ وَاحْتِيَارِ أَسْمَاءِ الإِشَارةِ وَالضَّمَائِرِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْمُلْصَقَاتِ وَاحْتِيَارِ مَا يُوَافِقُ بِالصُّورِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ الْقَيِّمةِ وَإِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَإِعْدَادِ مِنْهَا دِيْدَانٍ يَوْمِيًّا. |

KERALA READER ARABIC

FOR
ORIENTAL SCHOOLS

Standard



GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council Of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016