

# قِرَاءَةُ كِيرَالَا الْعَرَبِيَّةِ

## الصَّفُّ السَّادِسُ

للمدراس العربية



حُكُومَةُ كِيرَالَا  
إِدَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ

مَجْلِسُ الْوَلَايَةِ لِلْبُحُوثِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّدْرِيبِ

٢٠١٦ م

## نشيدة وطنية

جن كن من ادهي نايك جيه هي  
بهارت بهاكويه ودهاتا  
بنجاب سندهو كجرات مراتا  
دراود اتكل بنكا  
ونديهيه هماجل يمونا كنكا  
أجهل جل دهى ترنكا  
توشبه نامى جاكى  
توشبه آشنش ماكى  
كاهى توجيه كاتها  
جن كن منكل داىك جي هي  
بهارت بهاكويه ودهاتا  
جيه هي جيه هي جيه هي  
جيه جيه جيه جيه هي

## التعهد

الهند وطني. والهنود كلهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أكرم وأحترم والديّ وأساتذتي ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب واحترام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

*Prepared by*

**State Council of Educational Research and Training (SCERT)**

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.

Website: [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in) | E-mail : [scertkerala@gmail.com](mailto:scertkerala@gmail.com)

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2015

Typesetting : SCERT Computer Lab

© Department of Education. Government of Kerala.

## تقديم

طلابي الأعزاء،

تحية طيبة ،

هذه فرصة المفرحة والمسرة، فرصة إهداء كتاب الدارس للصف السادس للمدارس العربية. وقد تم تأليفه - بعون الله وتوفيقه - حسب النظريات المتقدمة والمناهج المتطورة والأساليب المستجدة، خاضعا لتوجيهات تطوير المناهج الدراسية ٢٠١٣م لولاية كيرالا.

هذه باقة عطرة، يفوح منها طيب اللغة ومحادثاتها ونشاطاتها ونصوصها المتنوعة. يتضمن هذا الكتاب أربع وحدات مشتملة على القصص والحكايات والبيانات والمنظومات والأحوراة والتمثيلية إضافة إلى النصوص القيّمة. وأوردنا إثر كل وحدة معجما لغويا للمفردات الجديدة وذلك تسهيلا للدراسة الذاتية وتمكيننا للأوصياء الذين يرجون مساعدة أبنائهم من اكتساب هذه اللغة العالمية الحية.

وهذا الكتاب يتيح فرصة للتعرف على أنشطة دراسية يقتدر بها الدارس على اكتساب المهارات اللغوية المختلفة. وقد ذكر في بداية كل وحدة النواتج التعليمية المنشودة، وتم اختيارها حسب مستوى الدارسين ومقدراتهم اللغوية والذهنية.

فالرجاء من الدارسين الأعزاء، استخدام هذا الكتاب في أحسن وجه كي يتمكنوا من اكتساب المهارات اللغوية المختلفة.

والله موفق مع خالص التحيات،،،

الدكتورة/ ب ا فاطمة

مديرة مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندابرام - كيرالا

التاريخ: ٢٠١٦/٦/١م



## TEXTBOOK DEVELOPMENT TEAM

### STD VI

#### Members

Mohammed Musthafa C P.	GOHS. Edathanattukara, Palakkad.
Abdul Azeez V P.	GUPS., Kattumunda East, Malappuram.
Abdul Lathif K A	GBHSS. Wadakanchery, Trichur.
Abdul Razak K K	GHSS. Kadanchery, Malappuram.
C.N. Mohammed Abdul Nazir	OHSS. Thirurangadi, Malappuram.
Farooq C H	AMHS. Thirurkad, Malappuram.
K.V. Ismayil	VPOHS. Chokli, Kannur.

#### Experts

Dr. Muhammed Ibrahim, Asso. Prof., Dept. of Arabic, Jamal Muhammed College, Trichy.
Dr. Jahir Hussain, Chairman of Arabic, University of Madras, Chennai.
Dr. Kunju Muhammed Puluvath, Sr. Lecturer, DIET , Ernakulam
Sayeed C.A, TE., Govt. TTI West Nadakkavu, Calicut.
Dr. Abdul Majeed E, Assist. Professor, Dept. of Arabic, University of Calicut.
P. Abdu., Assist. Prof. & HOD, Dept. of Arabic, Govt. Sanskrit College, Pattambi.
Dr. K.M. Hilal, Assist. Prof. , Dept. of Arabic, Govt. Sanskrit College, Pattambi.
Abdul Haseeb K A , HSST. HSS Panangad, Trichur.

#### Artists

Shakir.K ., GLPS Thengumunda, Padinharathara, Wayanad
Sudheer P. Yoosuf, Peerumedu, Idukki

#### Academic Co-Ordinator

Dr. A. Saferudeen, Research Officer SCERT Thiruvananthapuram



**State Council of Educational Research and Training (SCERT)**  
Vidhyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695012

## فَهْرَسُ الْوَحَدَاتِ

- ١٠ القِصَّةُ التَّارِيخِيَّةُ أَنْتِ حُرَّةٌ  
١٤ الْحِكَايَةُ صَفْحٌ جَمِيلٌ  
١٧ النُّصُوصُ الْقِيَمَةُ أَخْلَاقُ الْأَخْيَارِ

### السَّمَاحَةُ

- ٢٥ القِصَّةُ فِي الْحَرَكَةِ بَرَكَةٌ  
٢٩ الإِعْلَانُ إِعْلَانٌ  
٣١ النُّصُوصُ الْقِيَمَةُ شَمَائِلُ الْإِيمَانِ  
٣٣ الْمَنْظُومُ الرِّيَاضَةُ

### الصِّحَّةُ

- ٤١ القِصَّةُ عَلَى أَجْبَحَةِ الْمَحَبَّةِ  
٤٥ الْمَنْظُومُ يَا رَبِّ بَارِكْ سَعْيِهِ  
٤٧ النُّصُوصُ الْقِيَمَةُ أَوْصَافُ الْأَخْيَارِ

### أَكْرَمُ تُكْرَمُ

- ٥٦ الرِّوَايَةُ وَرَثَةُ الْأَرْضِ  
٦٠ الْمَسْرُحِيَّةُ كَمْ نَحْنُ سَعْدَاءُ!  
٦٧ الْمَنْظُومُ أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ  
٦٩ النُّصُوصُ الْقِيَمَةُ مِنْ عَجَائِبِ الْخَلْقِ

### تَوَازُنُ الْأَرْضِ

## الدُّعَاءُ

خَالِقَ الْكَوْنَيْنِ رَبِّي  
أَسْأَلُ النُّورَ الْمُبِينِ  
يَا مُزِيلَ الظُّلْمِ مِنِّي  
ادْفَعْ الْبَلَاءَ عَنِّي  
فِيكَ يَا رَبَّ النَّعِيمِ  
زَيِّنْ كُلَّ الْعُلُومِ  
رَبِّ يَسِّرْ كُلَّ صَعْبٍ  
رَبِّ جَنِّبْ كُلَّ ذَنْبٍ  
مَالِكَ الثَّقَلَيْنِ حُبِّي  
وَبِهِ نَوَّرَ دُرُوبِي  
إِمْلَأِ الْعِلْمَ الْوَفِيرَ  
إِشْفِنَا السَّقَمَ الْأَسِيرَ  
نَرْتَجِي كُلَّ الثَّوَابِ  
نَجِّنْ يَوْمَ الْحِسَابِ  
يُنْزِلْ مِنْ كُلِّ جَنْبٍ  
أَبْعِدَنْ كُلَّ الْعَذَابِ

الوَحْدَةُ الْأُولَى

السَّمَاحَةُ

أَنْتِ حُرَّةٌ ←

صَفْحٌ جَمِيلٌ ←

أَخْلَاقُ الْأَخْيَارِ ←

## النّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ



يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عِنْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى :

- ❖ التَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورَةِ وَالتَّدْوِينِ
- ❖ قِرَاءَةِ قِصَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ وَيَقْفُ عَلَى مَضْمُونِهَا وَيُعِدُّ الْحَوَارِ
- ❖ قِرَاءَةَ حِكَايَةٍ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا وَيُعِدُّ الْيَوْمِيَّاتِ
- ❖ الْوُقُوفِ عَلَى أَدَوَاتِ الْجَرِّ وَكَيْفِيَّةِ تَطْبِيقِهَا
- ❖ قِرَاءَةَ النُّصُوصِ الْقِيَمَةِ وَاكْتِشَافِ الْآيَاتِ الْمُوَافِقَةِ
- لِلتَّصْرِيحَاتِ
- ❖ مُرَاجَعَةَ النَّصِّ وَإِعْدَادِ الْأَسْئَلَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ
- الِاسْتِفْهَامِيَّةِ



## نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



- كَيْفَ انكسرَ زُجاجُ السَّيَّارَةِ؟
- هَلْ يَسْتَحِقُّ الوَلدُ العَفْوَ؟ لِمَ؟
- إِذَا كُنْتَ صَاحِبَ السَّيَّارَةِ فَكَيْفَ تَكُونُ مُعَامَلَتُكَ؟



## أَنْتِ حُرَّةٌ

\* لِمَ غَضِبَ مَيْمُونٌ  
عَلَى الْجَارِيَةِ؟

بَدَأَ الضُّيُوفُ يَأْتُونَ بَيْتَ مَيْمُونِ بْنِ  
مَهْرَانَ . كَانَ الخَدْمُ يُقَدِّمُونَ أَطْيَبَ الطَّعَامِ .  
يَجْلِسُ الضُّيُوفُ أَمَامَ المَائِدَةِ . فَجَاءَتْ جَارِيَةٌ  
بِطَبَقٍ فِيهِ مَرَقَةٌ حَارَّةٌ . فَعَثَرَتْ قَدَمَهَا وَوَقَعَتْ  
المَرَقَةُ عَلَى مَيْمُونٍ فَغَضِبَ . وَاقْتَرَبَ مِنْهَا  
بِشِدَّةِ الغَضَبِ .

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

(آل عمران ١٣٤)

- يَا مَوْلَايَ ، أَلَا تَذْكُرُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى ”وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ“ .

- وَاللَّهِ ، أَنَا أَذْكُرُ .

- فَأَعْمَلْ بِهِ يَا مَوْلَايَ .

- طَبَعًا ، فَعَلْتُ .

- فَأَعْمَلْ بِمَا بَعْدَهُ ”وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ“

- فِعْلًا ، عَفَوْتُ عَنْكَ .

- كَيْفَ أَنْتَ مَعَ الْبَاقِي ؟ ”وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ“

- حَقًّا ، أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ ، فَأَنْتَ حُرَّةٌ .

**تُرَاجِعُ النَّصَّ وَتُكْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ**



(١) إِلَى أَيَّنَ يَأْتِي الضُّيُوفُ؟

يَأْتِي الضُّيُوفُ إِلَى بَيْتِ مَيْمُونِ .

(٢) عَلَى مَنْ وَقَعَتِ الْمَرْقَةُ؟

وَقَعَتِ الْمَرْقَةُ .....

(٣) بِمِمْ جَاءَتِ الْجَارِيَةُ ؟

.....

(٤) مِمَّنْ اقْتَرَبَ مَيْمُونُ ؟

.....

\* أَنْتَ حُرَّةٌ

مَنْ قَالَ وَلِمَنْ؟

نُراجِعُ النَّصَّ وَنرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّحِيحِ مِنَ الْآيَةِ



أ - مَنْ قَامَ بِتَقْدِيمِ الْأَطْعِمَةِ ؟

- ١- الضُّيُوفُ
- ٢- الْخَدَمُ
- ٣- صَاحِبُ الْبَيْتِ
- ٤- الْجَمِيعُ

ب - مَاذَا طَلَبَتِ الْجَارِيَةُ مِنْ مَيْمُونٍ ؟

- ١- الْعَفْوَ وَالتَّسَامُحَ
- ٢- الْعُقُوبَةَ
- ٣- الطَّعَامَ
- ٤- جَمِيعَ مَا أَعْلَاهُ

ج - مَا رِسَالَةُ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

- ١- الْإِحْسَانُ
- ٢- الصَّدَاقَةُ
- ٣- الْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ.
- ٤- جَمِيعُ مَا أَعْلَاهُ

فَرِحَتْ الْجَارِيَّةُ وَأَسْرَعَتْ إِلَى صَدِيقَتِهَا وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ .  
نَتَخَيَّلُ وَنُعِدُّ الْحِوَارَ .



----- :الْجَارِيَّةُ  
----- :الصَّدِيقَةَ  
----- :الْجَارِيَّةُ  
----- :الصَّدِيقَةَ  
----- :الْجَارِيَّةُ  
----- :الصَّدِيقَةَ



## صَفْحٌ جَمِيلٌ

نَقْرًا وَنَفْهَمٌ



تَشَاوَرَ جَاسِرٌ وَنَسِيمٌ فِي قَضَاءِ يَوْمِ الْعُطْلَةِ، وَعَزَمَا عَلَى الذَّهَابِ إِلَى  
سَاحِلِ الْبَحْرِ لِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ، أَثْنَاءَ الصَّيْدِ تَخَاصَمَ الصَّدِيقَانِ، وَغَضِبَ  
جَاسِرٌ عَلَى صَدِيقِهِ وَلَطَمَهُ، فَتَأَلَّمَ نَسِيمٌ وَحَزِنَ وَكَتَبَ عَلَى الرَّمَالِ "الْيَوْمَ  
ضَرَبَنِي صَدِيقِي عَلَى وَجْهِي" دُونَ أَنْ يَنْطِقَ حَرْفًا مَّاءً.



وَاصِلًا فِي الصَّيْدِ فَجَاءَ سَقَطَ نَسِيمٌ فِي الْبَحْرِ وَكَادَ يَغْرُقُ. فَوَثَبَ  
جَاسِرٌ إِلَى الْمَاءِ وَأَنْقَذَ صَدِيقَهُ مِنَ الْغَرَقِ. فَقَامَ نَسِيمٌ وَكَتَبَ عَلَى  
الصَّخْرَةِ "الْيَوْمَ أَنْقَذَنِي صَدِيقِي مِنَ الْغَرَقِ" تَوَجَّمَ جَاسِرٌ وَنَظَرَ إِلَى  
نَسِيمٍ وَقَالَ:

- أَعْجَبَنِي مَا عَمِلْتَ

- أَيُّ عَمَلٍ؟

- كَتَبْتَ عَلَى الرَّمَالِ مَرَّةً وَعَلَى الصَّخْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى .

- أَخِي ! الْخَطَأُ مَغْفُورٌ. كَمَا تَمْحُو الْأَمْوَاجُ الْمَكْتُوبَ عَلَى

الرَّمَالِ، وَالْإِحْسَانُ أَحَقُّ بِالْبَقَاءِ كَمَا هُوَ مَنْقُوشٌ عَلَى الصَّخْرَةِ.

- حَقًّا أَنْتَ الصَّدِيقُ!

ذَرَفَتْ عَيْنَا جَاسِرٍ ..... وَتَعَانَقَا

## نقرأ ونتجأوب



- مَنْ أَعْجَبَكَ مِنْ شَخْصِيَّاتِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ ؟

٧ - مَا عِبْرَةُ الْحِكَايَةِ؟

- نُبَدِّلُ بِعُنْوَانٍ آخَرَ لِهَذِهِ الْحِكَايَةِ.

## لَنَا أَصْدِقَاءُ فِي الْمَدْرَسَةِ نَذْكُرُهُمْ وَنَكْتُبُ أَخْلَاقَهُمُ الْحَسَنَةَ



الرَّقْمُ	أَسْمَاءُ الْأَصْدِقَاءِ	الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ

## نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ :



مَنْ ، مَاذَا ، مَتَى ، كَيْفَ ، كَمْ ، أَيْنَ .



## كَتَبَ جَاسِرٌ يَوْمِيَّتَهُ لِذَلِكَ الْيَوْمِ نَتَخَيَّلُ وَنُعِدُّهَا.





## أَخْلَاقُ الْأَخْيَارِ

وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي  
الْقُرْبَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلِيَعْفُوا  
وَلِيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ  
(النور) ﴿٢٢﴾

لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ  
( متفق عليه )

اللَّهُمَّ إِنَّكَ عَفُوٌّ تُحِبُّ الْعَفْوَ فَاعْفُ عَنِّي  
( البخاري )

أَفْضَلُ أَخْلَاقِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَنْ تَصِلَ مَنْ قَطَعَكَ وَتُعْطِيَ مَنْ  
حَرَمَكَ وَتَعْفُوَ عَمَّنْ ظَلَمَكَ ( البيهقي )

\* جَلِيسُ الْمَرْءِ مِثْلُهُ \* الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ

نَكْتَشِفُ الْآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمُسَاعَدَةِ الْأَرْقَامِ التَّالِيَةِ



وَنَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ.

الآية	رَقْمُ الْآيَةِ	إِسْمُ السُّورَةِ
	١٤	التَّغَابُنُ
	١٣٤	آلُ عِمْرَانَ
	١٤٩	النِّسَاءُ
	١٩٩	الأَعْرَافُ

نُرَاجِعُ الْأَحَادِيثَ وَنَخْتَارُ مِنْهَا مَا يُوَافِقُ التَّصْرِيحَ الْآتِيَّ



• لَا بُدَّ مِنْ حَبْسِ النَّفْسِ عِنْدَ الْغَضَبِ.

• .....

• الْعَفْوُ مَحْبُوبٌ عِنْدَ اللَّهِ.

• .....

• مِنْ أَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِ ثَلَاثُ خِصَالٍ: صِلَةُ الرَّحِمِ وَالْإِعْطَاءُ وَالْعَفْوُ.

• .....



## عَفُو يُوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَام

تَذَكَّرُوا... ذَلِكَ الْوَلَدَ الصَّغِيرَ يَوْمَ الْقَوَّةِ فِي الْبَيْتِ، تَذَكَّرُوا ذَلِكَ الْوَجْهَ  
الْكَثِيبَ فِي صِبَاهِ فَقَالُوا.

”أَأَنْتَ لَأَنْتَ يُوْسُفُ“

”قَالَ أَنَا يُوْسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرُ فَإِنَّ  
اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ“.

فَارْتَفَعَ أَبْنِيَهُمْ وَقَامُوا إِلَيْهِ يُعَانِقُونَهُ وَيُقَبِّلُونَهُ

”قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ“

قَالَ : نَعَمْ يَا إِخْوَتِي لَقَدْ مَضَى مَا مَضَى

”لَا تَتْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ“

( مِنْ قِصَصِ النَّبِيِّينَ بِتَصَرُّفٍ )



## معاني المفردات:

തർക്കിച്ചു	تخاصم	കുറി	مرقة
മുഖത്തടിച്ചു	لطم	സ്റ്റൈറ്റ്	طبقة
പെട്ടെന്ന്	فجأة	സ്വതന്ത്ര	حرة
മുങ്ങി	غرق	അടക്കിനിർത്തി	كظم
രക്ഷപ്പെടുത്തി	أنقذ	മാപ്പനൽകുന്നവൻ	العافي
തിരമാല	الموج	سَكَتَ	تَوَجَّمَ
നിറഞ്ഞൊഴുകി	ذرف	കൊത്തിവെക്കപ്പെട്ടു	منقوش
വഴുതി	عثر	അടിമസ്ത്രീ	جارية
ആലിംഗനം ചെയ്തു	تعانق	തീരുമാനിച്ചു	عزم على



هَيَّا نُحْسِنُ الْخَطَّ الرَّقْعِيَّ



الْأَبْجَدِيَّةُ الرَّقْعِيَّةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْأَبْجَدِيَّةُ الرَّقْعِيَّةُ

## الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الصِّحَّةُ

٢

← فِي الْحَرَكَةِ بَرَكَةٌ

← إِعْلَانٌ

← الرِّيَاضَةُ

← شَمَائِلُ الْإِيْمَانِ



يقتدرُ الدّارسُ عندَ دراسةِ هذهِ الوحدَةِ على :

- ❖ التّعبيرُ عنِ الصّورةِ والتّدوينِ
- ❖ قِراءةِ القِصّةِ والوقوفِ على مضمونها ويعدُّ الحكايةَ
- ❖ تمييزِ أجزاءِ القِصّةِ واكتشافها ويكتبها
- ❖ قِراءةِ الإعلانِ والوقوفِ على المضمونِ ويعبئُ الاستمارةَ
- ❖ قِراءةِ النّصوصِ القيّمةِ والتّصريحاتِ والموازنةِ بينهما،  
ويصحّحُ الأخطاءَ في التّصريحاتِ.
- ❖ إنشادِ المنظومِ واستحسانه ويعدُّ فقرةً على ضوئه
- ❖ تعرّفِ الأفعالِ المضارعةِ للتّأنيثِ ويبدّلها مُذكرًا

## نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



- لِمَ صَارَ الطَّبِيبُ كَثِيبًا؟
- بِمَ قَلَّ عَدَدُ الْمَرْضَى؟




## فِي الْحَرَكَةِ بَرَكَةٌ



صَبَّاحَ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَتَى حَارِسٌ  
إِلَى الْحَكِيمِ الْمَحْبُوسِ. وَأَحْضَرَهُ  
أَمَامَ الْمَلِكِ، فَلَمَّا رَأَى الْمَلِكُ الْحَكِيمَ  
قَامَ وَأَكْرَمَهُ وَعَانَقَهُ وَأَجْلَسَهُ بِقُرْبِهِ.

- مَا ذَنْبُ الْحَكِيمِ؟  
- لِمَاذَا أَكْرَمَهُ الْمَلِكُ؟

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ 

كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ مَلِكٌ مِنْ  
الْمُلُوكِ، وَهُوَ سَمِينٌ بَدِينٌ. فَجَمَعَ الْأَطِبَّاءَ  
كَيْ يَجِدُوا حَلًّا لِمَشْكَلاتِهِ، وَلَكِنْ لَمْ  
يَجِدُوا شَيْئًا لِتَقْلِيلِ الْبَدَاةِ

- لِمَ جَمَعَ الْمَلِكُ  
الْأَطِبَّاءَ؟
- مَا مَرَضُ الْمَلِكِ؟
- لِمَ زَارَ الْحَكِيمُ الْمَلِكَ؟

إِزْدَادَ وَزْنَ الْمَلِكِ يَوْمًا فَيَوْمًا، وَثَقَلَ عَلَيْهِ  
الْحَرَكَةُ. يَوْمًا زَارَ الْمَلِكَ حَكِيمٌ، فَهَمَّ أَسْبَابَ  
مُشْكَلاتِ الْمَلِكِ وَأَظْهَرَ رَغْبَتَهُ فِي عِلاجِهِ.

- يَا مَوْلَايَ، هَاتِنِي مُدَّةَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ.

- مَا أَنْتَ وَالْعِلاجَ؟! (كَأَنَّهُ يَتُّوسُّ)

- أَنَا عَرَفْتُ سَبَبَ مَرَضِكَ يَا سَيِّدِي، إِنَّ

كُنْتُ فِي شَكٍّ مِمَّا أَقُولُ فَاحْبِسْنِي عِنْدَكَ مُدَّةَ  
الْعِلاجِ وَأَطْلِقْنِي حِينَ يَشْفِيكَ اللَّهُ.

- مَا عِلاجُكَ؟! اِنْصَحْنِي.

- نَصِيحَتِي لَكَ أَنْ تَخْرُجَ كُلَّ يَوْمٍ مَاشِيًا إِلَى

أَقْصَى بَرَكَةِ الْقَرْيَةِ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَتَسْتَحِمَّ فِيهَا  
لَا عِلاجَ لَكَ إِلَّا هَذَا.

حَبَسَ الْمَلِكُ الْحَكِيمَ. وَتَابَعَ نَصِيحَتَهُ. وَ

لَمْ يَمُضْ إِلَّا شَهْرٌ وَاحِدٌ أَحْسَّ قِلَّةَ وَزْنِهِ وَرَاحَةَ  
بَدَنِهِ وَصَارَ رَجُلًا ذَا لِيَاقَةِ.

• لِمَ أَطْلَقَ الْمَلِكُ  
الْحَكِيمَ؟

• مَا سِرُّ عِلاجِ  
الْحَكِيمِ؟

نقرأ النَّصَّ وَنَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الْمُتَكَرِّرَةَ وَنَكْتُبُ كَمَا فِي المِثَالِ



الرَّقْمُ	الكَلِمَاتُ	العَدَدُ
١	مُدَّة	٢

نَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ التَّصْرِيحَاتِ وَنَرْبُطُهَا لِصَاحِبِهَا كَمَا فِي المِثَالِ.



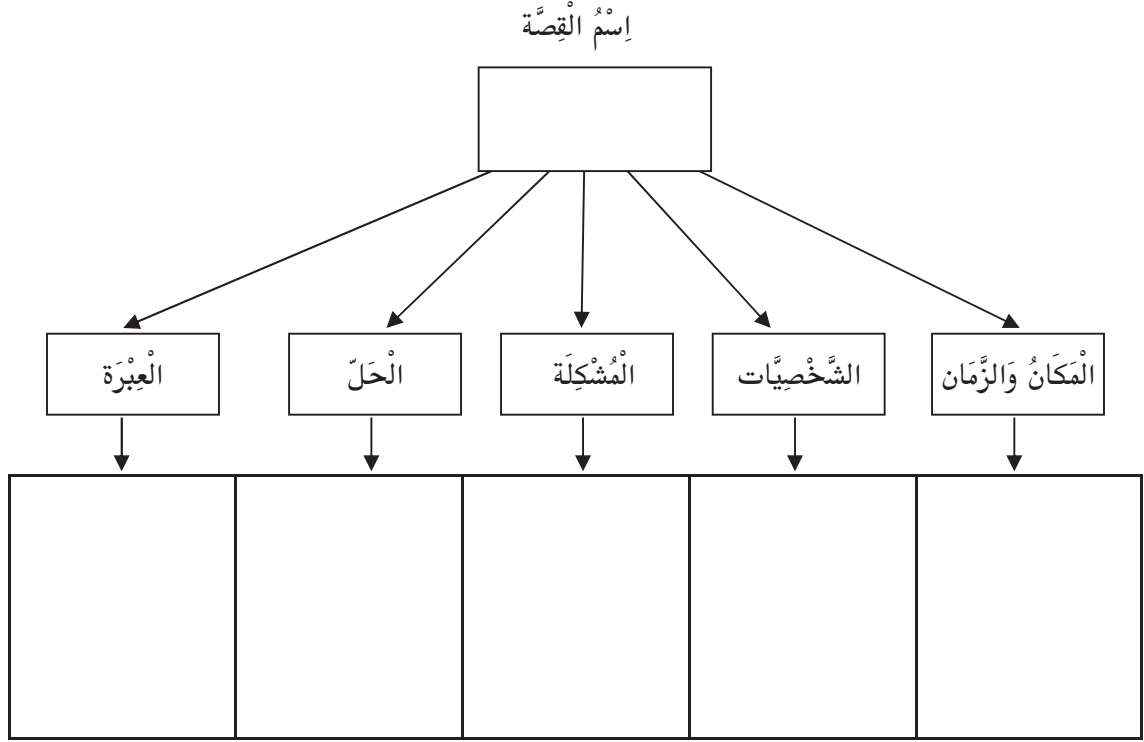
الْحَكِيمُ	الْمَلِكُ
.....	مَا أَنْتَ وَالْعِلَاجُ

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتُبُ جُمُوعَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَنَكْتُبُهَا



المُفْرَدُ	الجَمْعُ	المُفْرَدُ	الجَمْعُ
مَلِكٌ	مُشْكَلَةٌ	سَبَبٌ	شَهْرٌ
طَبِيبٌ	قَرْيَةٌ		

نُراجِعُ النَّصَّ وَنُكْمِلُ الْمُرَبَّعَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْإِشَارَاتِ فِيهَا. 



وَصَلَ الْحَكِيمُ إِلَى الْبَيْتِ يَوْمَ إِطْلَاقِهِ وَالتَّحَقَّقَ بِأَهْلِهِ وَحَكَى مَا جَرَى نَتَخِيلاً وَنَحْكِي 

عَلِمْتُ بِأَنَّ مَلِكَنَا الْأَعْظَمَ مَرِيضٌ وَدَهَبْتُ .....

.....  
 .....  
 .....



## إِعْلَان

أَيُّهَا الْأَعْزَاءُ،

سَتَجْرِي فِي مَدْرَسَتِنَا مُسَابَقَاتُ الرِّيَاضَاتِ وَالْأَلْعَابِ بِتَارِيخِ  
٢٢/١٠/٢٠١٥ م الرَّجَاءُ مِنَ الرَّاعِبِينَ مَلَأُ الاسْتِمَارَةَ الْمَعْرُوضَةَ بِأَدْنَاهُ  
وَتَقْدِيمُهَا إِلَى مُرَبِّي الصَّفِّ خِلَالَ أُسْبُوعٍ مِنْ تَارِيخِ الْإِصْدَارِ.

نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ

### الاسْتِمَارَةُ

اسْمُ الدَّارِسِ : ..... الْجِنْسُ : .....

الصَّفِّ : ..... تَارِيخُ الْمِيلَادِ : .....

### أَنْوَاعُ الْمُسَابَقَاتِ

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> الرِّكْضُ         | <input type="checkbox"/> الْقَفْزُ الْعَالِي              |
| <input type="checkbox"/> رَمِي الْقُرْصِ   | <input type="checkbox"/> قَفْزُ الطُّولِ                  |
| <input type="checkbox"/> كُرَّةُ الْقَدَمِ | <input type="checkbox"/> رَمِي الْكُرَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ |
| <input type="checkbox"/> كَرِيكَاتِ        | <input type="checkbox"/> الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ          |



## الْبِطَاقَةُ الصَّحِيَّةُ

الْجِنْسُ			الْإِسْمُ الْكَامِلُ
			الْمَدْرَسَةُ
فَصِيلَةُ الدَّمِ			الصَّفِّ
			تَارِيخُ الْمِيلَادِ
مِهْنَةُ الْوَالِدِ			إِسْمُ الْوَالِدِ
			الْعُنْوَانُ
	الطُّولُ		الْوِزْنُ
			رَقْمُ التَّلْفُونِ
الْخَتَمُ			التَّوْقِيعُ

## شَمَائِلُ الْإِيمَانِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ  
إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴿١٧٢﴾ البقرة

وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى  
التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٩٥﴾ البقرة

يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا  
تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾ الأعراف

مَا مَلَأَ ابْنُ آدَمَ وَعَاءَ شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ. حَسْبُ ابْنِ آدَمَ أَكْلَاتُهُ  
يُقَمِّنَ صُلْبَهُ فَإِنْ كَانَ فَاعِلاً لَا مَحَالََةَ فَذُلَّتْ لِبَطْنِهِ وَذُلَّتْ  
لِشَرَابِهِ وَذُلَّتْ لِنَفْسِهِ (النسائي)

نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ الصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ  
(البخاري)

## نُلاحِظُ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَنُصحِّحُ الأَخْطَاءَ عَلَى ضَوْءِ الآيَاتِ والأَحَادِيثِ



اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ  
عِلْمًا نَافِعًا  
وَرِزْقًا طَيِّبًا  
وَعَمَلًا مُتَقَبَّلًا  
(أَخْرَجَهُ ابْنُ مَاجَةَ)

- نَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ مِمَّا فِي الأَرْضِ.  
- نَتَنَاوَلُ الأَطْعِمَةَ كَثِيرًا حَيْثُ نَشَاءُ.  
- ثُلُثَا البَطْنِ لِلطَّعَامِ.  
- نَعْتَنِمُ الصَّحَّةَ وَالفَرَاغَ بِعِنَايَةٍ.

## نُراجِعُ النَّصَّ وَنُجِيبُ



١- مَا هُمَا النُّعْمَتَانِ مَعْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ؟

## نُكْمِلُ الآتِيَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ



..... خُدُوا زِينَتَكُمْ
..... نِعْمَتَانِ
..... وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ





## الرِّيَاضَةُ

رِيَاضَةُ الْأَبْدَانِ      سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ  
 نُنَشِّطُ الْأَجْسَامَا      وَتُذْهِبُ الْأَسْقَامَا  
 تُنَوِّرُ الْأَذْهَانَا      وَتَبْعَثُ الْإِيمَانَا  
 تُحَرِّكُ الدِّمَاءَ      وَتُصَلِّحُ الْأَعْضَاءَ  
 فَارَوِّضُوا الْأَجْسَادَ      وَمَرِّنُوا الْأَوْلَادَ  
 لِيُصْبِحُوا أَبْطَالَا      وَيُنْقِنُوا الْأَعْمَالَا

الشاعر أحمد الأصبهاني



نُراجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ لِلتَّائِيثِ وَنُبَدِّلُهَا 

مُذَكَّرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

المُذَكَّر	المُؤَنَّث
يُنَشِّطُ	تُنَشِّطُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

نُعِدُّ فِقْرَةً عَنِ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ عَلَى ضَوْءِ الْمَنْظُومِ 

الرِّيَاضَةُ سَلَامَةٌ الْإِنْسَانِ وَهِيَ تُنَشِّطُ الْأَجْسَامَ .....

---



---



---



---

## ضِعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ



أَبَدًا	أَحْيَانًا	دَائِمًا	الْأَسْئَلَةُ
			أَرْوَحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاثِيًا
			أَتَمَرُّنُ الرِّيَاضَةَ الْخَفِيفَةَ
			أَغْتَسِلُ صَبَاحًا وَمَسَاءً
			أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ فِي الْأَوْقَاتِ الْمُعَيَّنَةِ
			أَتَنَاوَلُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ

## نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ الْجُمُوعَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
وَطَنٌ	أَوْطَانٌ	بَدَنٌ	أَبْدَانٌ
جَسَدٌ		زِهْنٌ	
عَمَلٌ		عَضْوٌ	
وَلَدٌ		سَقَمٌ	
بَطْلٌ		وَقْتُ	

## مَعَانِي الْمُفْرَدَات

ബന്ധിക്കപ്പെട്ടവൻ	مَحْبُوسٌ	ചലനം	حَرَكَهٌ
ചികിത്സ	عِلَاجٌ	ആലിംഗനം ചെയ്തു	عَانَقَ
High jump	القَفْزُ الْعَالِي	Fitness	لِيَاقَةً
Race	الرَّكْضُ	Long jump	قَفْزُ الطُّولِ
Shot put throw	رَمِي الْكُرَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ	Discus throw	رَمِي الْقُرْصِ
പരിശീലിപ്പിച്ചു	رَوَّضَ - مَرَّنَ	Blood group	فَصِيلَةَ الدَّمِ
Blood	دَمٌ	Hero	بَطْلٌ (ج) أَبْطَالٌ



هَيَّا نُحْسِنُ الْخَطَّ الرَّقْعِيَّ



ضِيَّ ضَمَّةٍ ظِيَّ عِيَّ فَيَّ وَيَّ كِيَّ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ضِيَّ ضَمَّةٍ ظِيَّ عِيَّ فَيَّ وَيَّ كِيَّ

## الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

أَكْرَمُ تَكْرَمِ

٣

عَلَى أَجْنِحَةِ الْمَحَبَّةِ ←

يَا رَبِّ بَارِكْ سَعْيَهُ ←

أَوْصَافُ الْأَخْيَارِ ←

## النّواتجُ التّعلّميّة



يقتدرُ الدّارسُ عندَ دراسةِ هذهِ الوحدَةِ على:

- ❖ تعبِيرُ الصُّورةِ وَيَكْتُبُ.
- ❖ قِرَاءَةَ القِصَّةِ وَالوُقُوفِ عَلَى مَضْمُونِهَا وَيُعِدُّ تَرْجَمَةً الحَيَاةِ.
- ❖ إِنْشَادِ المَنْظُومِ وَاسْتِحْسَانِهِ وَاكْتِشَافِ السُّطُورِ المُنَاسِبَةِ وَيَكْتُبُهَا.
- ❖ قِرَاءَةَ الأَبْيَاتِ وَالوُقُوفِ عَلَى العَدَدِ التَّرْتِيبِيِّ لِلْمُدَكَّرِ وَيَبَدِّلُهُ إِلَى المُوَنَّثِ.
- ❖ قِرَاءَةَ النُّصُوصِ القِيَمَةِ والأَبْيَاتِ وَيُعِدُّ مُدَكَّرَةً.
- ❖ نَظْمَ الشَّعْرِ البَسِيطِ بِمُسَاعَدَةِ المُفْرَدَاتِ.

## نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



- هَلْ تُوَافِقُونَ عَلَى مُعَامَلَةِ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ؟
- كَيْفَ تُكْرِمُونَ الْكِبَارَ؟
- إِذَا كُنْتُمْ وَاحِدًا مِنْهُمْ فَمَاذَا تَفْعَلُونَ؟



## عَلَى أَجْنَحَةِ الْمَحَبَّةِ

اجْتَمَعَ الطَّلَبَةُ وَالْأَسَاتِدَةُ فِي قَاعَةِ الْكُلِّيَّةِ، وَذَلِكَ  
لِتَوْذِيحِ أُسْتَاذِهِمُ الْحَبِيبِ الَّذِي سَيَنْتَقِلُ إِلَى جَامِعَةٍ كَلْكَتَا، هُنَا  
الْجَمِيعُ عَلَى خِدْمَاتِهِ الْجَلِيلَةِ مُدْرَسًا وَمُرْشِدًا مِثَالِيًّا.

أَرَادَ رُكُوبَ الْعَرَبَةِ إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ فَوَصَلَ عِنْدَهُ بَعْضُ تَلَامِيذِهِ

– يَا أُسْتَاذَ، لَوْ سَمَحْتُمْ، عِنْدَنَا طَلَبٌ.

– طَبَعًا، مَاذَا تُرِيدُونَ؟

– الْيَوْمَ نَجُرُّ عَرَبَتَكُمْ مَكَانَ الْخَيْلِ.

– تَجُرُّونَ عَرَبَتِي!... كَلَّا يَا أَبْنَائِي

بَعْدَ قَلِيلٍ، وَصَلُوا بِهِ إِلَى الْمَحَطَّةِ، وَالْقِطَارُ جَاهِزٌ، رَكِبَ

الْأُسْتَاذُ الْقِطَارَ، بَدَأَ الْقِطَارُ يَتَحَرَّكُ، عِنْدَئِذٍ بَكَى الطُّلَابُ جَمِيعًا،

نَادَوْهُ بِأَعْلَى صَوْتِهِمْ.. أُسْتَاذ.. يَا أُسْتَاذ.

الْتَفَتَ ذَلِكَ الْأُسْتَاذُ الْفَاضِلُ، وَلَمْ يَرَ عَلَى الرَّصِيفِ إِلَّا عِيُونًا بَاكِيَةً،

فَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ.

## نُراجِعُ وَنَتَّجَاوِبُ



\* مَاذَا طَلَبَ الطُّلَّابُ مِنْ أُسْتَاذِهِمْ؟

\* مَا الَّذِي أَبْكَى الطَّلَبَةَ؟

\* هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ هَذَا الْأُسْتَاذُ الْفَاضِلُ؟

## نُراجِعُ النَّصَّ وَنُجِيبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



المثال : أَيْنَ اجْتَمَعَ الطَّلَبَةُ وَالْأُسَايِدَةُ؟

- اجْتَمَعَ الطَّلَبَةُ وَالْأُسَايِدَةُ فِي قَاعَةِ الْكُلِّيَّةِ

١- عَلَامَ هَنَّاهُ الْجَمِيعُ؟

- هَنَّاهُ الْجَمِيعُ.....

٢- مَتَى بَكَى الطَّلَبَةُ؟

- .....

٣- لِمَ اجْتَمَعَ الطَّلَبَةُ وَالْأُسَايِدَةُ؟

- .....

مَكَانُ الْمِيلَادِ : تِيرُوتَانِي مِنْ وِلَايَةِ تَمِلِنَاد

تَارِيخُ الْوَفَاةِ : ١٧ / ٤ / ١٩٧٥ م

مَوَاقِفُهُ

الْحُرِّيَّةُ وَالْثَّقَافَةُ

مُسْتَقْبَلُ الْحَضَارَةِ

الْفَلَسَفَةُ الْهِنْدِيَّةُ

الاسم : الدكتور رَأَاهَاكْرُشْنُ



شَخْصِيَّتُهُ

مَوْفٍ

فَلَسُوفِي

مَفْكَرٍ

تُؤَلِّقُ الْخَارِطَةَ وَيُعِدُّ تَرْجَمَةَ الْحَيَاةِ

الْمُهَنَّةُ : التَّدْرِيسُ

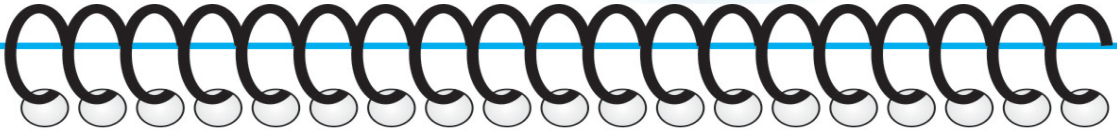
الْمُنْصِبُ : رَئِيسُ جُمْهُورِيَّةِ الْهِنْدِ

صِفَاتُهُ

كَرِيمٍ

مُخْلِصٍ

صَادِقٍ



وُلِدَ الدُّكْتُورُ رَادَهَاكِرْشَنَّنْ

نَقْرَأُ وَنَصِلُ بِالْمُنَاسِبَةِ



الدُّكْتُورُ/رَادَهَاكِرْشَنَّنْ	عَالِمٌ فَضَائِيٌّ صَارَ رَئِيسَ الْهِنْدِ
السَّيِّدُ / كَ آرَ نَارَايَانَن	حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَةِ مِنْ أَلْمَانِيَا
الدُّكْتُورُ/ ذَاكِرْ حُسَيْن	أَوَّلُ رَئِيسِ الْجُمْهُورِيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ
الدُّكْتُورُ/ أ ب ج عَبْدُ الْكَلَامِ	الرَّئِيسَ الْوَحِيدَ مِنْ وِلَايَةِ كِيرَالَا
الدُّكْتُورُ/ رَاجِينْدَرَا بَرَسَاد	كَانَ أُسْتَاذًا صَارَ رَئِيسَ الْهِنْدِ



## يَا رَبِّ بَارِكْ سَعِيَهُ

يَسْعَى فَيَأْخُذُ بِاللُّبَابِ  
مُتَوَخِّياً عَيْنَ الصَّوَابِ  
مُتَجَنِّباً سُبُلَ الْعِقَابِ  
عِنْدَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ  
بَيْنَ الدَّفَاتِرِ وَالْكِتَابِ  
فِي النَّاسِ مَرْفُوعُ الْجَنَابِ  
حَتَّى يُوَارَى فِي التُّرَابِ  
دَلِّلْ لَهُ كُلَّ الصَّعَابِ

جَاءَ الْمُعَلِّمُ نُورَهُ  
يُلْقِي وَيَشْرَحُ دَرَسَهُ  
يَحْنُو عَلَى طُلَّابِهِ  
وَتَرَاهُ دَوْمًا بِاسِمًا  
يُمْضِي سَحَابَةَ يَوْمِهِ  
إِنَّ الْمُعَلِّمَ قُدُوةٌ  
وَالنَّشْءُ يَذْكُرُ فَضْلَهُ  
يَا رَبِّ بَارِكْ سَعِيَهُ

سليمان بن حمد السعودي

نَقْرَأُ الشَّرْحَ وَنُلَاحِظُ الْجُمْلَ الْمَخْطُوطَةَ وَنَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ 

مَا يُوَافِقُهَا فِي الْمَعْنَى.

إِنَّ الْمُعَلِّمَ يُنَوِّرُ الْعُقُولَ وَيَهْدِي إِلَى الصَّوَابِ مَعَ الْمَحَبَّةِ وَالرَّحْمَةِ  
يَقْضِي أَوْقَاتَهُ كُلَّهَا بَيْنَ التَّدْرِيسِ وَالْقِرَاءَةِ. يَذْكَرُ الْجَمِيعُ فِضَائِلَهُ حَيًّا  
وَمَيِّتًا

-٢

-١

-٤

-٣

نُلَاحِظُ السُّطُورَ وَنُمَيِّزُ الْعَدَدَ التَّرْتِيبِيَّ 

فَالْعَقْلُ أَوَّلُهَا وَالذِّينُ ثَانِيهَا  
وَالْعِلْمُ ثَالِثُهَا وَالْحِلْمُ رَابِعُهَا  
وَالْبِرُّ سَابِعُهَا وَالصَّبْرُ ثَامِنُهَا  
وَالشُّكْرُ تَاسِعُهَا وَاللِّينُ عَاشِرُهَا

نُرَاجِعُ الْأَبْيَاتَ وَنَكْتَشِفُ الْعَدَدَ التَّرْتِيبِيَّ مِنْهَا 

(١) الْأَوَّلُ ..... (٢) ..... (٣) ..... (٤) ..... (٥) .....  
(٦) ..... (٧) ..... (٨) ..... (٩) ..... (١٠) .....

## نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَنُوزِنُ



١	الأَوَّلُ	١	الْجُمْلَةُ
٢	الصَّفُّ	٢	القَادِمَةُ
٣	الْكِتَابُ	٣	الجَائِزَةُ
٤	الْوَلَدُ	٤	الْوَحْدَةُ
٥	الرَّقْمُ	٥	الرُّتْبَةُ
	البَابُ		

# الحلم نور الجهل ظلام

## أوصاف الأخيار

نقرأ ونفهم



مَا أَكْرَمَ شَابٌ شَيْخًا لِسِنَّهِ إِلَّا قَيْضَ اللَّهِ لَهُ مَنْ يُكْرِمُهُ عِنْدَ سِنَّهِ

(الترمذي)

حَقُّ كَبِيرِ الْإِخْوَةِ عَلَى صَغِيرِهِمْ كَحَقِّ الْوَالِدِ عَلَى وَلَدِهِ

(البيهقي)

لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يُوقَّرْ كَبِيرَنَا وَيَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيَعْرِفَ لِعَالِمِنَا حَقَّهُ

(البيزار)

نُراجِعُ النُّصُوصَ وَالْمَنْظُومَ وَالْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنُعِدُّ مَذْكَرَةً حَوْلَ



الإحترام والإكرام

وَمَنْ بِالرُّوحِ تَفْدِينِي  
عَلَى مَهْدِي تُغَطِّينِي

أَحَبُّ النَّاسِ لِي أُمِّي  
وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَامَتْ

أُمِّي

أَنْتَ أَهْلُ الْمَكْرَمَاتِ  
أَنْتَ تَشْقَى لِنَجَاتِي

يَا أَبِي أَنْتَ حَبِيبِي  
أَنْتَ تَسْعَى لِسُرُورِي

أَبِي

قَدْ غَمَرْتَنِي بِمَحَبَّتِهَا  
قَامَتْ أُخْتِي بِوِظِيفَتِهَا

أُخْتِي الْكُبْرَى مَا أَرْفَقَهَا  
فَإِذَا غَابَتْ أُمِّي عَنِّي

أُخْتِي



## نُلاحِظُ الخَانَةَ وَنُكْمِلُ المَنْظُومَ

الجَدَّ - الجَدَّةَ - تُسَاعِدُنِي - يُلَاطِفُنِي - الجَارَةَ - يُكْرِمُنِي  
تَحْمِينِي - يُؤَدِّبُنِي - يُرْشِدُنِي - الجَارَ - تَحْكِي لِي - تُحَافِظُنِي  
الأبُ - الأُمُّ - الأَخُ - الأُخْتُ

الأُمُّ تَحْمِينِي      الأبُّ يُؤَدِّبُنِي  
الأُخْتُ .....      الأَخُ .....

.....

.....

.....

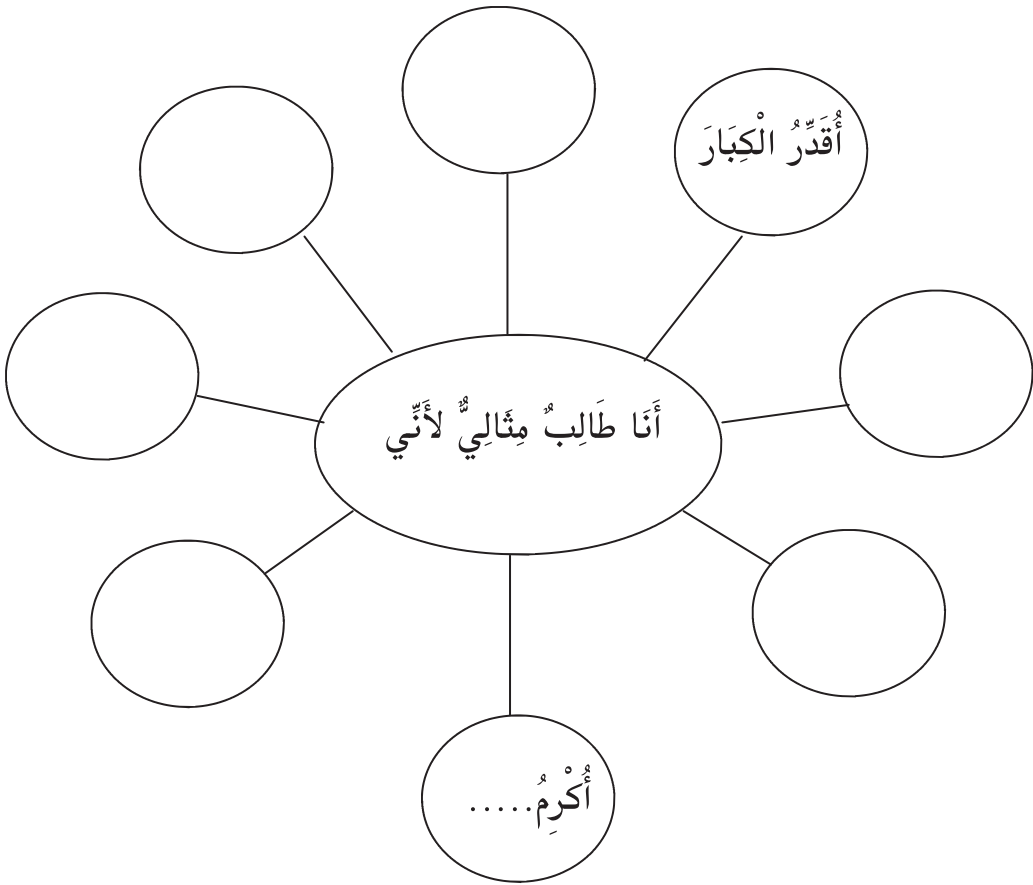
.....

## نُرَاجِعُ المَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ

- سَطْرَيْنِ فِيهِمَا فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ  
- سَطْرًا فِيهِ جَمْعُ "سَبِيل"  
- سَطْرًا فِيهِ "دُعَاءُ اللَّهِ"  
- سَطْرًا فِيهِ ضِدُّ كَلِمَةِ "سُؤَال"

## نُلاحِظُ الْفِقْرَةَ وَنُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

رَاشِدٌ طَالِبٌ مِثَالِيٌّ يُحِبُّهُ النَّاسُ لِأَنَّهُ يَرْحَمُ الصِّغَارَ وَيُقَدِّرُ الْكِبَارَ  
وَيَحْتَرِمُ الْوَالِدِينَ وَيُكْرِمُ الْجِيرَانَ وَالضُّيُوفَ وَيُعَظِّمُ الْأَسَاتِدَةَ وَيُحْسِنُ  
الْمُعَامَلَةَ مَعَ الْآخِرِينَ.



## مَعَانِي الْمُفْرَدَات

Cart	العُرْبَة	College hall	قَاعَةُ الْكُلِّيَّةِ
قَاصِدٌ	مُتَوَخِّئٌ	عَقْلٌ	لُبَابٌ
مُحْتَرَمٌ	مَرْفُوعُ الْجَنَابِ	مُعْظَمُ الْأَوْقَاتِ	سَحَابَةٌ يَوْمِهِ
جِيلٌ	نَشْءٌ	دَفَنُهُ	وَارَى - يُوَارِي



هَيَّا نُحْسِنُ الْخَطَّ الرَّقْعِيَّ 

الِمْ نِ نِ وَ نِ نِ نِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الِمْ نِ نِ وَ نِ نِ نِ

## الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

تَوَازُنُ الْأَرْضِ

٤

← وَرَثَةُ الْأَرْضِ

← كَمْ نَحْنُ سَعْدَاءُ!

← أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ

← مِنْ عَجَائِبِ الْخَلْقِ

## النّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ



يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عِنْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى :

- ❖ مُمَاحَظَةَ الصُّورَةِ وَتَعْبِيرَهَا
- ❖ قِرَاءَةَ الرِّوَايَةِ وَالْوُقُوفِ عَلَى مَضْمُونِهَا وَيُعِدُّ بَيَانًا.
- ❖ قِرَاءَةَ الْمَسْرُحِيَّةِ وَإِعْدَادِهَا بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ.
- ❖ إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَاسْتِحْسَانِهِ وَالْإِجَابَةَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ❖ قِرَاءَةَ النُّصُوصِ الْقِيَمَةِ وَالْوُقُوفِ عَلَى الْمَضْمُونِ وَيَصِلُ بِالْمُنَاسِبِ.

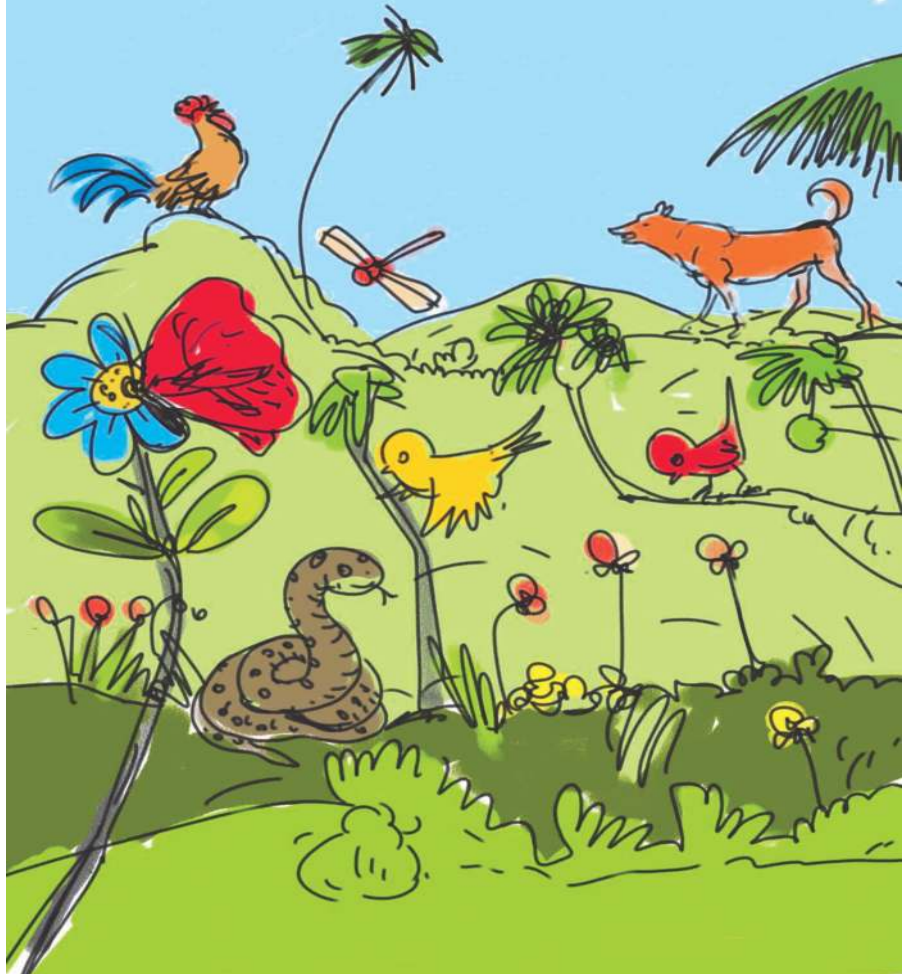
## نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



- مَا رِسَالَةُ الصُّورَةِ؟
- مَا دَوْرُ الْإِنْسَانِ فِي تَوَازُنِ الْأَرْضِ؟

## وَرَثَةُ الْأَرْضِ

صِرْتُ وَارِثًا لِقِطْعَةِ أَرْضٍ، بِهَا أَشْجَارُ جَوْزِ  
 الْهِنْدِ وَالْفَنَسِ وَالْمَانِجَا. أَعِيشُ بِدِخْلِهَا وَأَجْمَعُ مِنْهَا  
 الْوَقُودَ وَفِي إِحْدَى نَوَاحِيهَا بَيْتٌ قَدِيمَةٌ وَالْمَاءُ مُتَوَفَّرٌ  
 طَوَالَ السَّنَةِ. وَكَانَتْ هُنَاكَ أَشْجَارُ أُخْرَى مِثْلُ الْجُوفَةِ  
 وَالكَاجُو وَالتَّمْرِ الْهِنْدِيِّ وَالسَّاجِ وَغَيْرِهَا.





أَرْضٌ خَضْرَاءُ، فِيهَا أَغْرَاسٌ  
وَأَزْهَارٌ بِمُخْتَلَفِ الْوَانِهَاءِ، وَكَمْ مِنْ  
فَرَاشَاتٍ وَبَلَابِلٍ وَعَصَافِيرٍ تُعْرِدُ وَتُغْنِي  
بِمُتَنَوِّعِ الْأَحَانِيهَا تَطُوفُ بَيْنَ زَهْرٍ وَآخَرَ،  
تُرْفِرُ مَرَحًا فَرَحًا، كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَى  
هَذِهِ الْمَنَاطِرِ.

• لِمَ صَاحَ الدُّيُوكُ وَنَبَحَ  
الْكِلَابُ؟

• مَا اسْمُ الدَّابَّةِ بِلَا رِجْلِ  
وَلَا يَدٍ؟

• مَا مَوْرِدُ الْمِيَاهِ فِي الْقِصَّةِ؟

فَجَاءَتْ سَمِعَتْ صِيَاحَ الدُّيُوكِ وَنَبْحَ  
الْكِلَابِ انْتَفَتْ هُنَا وَهُنَاكَ وَكَانَتْ  
أَصْوَاتُهَا تَحْذِيرًا لِدَابَّةٍ بِلَا رِجْلِ وَلَا يَدٍ  
“فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى”! (\*)

(\*) مَأْخُوذَةٌ مِنْ كِتَابِ وَرَثَةِ الْأَرْضِ لِلْأَدِيبِ الْمَشْهُورِ وَيَكْمُ مُحَمَّدَ بَشِيرِ

نُراجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ كَشْفًا لِلأَشْجَارِ وَالطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَنُضِيفُ إِلَيْهِ



الأشجارُ	الطيُّورُ	الحيواناتُ
جوزُ الهندِ	بُلبُلُ	كَلْبُ
.....	.....	.....

نُتِمُّ كَمَا فِي المِثَالِ



المؤنثُ	المذكرُ
حَدِيقَةُ خُضْرَاءُ	بُسْتَانُ أَحْضَرُ
تُفَاحَةُ حَمْرَاءُ	بُرْتُقَالُ
.....	.....

نَكْتُبُ المَفْرَدَاتِ لِلجُمُوعِ الوَارِدَةِ فِي النَّصِّ



أشجارُ	شَجَرَةٌ	بَلَابِلُ	
أغراسُ		عَصَافِيرُ	
ألوانُ		فَرَاشَاتُ	



حِينَ دَعَاهُ صَوْتُ الْبَحْرِ  
يَسْقِي السَّهْلَ وَالْمُنْحَدَرَ

مَاءَ النَّهْرِ أَسْرَعَ يَجْرِي  
ثُمَّ انْطَلَقَ يَرْوِي الْبَشَرَ

النَّهْرُ

نِعْمَةُ الْمَوْلَى الْقَدِيرِ  
كُلَّ إِنْسَانٍ بَصِيرِ

ذَاكَ بُسْتَانَ نَضِيرِ  
مَنْظَرُهُ زَاهٍ مُمِيلِ

البُستَانُ

ذَاتَ يَوْمٍ فِي الرَّبِيعِ  
ثُمَّ غَنَّى مَا تَمَنَّى

طَارَ عُصْفُورٌ صَغِيرِ  
فَوْقَ بُسْتَانِ نَضِيرِ

العُصْفُورُ

حَنِينَةٌ غَنَاءُ  
وَيَنْشُرُ الرَّخَاءُ

الْحَقْلُ فِي بِلَادِي  
يُمِدُّنِي بِزَادِي

الْحَقْلُ

نُراجِعُ النَّصَّ وَالْأَبْيَاتَ وَنُعِدُّ بَيَانًا عَنِ الْبَيْئَةِ



مَا أَجْمَلَ الْبَيْئَةَ! ... فِيهَا أَنْهَارٌ .....

.....

كَمْ نَحْنُ سَعْدَاءُ!



## الشَّخْصِيَّات

وَلَدٌ عَمْرُهُ ١٢

غُرَابٌ

أَرْنَبٌ

فَرَّاشَةٌ

يَرْتَفِعُ السَّتَّارُ : يَقِفُ الْوَلَدُ وَالْغُرَابُ وَالْأَرْنَبُ فِي حَدِيقَةِ حَضْرَاءَ  
يَظْهَرُ عَلَى وُجُوهِهِمُ الْبَسْمَةُ وَالْمَسْرَةُ.

- الْوَلَدُ : (مُتَوَجِّهًا إِلَى الْغُرَابِ) هَآيٍ.. أَنْتَ فَرِحَانَ!
- الْغُرَابُ : كَيْفَ لَأ.. يَا صَدِيقِي
- الْوَلَدُ : مَا سَبَبُ فَرَحِكَ؟
- الْغُرَابُ : جَوُّ هَادِيٍّ وَأَطْعَمَةٌ كَثِيرَةٌ (مُتَوَجِّهًا إِلَى الْأَرْنَبِ)
- أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
- الْأَرْنَبُ : بَلَى! الْأَرْضُ خَصِيبَةٌ وَالْحَرِشُ مُكْتَفٍ بِالْأَشْجَارِ  
الْمُثْمِرَةِ وَالْأَغْرَاسِ الْمُزْدَهْرَةِ.
- الْوَلَدُ : (مُتَرَدِّدًا) الْمِيَاهُ..؟
- الْأَرْنَبُ : الْأَبَارُ وَالْجَدَاوِلُ وَالْأَنْهَارُ وَالْبِرْكُ مَلِيئَةٌ بِالْمِيَاهِ  
الصَّافِيَةِ.
- الْوَلَدُ : (مُتَوَجِّهًا إِلَى الْغُرَابِ) أَيْنَ مَسْكُنُكَ؟
- الْغُرَابُ : (مُشِيرًا إِلَى الشَّجَرَةِ) تِلْكَ الشَّجَرَةُ مَسْكِنِي  
وَمَطْعَمِي
- الْجَمِيعُ : (فَرِحِينَ) كَمْ نَحْنُ سَعْدَاءُ!!

\*\*\*\*\*

## اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ



يَرْتَفِعُ السِّتَارُ - عَلَى الْمَسْرَحِ جُدُوعُ الْأَشْجَارِ الْمَقْطُوعَةِ وَمَرَعَى جَافٌ  
تَظْهَرُ الْكَابَةُ عَلَى جَمِيعِ الْوُجُوهِ. الْوَلَدُ وَالْغُرَابُ  
وَأَقْفَانُ وَجْهًا لَوَجْهٍ.

الْوَلَدُ : مَا بِكَ يَا صَدِيقِي ... أَنْتَ حَزِينٌ؟

الْغُرَابُ : (بِصَوْتِ خَفِيٍّ) كَيْفَ لَا أَكُونُ حَزِينًا؟ ضَاعَ

مَسْكَنِي وَفَسَدَ مَطْعَمِي.

الْوَلَدُ : (مَدْهُوشًا) هَبَّتِ الرِّيحُ؟

الْغُرَابُ : لَا يَا صَدِيقِي.... بَلْ قُطِعَتِ الْأَشْجَارُ..

## (تَدْخُلُ الْفَرَّاشَةَ)

الْفَرَّاشَةُ : يَا وَيْلَاهُ!! ..... سَأَمُوتُ... جُوعًا

الْوَلَدُ : فِي هَذَا الرَّبِيعِ؟

الْفَرَّاشَةُ : (مُتَعَجِّبًا) الرَّبِيعُ!! تَذْكَارُ قَدِيمٍ.

## (يَمُرُّ الْأَرْنبُ عَلَى الْمَسْرَحِ)

الْوَلَدُ : (مَانِعًا الْأَرْنَبَ) مَا لِي أَرَاكَ هَارِبًا؟

الْأَرْنَبُ : لِأَبَدٍ يَا صَدِيقِي... تَلَوَّثَتْ بَيْئَتُنَا.

الْوَلَدُ : آسِفٌ يَا صَدِيقِي.. الْإِنْسَانُ هُوَ الْمَسْئُولُ.

## (مِنَ الْخَلْفِيَّةِ تَرْتَفِعُ قِرَاءَةُ آيَةِ )

”ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ“ (الروم ١٤)

الْأَرْنَبُ : فَاتَ مَا فَاتَ هَيَّا يَا إِخْوَانِي، نُكَاتِفُ لِأَحْيَاءِ

أَرْضِنَا الْحَبِيبَةَ، سَيَعُودُ سُرُورُنَا وَيَرْجِعُ أَصْدِقَاؤُنَا.

## (الْجَمِيعُ يَقْفُونَ مُتَكَتِفِينَ )

.....

نضع علامة (✓) في الدائرة للأمور الواجبة يجب  
لمحافظة البيئة وعلامة (x) للأمور الممنوعة.



- |              |                       |                      |                       |
|--------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| التشجير      | <input type="radio"/> | قطع الأشجار          | <input type="radio"/> |
| تلويث المياه | <input type="radio"/> | رمي الفضلات في النهر | <input type="radio"/> |
| النظافة      | <input type="radio"/> | البستنة              | <input type="radio"/> |

تراجع النص وتُقارن بين اللوحة الأولى واللوحة الثانية  
وتُكمل الخانة.



اللوحة الأولى	اللوحة الثانية
الأشجار مثمرة	الأشجار يابسة
.....	.....
.....	.....
.....	.....



نُرَاجِعُ اللُّوْحَتَيْنِ وَنَتَخَيَّلُ مَا فَعَلَ الأَصْدِقَاءُ لِأَحْيَاءِ الأَرْضِ  
وَنُعِدُّ اللُّوْحَةَ الثَّالِثَةَ بِمُسَاعَدَةِ اللَّاِئِحَاتِ



نُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ البِيئَةِ

إِيَّاكَ وَقَطَعَ الأشْجَارَ

إِيَّاكَ وَتَلَوَيْتَ البِيئَةَ

الزَّرْعَ الزَّرْعَ

التَّوَاظُنَ التَّوَاظُنَ

## اللُّوحَةُ الثَّالِثَةُ

(الْوَلَدُ وَالْعُرَابُ وَالْأَرْنبُ وَالْفَرَّاشَةُ عَلَى الْمَسْرَحِ)

: العُرَابُ

: الأَرْنبُ

: الفَرَّاشَةُ

: الوَلَدُ

: .....

: .....

: .....



## أَصْدِقَاءُ الْبَيْتِ

الْبَيْتَةُ دَارِي وَكِيَانِي  
 الْبَيْتَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي  
 أَرْضٌ مِنْ حَوْلِي أزرَعُهَا  
 بَحْرٌ بِجَوَارٍ أَعْبُرُهُ  
 الْبَيْتَةُ غَابَاتٌ تَنْمُو  
 وَسَمَاءٌ فَوْقِي أَنْظُرُهَا  
 الْبَيْتَةُ خَيْرٌ نَحْفَظُهَا  
 وَنَظَافَةٌ دَارِي وَجَوَارِي  
 الْبَيْتَةُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ  
 الْبَيْتَةُ أَمْنٌ وَسَلَامٌ  
 وَثِمَارٌ تَمْلَأُ بُسْتَانِي  
 وَبَرَارٌ فِيهَا أَوْطَانِي  
 كَيْ أُطْعِمَ مِنْهَا إِخْوَانِي  
 لَا أَفْسِدُ فِيهِ شُطَانِي  
 لَا أَشْعَلُ فِيهَا نِيرَانِي  
 زُرْقَتُهَا تَجْلُو أَحْزَانِي  
 مِنْ شَرِّ جَهُولِ عُدْوَانِي  
 قَدْ أَوْصَى اللَّهُ بِجِيرَانِي  
 لِلنَّاسِ بِكُلِّ الْأَزْمَانِ  
 بِيَدِي أَحْمِيهَا وَلِسَانِي

بَرَارٌ (جمع) بَرِيَّةٌ

شُطَانٌ - سَوَاحِلُ

المعجم: كِيَانِي - وَجُودِي وَشَخْصِيَّتِي

تَجْلُو - تَذْهَبُ

الجَوَارِي - السُّفُنُ

نُراجِعُ الْمُنْظُومَ وَنُنْشِدُ سَطْرًا فِيهِ عَضْوَانٌ مِنَ الْجِسْمِ وَنَكْتُبُ



.....

نَكْتَشِفُ سَطْرًا يُبَيِّنُ لَوْنَ السَّمَاءِ



.....

كَمْ مَرَّةً ذُكِرَتْ كَلِمَةُ "الْبَيْئَةُ" فِي الْمُنْظُومِ؟



.....

نَكْتَشِفُ مِنَ الْمُنْظُومِ كَلِمَاتٍ مُسَجَّعَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ



بُسْتَانِي، أَوْطَانِي.....

نَكْتَشِفُ مِنَ الْمُنْظُومِ الْجُمُوعَ وَالْمُفْرَدَاتِ وَنَكْتُبُهَا فِي الْمُرَبَّعِ



الْجَمْعُ

ثِمَارٌ، أَوْطَانٌ، .....

.....

.....

.....

الْمُفْرَدُ

بَيْئَةٌ، دَارٌ، .....

.....

.....

.....

## مِنْ عَجَائِبِ الْخَلْقِ

صُنَعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ ﴿٨٨﴾

(النمل)

وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا ﴿٢﴾

(الفرقان)

وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ مَّوْزُونٍ ﴿١٩﴾ (الحجر)

وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ

إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٨٥﴾ (الأعراف)

فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴿١٠﴾ يُرْسِلُ

السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴿١١﴾ (نوح)

لَعَنَ اللَّهُ مَنْ غَيَّرَ تُخُومَ الْأَرْضِ

(أحمد)

إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَبَيَّدَ أَحَدِكُمْ فَسَيْلَةً فَلْيَغْرِسْهَا

(مسند الإمام أحمد)

نَصِلُ مَا فِي الْعَمُودِ "أَلِفٌ" بِمَا يُنَاسِبُ فِي "بَاءٍ"



- ب -	- ا -
إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	اللَّهُ
أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ	اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ
إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا	لَعَنَ اللَّهُ
مَنْ غَيَّرَ تُخُومَ الْأَرْضِ	وَأَنْبَتْنَا كُلَّ شَيْءٍ
مَوْزُونٍ	ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ آيَاتٍ تَتَضَمَّنُ الْأَلْفَاظَ الْآتِيَةَ وَنَقْرُؤُهَا



بِمُرَاعَاةِ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ

أَتَقَنَّ ، مَوْزُونٌ ، لَا تُفْسِدُوا

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

കശുവണ്ടി	كَاجُو	ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ	وَرَثَةُ الْأَرْضِ
മരത്തടികൾ	جُدُوعُ الْأَشْجَارِ	വൃളി	تَمْرٌ هِنْدِيٌّ
معالم/حدود	تُحُومٌ	സന്തുലിതാവസ്ഥ	التَّوَازُنُ

هَيَّا نُحَسِّنِ الْخَطَّ الرَّقْعِيَّ



السلام عليكم ورحمة الله

.....

.....

.....

# KERALA READER

## ARABIC FOR ORIENTAL SCHOOLS

Standard

VI



GOVERNMENT OF KERALA  
DEPARTMENT OF EDUCATION

---

*Prepared by:*

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016