

قراءة كيرالا العربية

الصف السابع



حكومة كيرالا
إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب

م ٢٠٢٤



نشيدة وطنية



جن غن من أده نايك جي هي
بهارت بهاغيا ودهاتا
بنجاب سند غجرات مراتا
دراود أوتكل ونغا
وندهيا هماجل يمنا غنغا
أجهل جل ده ترنغا
تو شبه نامي جاغي
تو شبه آشش ماغي
غاغي توجي غاها
جن غن منغل دايك جي هي
بهارت بهاغيا ودهاتا
جي هي جي هي جي هي
جي جي جي جي هي

التعهد

الهند وطني. و كلّ الهنود إخوتي وأخواتي. أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثه الغنيّ المتنوّع.
سأبذل جهدي دائما أن أكون أهلا له. وأنا أحترم والديّ وأساتذتي وكلّ من هو أكبر منّي.
وأعامل كل واحد بأدب واحترام. وأقدّم خدماتي للوطن والمواطنين. وإنّما راحتي في
سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by



State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.

Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2024

Typesetting : SCERT Computer Lab

Printed at: KBPS, Kakkanad, Kochi-30

© Department of General Education. Government of Kerala.





المقدمة

طلابي الأعزاء،

هذا كتاب اللغة العربية المقرر للصف السابع، الذي تم إصداره من قبل مجلس البحث التربوي والتدريب في ولاية كيرالا. وقد تم إعداد هذا الكتاب بهدف تنمية المهارات اللغوية لدى الطلاب بتيسير عملية اكتساب اللغة وجعلها ودية للطلاب. وسيتسلم الطلاب هذا الكتاب إذ يتفتح أمامهم طرق متنوّعة للتعبير عن آرائهم وأفكارهم. هذا الكتاب، إضافة إلى القيام بمهمته اللغوية بتوعية الطلاب عن جمال التنوع الثقافي والقيم الإنسانية والدستورية وعن العدالة الاجتماعية، يقوم بنقل فكرة التنوع الثقافي والوعي الاجتماعي إلى مجتمع الدارسين.

أعد الكتاب وفقا للمناهج الدراسية الجديدة وطرق التدريس الحديثة، حيث أن الكتاب تم تشكيكه على أساس النظرية البنائية الاجتماعية سيجعل عملياته الدراسية جذابة للدارسين وحيوية للصف. إنّ المواد الدراسية في كل صفحاته توفر فرصا عديدة وحقوقا مميزة للدارسين والمدرسين والأوصياء على السواء.

يحتوي هذا الكتاب على قصص رائعة ومنظومات حلوة وأحورة ممتعة وحكايات ذات عبرة ومسرحية جذابة إضافة إلى الأنشطة المختلفة وتوضيح المبادئ اللغوية. هذا الكتاب يتيح فرصا للطلبة للتدرب على أنشطة دراسية حيث يقتدرون بها على اكتساب المهارات اللغوية الأساسية في أحسن صورة.

نتمنى من جميع الطلاب اكتساب كل النتائج التعليمية المستهدفة بسهولة، ونرجو من المدرسين الكرام تقديمها بطرق جذابة.

الدكتور/ جايا براكاش.ر.ك

مدير

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب

تروفاناندابورام - كيرالا





TEXTBOOK DEVELOPMENT TEAM

Advisor:

Dr. K Shaik Mohammed

Professer (Rted) MUA College, Pulikkal

Chairman:

Dr.Yahyakhan U P

Assistant Professor, Research Department of Arabic, P.T.M Govt College Perinthalmanna, Malappuram

Expert:

Dr. Abdul Haseeb K A

HSA (Rted) HSS Panangad, Kodungalloor, Trissur

Dr. Abdul Raheem M K

Associate Professor Dept. of Arabic, Govt.Arts & Science College Kozhikode

Participants:

Suhaib V P

HST Arabic, GVHS Nellikuth, Malappuram

Dr.Sidheeque P

Junior Arabic Teacher, Govt UP School, Thiruvannur, Kozhikode

Sidhique T

FT Junior Arabic Teacher (UPS), GUP School Eranhimangad, Malappuram

Shanavas Perambra

HST Arabic, GAGHSS Chalappuram, Kozhikode

Muhammed Rafeek K

FTJLT Arabic, Muzhuppilangad UP School, Kannur

Abdul Salim. A

FTJLT Arabic, GHSS Navaikulam, Thiruvananthapuram

Bushairudheen Sharqi

FT Arabic UP, GHSS Pattikkad, Malappuram

Naseem R

FT Arabic UP, GHS Jawaharcolony, Thiruvananthapuram

Artist:

Umesh Vismayam

Arun TVM

GMHS Karippol, Malappuram

Design & Layout

Safeer Muhsin K P

FTJLT Arabic, GLPS Vendekkumpotty, Vazhikkadavu, Malappuram

Academic Coordinator:

Dr. A. Safeerudeen

Research Officer, SCERT, Kerala





دستور الهند الديباجتہ

نحن شعب الهند، لقد قررنا رسمياً،
وبكل رزانة ووقار أن نشكل الهند، جمهورية
ذات سيادة اشتراكية، علمانية، ديموقراطية،
وأن نضمن لجميع مواطنيها:
العدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية
وحرية الفكر والتعبير والاعتقاد والإيمان
والعبادة، والمساواة في الأوضاع والفرص وأن
نعزز فيما بينهم جميعاً:
الأخوة وضمن كرامة الفرد ووحدة وسلامة
الأمة؛ كما قررنا في جمعيتنا الدستورية، المنعقدة
في هذا اليوم، الموافق للسادس والعشرين من
شهر نوفمبر عام 1949، أن نتبنى ونعتمد
ونمنح أنفسنا هذا الدستور.

سِرُّ النَّجَاحِ

٢

- ❖ حَمَلُ الْأَخْلَامِ (قِصَّةٌ ذَاتِيَّةٌ) ٢٥
- ❖ سَتَيْفَنُ هُوَكُنْجُ (تَرْجَمَةُ الْحَيَاةِ) ٢٨
- ❖ سَيِّدَاتُ الْقَمَرِ (مُقَابَلَةٌ) ٣١
- ❖ نَحْنُ أَطْفَالُ صِبْغَارٍ (مَنْظُومٌ) ٣٥

التَّضَامُنُ

١

- ❖ مَنْزِلُ لِرَمِيْلِ (تَقْرِيرٌ) ٩
- ❖ لَا تَحْزَنْ (حِوَارٌ) ١٢
- ❖ التَّعَاوُنُ (مَنْظُومٌ) ١٧

الْعَمَلُ وَالْحَيَاةُ

٤

- ❖ قَدُومُ الْأَنْصَارِيِّ... (قِصَّةٌ) ٦٣
- ❖ مَطْلُوبٌ مُتَرْجِمٍ (إِعْلَانٌ) ٦٨
- ❖ أَيُّهَا الْعَمَالُ (مَنْظُومٌ) ٧٧

الصِّحَّةُ وَالنِّظَافَةُ

٣

- ❖ تَوَقَّفُوا، أَرْجُوكُمْ... (مَسْرُحِيَّةٌ) ٤١
- ❖ بَيْنَةُ سَلِيمَةَ (مَنْظُومٌ) ٥٥

الْمَسَاوَاةُ

٦

- ❖ أُمِّي الْوَدُودِ (مَذْكُورَةٌ) ٩٨
- ❖ الْإِنْسَانِيَّةُ (حِوَارٌ) ١٠٢
- ❖ إِعْطِفْ عَلَى الْفَقِيرِ (مَنْظُومٌ) ١٠٨

حُبُّ الْوَطَنِ

٥

- ❖ قِيَمَةُ الْحُرِّيَّةِ (قِصَّةٌ) ٨١
- ❖ رِحْلَةُ سَعِيدَةَ (حِوَارٌ) ٨٨
- ❖ يَوْمُ جُمْهُورِيَّةِ الْهِنْدِ (تَقْرِيرٌ) ٩٠

الوَحْدَةُ الْأُولَى: التَّضَامُنُ

١

مَنْزِلٌ لِرَمِيْلِ (تَقْرِير)

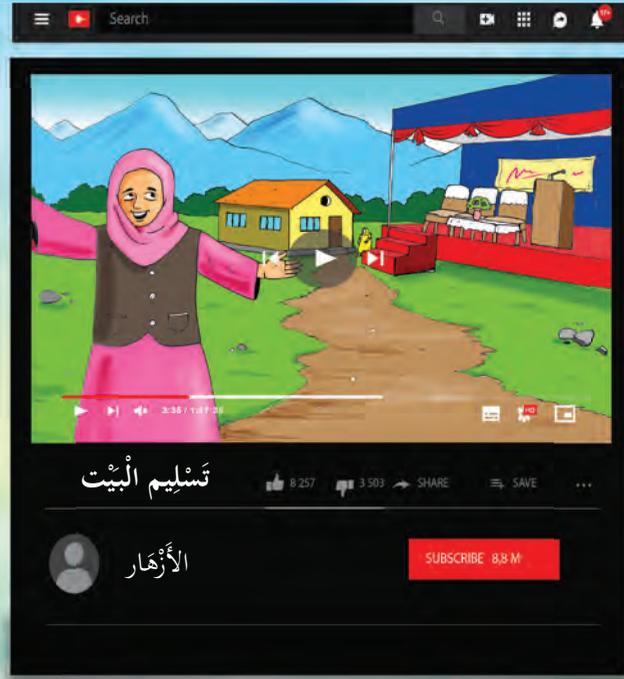
لَا تَحْزَنْ (حَوَار)

التَّعَاوُنُ (مَنْظُوم)

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ



مَنْزِلٌ لِرَمِيلٍ



التضامن

مَرْحَبًا، إِخْوَانِي الْأَعَزَّاءَ، مَرْحَبًا بِكُمْ فِي قَنَاةِي 'الْأَزْهَارِ'. الْيَوْمُ
يَوْمُ الْبَيْتَةِ، أَقِفْ حَالِيًا أَمَامَ بَيْتٍ جَدِيدٍ، بَنَاهُ طُلَّابُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ
لِرَمِيلِهِمْ أَيْمَنَ. انْهَدَمَ بَيْتُهُ فِي فَيْضَانَاتٍ جَارِفَةٍ حَدَثَتْ فِي السَّنَةِ
الْمَاضِيَةِ، كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فَقَدُوا حَيَاتَهُمْ فِيهَا.
هُنَا، يُصْبِحُ طُلَّابُنَا قُدْوَةً لِمُجْتَمَعِنَا وَعِزَّةً لَوْطِنِنَا. سَيَقُومُ وَزِيرُ
التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ بِتَسْلِيمِ الْبَيْتِ الْجَدِيدِ وَافْتِتَاحِ الْحَفْلَةِ مَسَاءَ هَذَا
الْيَوْمِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. سَأَكُونُ مَعَكُمْ فِي هَذَا الْحَفْلِ الْبَهِيحِ، إِلَى
اللِّقَاءِ.

❖ هَلْ تَعْرِفُ عَنِ الْفَيْضَانَاتِ الَّتِي حَدَّثَتْ فِي
بِلَادِنَا فِي السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ ؟
❖ كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ الْمُصَايِينِ بِالْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



يَلْعَبُ سَامِرٌ كُرَةَ الْقَدَمِ	لَعِبَ سَامِرٌ كُرَةَ الْقَدَمِ
يَزْرَعُ حَامِدٌ فِي الْحَقْلِ	زَرَعَ حَامِدٌ فِي الْحَقْلِ
تَكْتُبُ نَسِيمَةُ الدَّرْسَ	كَتَبَتْ نَسِيمَةُ الدَّرْسَ
تُسَاعِدُ خَدِيجَةُ أُمَّهَا	سَاعَدَتْ خَدِيجَةُ أُمَّهَا

التضامن

نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ



الْمُضَارِعِ	الْمَاضِي
✽	✽
✽	✽
✽	✽

نَقْرُ الْقِصَّةِ وَنَسْتَخْرِجُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ وَالْمُضَارِعَةَ



رَجَعَ غَنِيٌّ إِلَى قَصْرِهِ فِي لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ، رَأَى الْغَنِيُّ عَجُوزًا يَقِفُ
 أَمَامَ بَيْتِهِ، فَسَأَلَهُ: هَلْ تَشْعُرُ بِالْبَرْدِ؟ أَجَابَ الْعَجُوزُ، نَعَمْ. قَالَ
 الْغَنِيُّ: أَدْخُلِ الْقَصْرَ وَأْمُرْ خَادِمِي أَنْ يُعْطِيكَ مِعْطَفًا، فَفَرِحَ
 الْعَجُوزُ، لَكِنَّ الْغَنِيَّ نَسِيَ وَعَدَهُ. فِي الصَّبَاحِ لَمْ يَجِدْ الْعَجُوزَ،
 بَلْ كَانَتْ هُنَاكَ وَرَقَةٌ كُتِبَ فِيهَا ”أَيُّهَا الْأَخُّ، كُنْتُ أَتَحَمَّلُ
 الْبَرْدَ طَوْلَ اللَّيْلَةِ، وَانْتَظَرْتُكَ إِلَى الصَّبَاحِ، وَلَكِنَّكَ نَسَيْتَنِي.“

التضامن



بَعْدَ تَسْلِيمِ الْبَيْتِ زَارَ الْوَزِيرُ أُسْرَةَ أَيْمَنَ وَتَكَلَّمَ مَعَ أَبِيهِ أَحْمَدَ
وَهُوَ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ.

لَا تَحْزَنُ



التضامن

الْوَزِيرُ : مَسَاءُ الْخَيْرِ
أَحْمَدُ : مَسَاءُ النُّورِ
الْوَزِيرُ : كَيْفَ الْأُمُورُ، يَا أَحْمَدُ؟
أَحْمَدُ : تَمَامًا، الْحَمْدُ لِلَّهِ.
الْوَزِيرُ : أَعْتَقِدُ أَنَّكَ مُرْتَاحٌ الْآنَ.
أَحْمَدُ : طَبَعًا، نَحْنُ مَسْرُورُونَ بِتَعَاوُنِ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ.
الْوَزِيرُ : هَلْ يُمَكِّنُكَ تَوْضِيحُ تِلْكَ الْمَأْسَاةِ؟

- أَحْمَدُ : فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ، فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ... كُنَّا نَائِمِينَ،
فَجَاءَتْ... أَنْهَارَتِ الصُّحُورُ عَلَيَّ بَيْتِنَا. (ذَرَفَتْ عَيْنَاهُ)
الْوَزِيرُ : صَدِيقِي... لَا تَحْزَنْ، إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا، كَيْفَ نَجُوتُمْ؟
أَحْمَدُ : أَنْقَذَنَا حِيرَانُنَا، وَأَسْرَعُوا بِنَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى
الْوَزِيرُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَذَلِكَ مِنْ وَاجِبِنَا الْإِنْسَانِيِّ.
مَا نَصِيحَتُكَ لِلْجِيلِ الْجَدِيدِ؟
أَحْمَدُ : عَلَيْنَا أَنْ نُوَاجِهَ كُلَّ مَأْسَاةٍ بِثِقَةِ النَّفْسِ، وَأَنْ نَتَعَاوَنَ
فِيمَا بَيْنَنَا.
الْوَزِيرُ : مَعَ السَّلَامَةِ .
أَحْمَدُ : فِي أَمَانِ اللَّهِ.

نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْحَوَارِ الْكَلِمَاتِ التَّهْذِيبِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مَسَاءُ الْخَيْرِ

◆

◆

◆

◆

◆



الأخبار اليومية

التربية والتعليم بتسليم البيت

وأفتتاح الحفلة. ترأس عضو المجلس التشريعي الحفلة، وألقى مدير المقاطعة ورئيسة مجلس القرية كلمات التهاني، رحب ناظر المدرسة بالحاضرين، وقدم حمدان عريف المدرسة كلمات الشكر.

تسليم بيت جديد

نيلمبور: تم تسليم بيت جديد في قرية كاوالابارا، أهده الطلاب لزميلهم. إنهدم بيته في كارثة طبيعية. قام وزير

❖ أين جرى برنامج تسليم البيت؟

❖ من أهدي البيت؟

❖ كيف إنهدم البيت؟

❖ من قام بتسليم البيت؟

نُراجِعُ الجَرِيدَةَ وَنُعِدُّ بَرنامِجَ التَّسليمِ



حَفَلَةُ تَسليمِ البَيْتِ

البَرنامِج

- : التَّرحيبُ
- : الرِّئاسَةُ
- : الأفتتاحُ
- : التَّهاني
- : الشُّكرُ

التضامن

نَقْرًا وَنَفْهَمَ



الوَقائِعُ المِصرِيَّةُ

مُلحِقُ الجَرِيدَةِ الرِّمِيَّةِ

الوَقائِعُ المِصرِيَّةُ هِيَ أَوَّلُ صَحيفَةٍ عَرَبِيَّةٍ. نُشِرَتْ سَنَةَ ١٨٢٨ مِ مِنَ القَاهِرَةِ.

فِي الْمَسَاءِ وَصَلَ حَمْدَانُ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا، كَانَتْ أُمُّهُ
جَالِسَةً فِي وَاجِهَةِ الْبَيْتِ. فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ.

نُكْمِلُ الْحِوَارَ بِمُسَاعَدَةِ الْكَلِمَاتِ فِي الْخَانَةِ.



❖ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
❖ أَلْقَيْتُ كَلِمَةَ الشُّكْرِ
❖ كَيْفَ كَانَ الْبَرْنَامَجُ

- : حَمْدَانُ
- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ،؟ : الْأُمُّ
- جَيِّدٌ جِدًّا. : حَمْدَانُ
- مَا شَاءَ اللَّهُ، أَنْتَ مُمْتَازٌ. مَتَى وَصَلَ الْوَزِيرُ؟ : الْأُمُّ
- : حَمْدَانُ
- مَنْ شَارَكَ فِي الْبَرْنَامَجِ سِوَاهُ؟ : الْأُمُّ
- : حَمْدَانُ
- : الْأُمُّ
- : حَمْدَانُ

التَّعَاوُنُ



التضامن

إِنَّ التَّعَاوُنَ مِنْ صِفَاتِ الْعَاقِلِ
 لَوْلَا التَّعَاوُنُ بَيْنَ أُنْبَاءِ الْوَرَى
 أَنْظَرُ إِلَى النَّحْلِ الضَّعِيفِ بِجِسْمِهِ
 أَنْظَرُ إِلَى أَعْضَاءِ جِسْمِكَ لَمْ تَكُنْ
 لَوْلَا الْبِحَارُ تَعَاوَنَتْ وَالشَّمْسُ مَا
 لَوْلَا الْحَيُوطُ تَعَاوَنَتْ فِي حَبْكِهَا
 سِرُّ الْحَيَاةِ هُوَ التَّعَاوُنُ لَمْ يَكُنْ
 فَتَعَاوَنُوا فِي كُلِّ خَيْرٍ تُفْلِحُوا
 يَرْقَى بِهِ نَحْوَ النَّجَاحِ الْكَامِلِ
 لَمْ يُبْنَ مَجْدٌ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
 بِتَّعَاوُنٍ يُمَسِّي كَجَيْشٍ هَائِلِ
 لَوْلَا التَّعَاوُنُ فِي انْسِجَامِ مُذْهَلِ
 ظَهَرَ السَّحَابُ وَغَيْثُهُ لَمْ يَهْطَلِ
 مَا كَانَ مِنْ ثَوْبٍ عَلَيْنَا مُسَدَلِ
 لَوْلَاهُ مِنْ رَوْحٍ بِهَا مُتَشَكِّلِ
 إِيَّاكُمْ مِنْ رَاقِدٍ مُتَكَاسِلِ

عبد الله بن محمد بن عبد العزيز آل سعود

مَفْهُومُ الْمَنْظُومِ

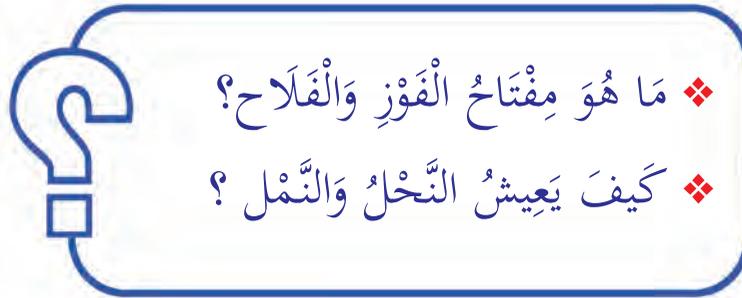


التَّعَاوُنُ رُوحُ الْحَيَاةِ، هُوَ مِفْتَاحُ الْفَوْزِ وَالْفَلَاحِ، هُوَ مِنْ
أَسْبَابِ الْمَجْدِ وَالْعِزِّ. التَّعَاوُنُ سَبَبٌ تَوَازُنِ الطَّبِيعَةِ، نَرَاهُ بَيْنَ
الْبَحْرِ وَالشَّمْسِ، وَبَيْنَ السَّحَابِ وَالرِّيحِ، وَهُوَ ظَاهِرٌ فِي حَيَاةِ
النَّحْلِ وَالنَّمْلِ، الْإِنْسَانُ لَا يَتَحَرَّكُ إِلَّا بِتَعَاوُنِ الْأَعْضَاءِ، التَّعَاوُنُ
سِرُّ الْحَيَاةِ.

نُرَاجِعُ مَفْهُومَ الْمَنْظُومِ وَنُجِيبُ



التضامن
١



نُخْتَارُ وَنَكْتُبُ بَيْتًا لَا يُوَافِقُ الْمَنْظُومَ فِي الْمَعْنَى



لَوْلَا الْحُرُوفُ تَعَاوَنْتُ مَعَ بَعْضِهَا

مَا كَانَ مِنْ قَوْلٍ وَلَا مِنْ قَائِلٍ

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

إِنَّ التَّعَاوُنَ لِلْعُقُولِ رَدِيْفُهَا

يَسْعَى بِهَا نَحْوَ الْعَطَاءِ الْأَمْثَلِ

التضامن

نَخْتَارُ مِنَ الْمَنْظُومِ السَّطْرَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورِ





.....

.....

نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَنْظُومِ نَمَازِجَ التَّعَاوُنِ فِي الطَّبِيعَةِ وَنَكْتُبُ



التضامن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ا	ل	ك
---	---	---

تدرب على خط الرقعة



ا ا ا	ل ل ل	ك ك ك
ا ا ا	ل ل ل	ك ك ك
ا ا ا	ل ل ل	ك ك ك

٤

٢

٢

١

التضامن



المُفْرَدَات	الْجُمُوع
عَزِيز	أَعْرَاءَ
أَبْن	أَبْنَاءَ
عُضُو	أَعْضَاءَ
جِسْم	أَجْسَام
بَحْر	بِحَار
خَيْط	خَيْطُوط

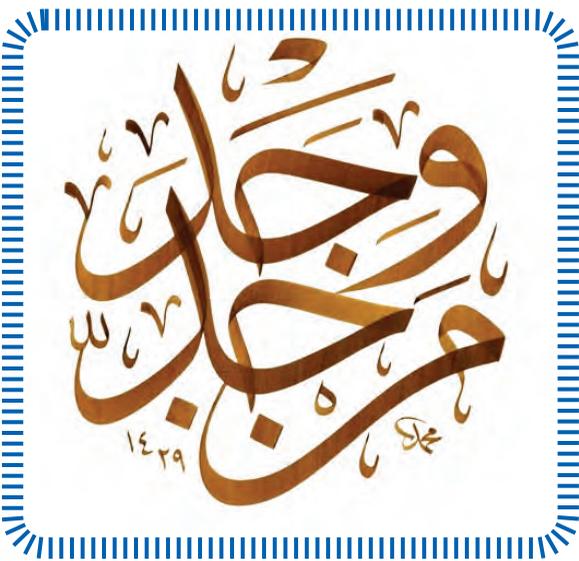
نَقْرًا وَنَفْهَم



مُعْجَمُ الْمُفْرَدَاتِ

M.L.A	عُضُوُ الْمَجْلِسِ التَّشْرِيْعِي	വിശ്വസിച്ചു	اِعْتَقَدَ
മഴ	غَيْثٌ	ഉതിർന്നു വീണു	اِنْهَارٌ
പ്രളയം	فَيْضَانَاتٌ	തകർന്നു	اِنْهَادَمَ
നഷ്ടപ്പെട്ടു	فَقَدَ	രക്ഷപ്പെടുത്തി	اَنْقَذَ
ചാനൽ	قَنَاةٌ	Bouquet	بَاقَةُ الرَّهْوْرِ
മാതൃക	قُدْوَةٌ	പ്രക്ഷേപണം	بَثٌّ
ദൂരണം	مَأْسَاةٌ	പരിപാടി	بِرْنَامِجٌ
പദ്ധതി	مَشْرُوعٌ	സമർപ്പണം	تَسْلِيمٌ
വ്ജോഗ്ഗർ	مُدَوْنَةٌ فَيْدِيُو	സഹകരണം	تَعَاوُنٌ
ജില്ലാ കളക്ടർ	مُدِيرُ الْمَقَاطَعَةِ	Balancing	تَوَازُنٌ
അഭിമുഖീകരിച്ചു	وَأَجَهَ	ശക്തമായ	جَارِفَةٌ
വിവരണം	تَوْضِيْحٌ	തകർന്നത്	خَرْبٌ
		രേഖപ്പെടുത്തി	سَجَّلَ

التضامن



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: سِرُّ النَّجَاحِ

٢

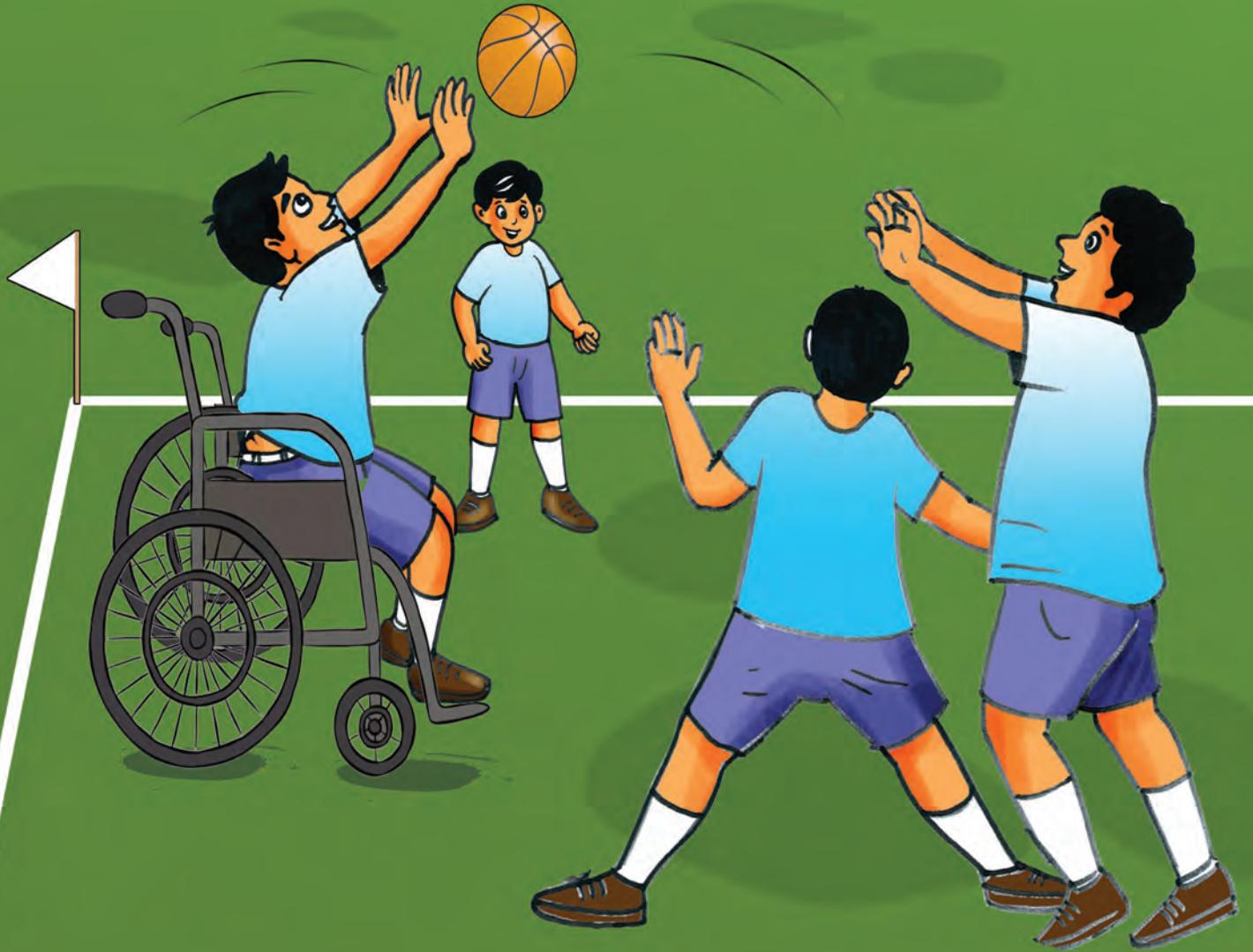
حَمَلُ الْأَحْلَامِ (قِصَّةٌ ذَاتِيَّةٌ)

سَتِيفَنُ هُوَ كَنْجٌ (تَرْجَمَةُ حَيَاةٍ)

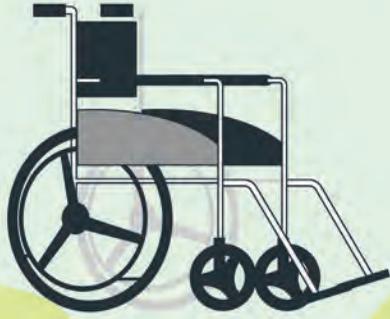
سَيِّدَاتُ الْقَمَرِ (الْمُقَابَلَةُ)

نَحْنُ أَطْفَالٌ صِغَارٌ (مَنْظُومٌ)

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ



حَمَالُ الْأَحْلَامِ



أَنَا مَرْكَبٌ، لِي دُولَابَانِ كَبِيرَانِ، وَدُولَابَانِ صَغِيرَانِ
 أَتَحْرِكُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ،
 مِنْ بَيْتٍ إِلَى مَدْرَسَةٍ،
 مِنْ مَدْرَسَةٍ إِلَى سُوقٍ،
 وَمِنْ مُسْتَشْفَى إِلَى بَيْتٍ،
 لَسْتُ كُرْسِيًّا وَلَا دَرَّاجَةً عَادِيَّةً،
 لَا أَحْمِلُ جَمِيعَ النَّاسِ.

الْجَالِسُ يَعْتَمِدُ عَلَيَّ فِي اللَّعْبِ وَالْأَكْلِ وَالْعَمَلِ وَالسَّفَرِ
 وَلِتَحْقِيقِ كُلِّ أَحْلَامِهِ حَتَّى صِرْتُ حَمَالُ الْأَحْلَامِ.



- ❖ لِمَاذَا يَسْتَعْمِلُ النَّاسُ الْكُرْسِيَّ الْمُتَحَرِّكَ؟
- ❖ هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ يَسْتَحْدِمُ الْكُرْسِيَّ الْمُتَحَرِّكَ؟
- ❖ مَا مِيزَاتُ الْكُرْسِيَّ الْمُتَحَرِّكِ الْعَصْرِيِّ؟

نُلاحِظُ وَنَكْتُبُ



أَنَا نَظَّارَةٌ، لِي رِجْلَانِ، أَجْلِسُ عَلَى وَجْهِ النَّاسِ، أُسَاعِدُ
أَعْيُنَ النَّاسِ.



أَنَا عُكَّازَةٌ، جِسْمِي نَحِيفٌ وَطَوِيلٌ، أَنَا عَيْنُ الْأَعْمَى



أَنَا مُعِينُ السَّمْعِ، حَجْمِي صَغِيرٌ، أَخْتَفِي وَرَاءَ الْأُذُنِ،
أُسَانِدُ ضَعْفَ السَّمْعِ.



أنا

تدرب على خط الرقعة



ب ت ث ن ي

ب ب	ت ت	ث ث	ن ن	ي ي
ب ب	ت ت	ث ث	ن ن	ي ي
ب ب	ت ت	ث ث	ن ن	ي ي

٤

٣

٢

١

سْتَيْفَنُ هُو كِنَجْ



كَانَ سْتَيْفَنُ هُو كِنَجْ (STEPHEN HAWKING) عَالِمًا مَشْهُورًا،
 وُلِدَ فِي ١٩٤٢ م بِمَدِينَةِ أَوْ كَسْتُفُورْدَ فِي انْجَلْتَرَا، وَالِدُهُ فَرَانْكَ
 هُو كِنَجْ، وَالِدَتُهُ إِيزَابِيلْ هُو كِنَجْ، أَكْمَلَ دِرَاسَتَهُ فِي جَامِعَةِ
 كَامْبَرِيدْجْ، وَصَارَ سْتَيْفَنُ بَارِعًا فِي عِلْمِ الْفِيزِيَاءِ.

أُصِيبَ بِمَرَضٍ عَصَبِيٍّ فِي الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ،
 وَأَصْبَحَ رَهِينَ الْكُرْسِيِّ زُهَاءً ٥٥ عَامًا مِنْ حَيَاتِهِ. صَارَ سَتِيفَنُ
 قُدْوَةً لِلصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ عَلَى الْأَمْرَاضِ. لَهُ مَوْلَفَاتٌ عَدِيدَةٌ وَمِنْ
 أَشْهَرِهَا: تَارِيخٌ مُوجِزٌ لِلزَّمَنِ (A BRIEF HISTORY OF TIME)، الْكَوْنُ فِي
 قِشْرَةِ جَوْزٍ (THE UNIVERSE IN A NUTSHELL). تُوفِّيَ هُوَ كِنَجَ يَوْمَ ١٤
 مَارِسَ ٢٠١٨مَ بِكَامْبَرِيدْجِ.



نَقْرَأُ تَرْجَمَةَ سَتِيفَنْ هُوكِنَجْ وَنُكْمِلُ بَيَانَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ



الْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّةُ

سَتِيفَنْ هُوكِنَجْ

- : الأِسْمُ الكَامِلُ
- : مَكَانُ الوِلَادَةِ
- : تَارِيخُ المِيلَادِ
- : اِسْمُ الوَالِدِ
- : اِسْمُ الوَالِدَةِ
- : الجِنْسِيَّةُ
- : المُوَلِّفَاتُ
- : مَكَانُ الوَفَاةِ
- : تَارِيخُ الوَفَاةِ

نُطَالِعُ مُقَابَلَةً جَرَتْ بَيْنَ الدُّكْتُورَةِ جُوخَةَ الْحَارِثِي وَنَبِيلَ



سَيِّدَاتُ الْقَمَرِ



- نَبِيلٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
- جُوخَةُ الْحَارِثِي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ،
- مَرْحَبًا بِكَ أَهْلًا وَسَهْلًا.
- نَبِيلٌ : شُكْرًا، أَرْجُو الْمُقَابَلَةَ،
- مِنْ فَضْلِكَ.
- جُوخَةُ الْحَارِثِي : تَفَضَّلْ، هَذِهِ فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ
- نَبِيلٌ : أَيْنَ وُلِدْتِ؟
- جُوخَةُ الْحَارِثِي : وُلِدْتُ فِي بَيْتِ أَدَبِي يَعَشِقُ الْأَدَبَ
- وَالشَّعْرَ بِعُمَانَ
- نَبِيلٌ : أَيْنَ تَعْمَلِينَ حَالِيًّا؟
- جُوخَةُ الْحَارِثِي : فِي جَامِعَةِ السُّلْطَانَ قَابُوسَ.
- نَبِيلٌ : مَا هِيَ هَوَايَتُكَ؟
- جُوخَةُ الْحَارِثِي : الْقِرَاءَةُ وَالسَّفَرُ

نبيل : أَنْتِ أَوَّلُ شَخْصِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ فَازَتْ بِجَائِزَةٍ
مَانَ بُوَكْرَ الْعَالَمِيَّةِ؟

جُوخَةَ الْحَارِثِي : نَعَمْ، حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةٍ مَانَ بُوَكْرَ
الدُّوَلِيَّةِ عَلَى رِوَايَتِي «سَيِّدَاتُ الْقَمَرِ».

نبيل : مَاذَا تَحْكِي رِوَايَةَ 'سَيِّدَاتُ الْقَمَرِ'؟
جُوخَةَ الْحَارِثِي : قِصَّةُ عَائِلَةٍ عُمَانِيَّةٍ.

نبيل : مَتَى تَجِدِينَ وَقْتًا لِلْكِتَابَةِ؟
جُوخَةَ الْحَارِثِي : بَعْدَمَا نَامَتْ طِفْلَتِي الصَّغِيرَةَ! وَفِي مُدَّةِ
الإِجَازَاتِ مِنْ عَمَلِي بِالْجَامِعَةِ.

نبيل : مَا رَأَيْكَ فِي تَعْلِيمِ النِّسَاءِ؟
جُوخَةَ الْحَارِثِي : ذَلِكَ ضَرُورِيٌّ كَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ.

نبيل : مُمْتَازٌ، أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ
جُوخَةَ الْحَارِثِي : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

نَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ التَّهْدِيْبِيَّةِ مِنَ الْمُقَابَلَةِ بِأَعْلَاهُ وَنَكْتُبُهَا



❖ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ❖

❖ ❖

يَجْرِي فِي مَدْرَسَتِنَا بَرْنَامَجُ تَحْفِيزِيٍّ، يُشَارِكُ فِيهِ غَانِمُ الْمِفْتَاحِ
عَبْرَ مُؤْتَمَرِ فِيدْيُو، نَعُدُّ اسْتِيبَانَ الْمُقَابَلَةِ مَعَهُ بِاسْتِخْدَامِ
الْأَدْوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ الْآتِيَةِ



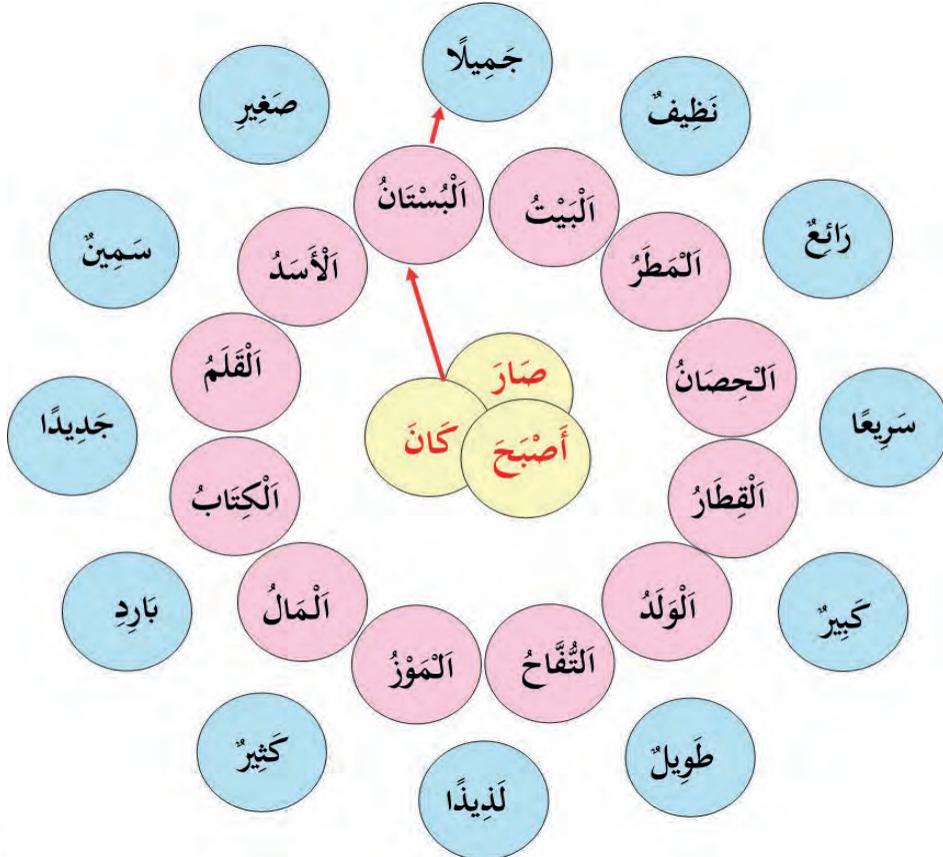
١. مَا ؟
٢. مَنْ ؟
٣. مَتَى ؟
٤. أَيْنَ ؟
٥. كَيْفَ ؟
٦. هَلْ ؟
٧. مِنْ أَيْنَ ؟
٨. كَمْ ؟

نَقْرَأُ وَنُلَاحِظُ



كَانَ نَسِيمٌ دَارِسًا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ. سَافَرَ يَوْمًا مَعَ أَبِيهِ إِلَى
 غَابَةِ، رَأَى الْأَشْجَارَ وَالْحَيَوَانَاتِ، فَأَصْبَحَ نَسِيمٌ مَسْرُورًا. كَانَ الْجَوُّ
 مُعْتَدِلًا، فَجَاءَهُ نَزْلُ الْمَطَرِ، وَلَيْسَتْ عِنْدَهُ مِظَلَّةٌ، فَصَارَ الْجَوُّ بَارِدًا
 وَرَأَى كُوْحًا صَغِيرًا، وَظَلَّ الْكُوْحُ مَلْجَأً لَهُمَا، وَأَمْسَى نَسِيمٌ تَعَبًا،
 رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ وَبَاتَ نَسِيمٌ فَرِحًا.

نُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ وَنَرْتَبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ



نَحْنُ أَطْفَالٌ صِغَارٌ

نَحْنُ أَطْفَالٌ صِغَارٌ فِي نَشَاطٍ كَالْكِبَارِ
شُغْلُنَا طُولَ النَّهَارِ بِسُرُورٍ وَاجْتِهَادِ

فِي سُرُورٍ وَاجْتِهَادِ
نَعْتَنِي وَقَتَ الدُّرُوسِ بِنِظَامٍ وَجُلُوسِ
وَنُقْوِي فِي النُّفُوسِ كُلَّ خَيْرٍ وَرَشَادِ

كُلَّ خَيْرٍ وَرَشَادِ
نَطْلُبُ الْعِلْمَ الْمُنِيرَ وَلَهُ فَضْلٌ كَثِيرَ
فَلَهُ فَضْلٌ كَبِيرَ وَبِهِ تَرْقَى الْبِلَادِ

وَإِنَّا نَبْغِي الْفَلَاحَ فِي غُدُوٍّ وَرَوَاحِ
نَسْأَلُ اللَّهَ النَّجَاحَ إِنَّهُ هَادِي الْعِبَادِ

إِنَّهُ هَادِي الْعِبَادِ

حافظ ابراهيم



نَقْرًا وَنَفْهَمُ



حَافِظُ إِبرَاهِيمُ: شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ، وُلِدَ فِي مِصْرَ عَامَ ١٨٧٢م، وَلَقِبَ بِشَاعِرِ النَّيْلِ. بَدَأَ حَافِظُ إِبرَاهِيمَ حَيَاتَهُ الشَّعْرِيَّةَ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ، تُوْفِّيَ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٣٢م، وَيُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ فِي مِصْرَ.

نُنَشِّدُ الْمَنْظُومَ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً.



نُلاحِظُ الْمَنْظُومَ وَنَتَعَرَّفُ



نَعْتَنِي	نَحْنُ
نَطْلُبُ	نَحْنُ
نُقَوِّي	نَحْنُ
نَبْغِي	نَحْنُ

نُلاحِظُ الصُّورَ وَنَكْتُبُ كَمَا فِي المِثَالِ



نَحْنُ نَلْعَبُ



أَنَا أَلْعَبُ



.....



.....



.....



.....



.....



.....

المُفْرَدَات وَالْجُمُوع	
أَنْبَسَات	أَنْبَسَةٌ
حَيَوَانَات	حَيَوَان
أَحْلَامٌ	حُلْمٌ
أَعْيُنٌ	عَيْنٌ
أَمْرَاضٌ	مَرَضٌ

مُعْجَمُ الْمُفْرَدَات

Motivational Programme	بِرْنَامَجٌ تَحْفِيزِيٌّ
ആകൃതി, വലിപ്പം	حَجْمٌ
വാഹകൻ	حَمَّالٌ
ചക്രം	دَوْلَابٌ
wheel chair Patient	رَهِيْنُ الْكُرْسِيِّ
ഉന്നു വടി	عُكَّازَةٌ
Neurological Disease	مَرَضٌ عَصَبِيٌّ
Video Conference	مُوْتَمَرٌ فِيدِيُوِيٌّ
അവലംബിക്കുന്നു	يَعْتَمِدُ

رَبِّهِمْ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ
رَبِّ الْعَالَمِينَ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: الصِّحَّةُ وَالنِّظَافَةُ

٣

تَوَقَّفُوا، أَرْجُوكُمْ... (مُسْرِحِيَّة)

بِيئَةٌ سَلِيْمَةٌ (مَنْظُوم)

نَلاحِظُ وَنُعَبِّرُ



تَوَقَّفُوا، أَرْجُوكُمْ...

شَخَصِيَّاتُ الْمَسْرُحِيَّةِ

صَيَّادُ السَّمَكِ : رَجُلٌ عُمُرُهُ خَمْسُونَ عَامًا، زِيَّتُهُ إِزَارٌ وَقَمِيصٌ
 الشَّجَرَةُ : وَلَدٌ فِي صُورَةِ الشَّجَرَةِ
 عَادِلٌ : طُلَّابٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ
 أَمَلٌ
 لَيْنَةٌ

المشهد الأول



الصحة والنظافة

يَرْتَفِعُ السِّتَارُ، عَلَى الْمَسْرَحِ مَلْعَبٌ، يَأْتِي ثَلَاثُهُ
أَوْلَادٍ لِلْعِبِّ، الْمَلْعَبُ مَلِيءٌ بِالنُّفَايَاتِ

عَادِلٌ : يَا إِلَهِي! مَا أَشْنَعَ هَذِهِ الْقَادُورَةَ!! كُؤُوسُ الشَّايِ
وَصُحُونُ وَرَقِيَّةٍ وَبَقَايَا الطَّعَامِ وَنُفَايَاتٌ هُنَا وَهُنَاكَ.

أَمَلٌ : كَانَ مَلْعَبَنَا نَظِيفًا

لَيْنَةٌ : طَبَعًا، مَنْ أَلْقَى هَذِهِ الْقَادُورَاتِ هُنَا؟
 عَادِلٌ : وَآسَفَاهُ، مَا هَذِهِ الْغَفْلَةُ؟
 أَمَلٌ : كَيْفَ نَلْعَبُ بَيْنَ هَذِهِ النُّفَايَاتِ؟
 لَيْنَةٌ : تَعَالَوْا، يَا أَصْدِقَائِي، سَتَتَعَاوَنُ جَمِيعًا فِي
 تَنْظِيفِ الْمَلْعَبِ.

يَخْرُجُونَ عَنِ الْمَسْرَحِ وَيَدْخُلُونَ بِأَكْيَاسٍ وَيَجْمَعُونَ النُّفَايَاتِ

أَمَلٌ : (مُشِيرًا إِلَى الْأَكْيَاسِ) قَدْ جَمَعْنَا النُّفَايَاتِ،
 وَالْآنَ مَاذَا نَفْعَلُ بِهَا؟
 لَيْنَةٌ : لَدَيَّ فِكْرَةٌ، نُحَرِّقُهَا، هَلْ تُوَافِقُونَ؟
 عَادِلٌ : نَعَمْ... مُوَافِقُونَ، هَيَّا نُحَرِّقْ.

❖ هَلْ تُوَافِقُونَ عَلَى حَرِّقِ النُّفَايَاتِ؟

نُلاحِظُ الصُّورَ وَنُعَلِّقُ عَلَيْهَا



الْمُتَنَزِّهَ مَلِيءٌ بِالنُّفَايَاتِ



الصِّحَّةُ وَالنَّظَافَةُ





توقّفوا... أَرْجُوكُمْ... توقّفوا...
(الأولاد يسمعون صوتًا)

عادل : ما هذا الصوت! من يصرخ هكذا؟

(تدخل الشجرة إلى المسرح)

الجميع : أنتِ؟! أيتها الشجرة.

الشجرة : أَرْجُوكُمْ... لا تحرقوا النفايات، ولا تدفنها
أيضًا.

- أَمَل : وَلِمَ لَا؟
- الشَّجَرَةَ : تَحْرِيقُ نُفَايَاتِ الْمَوَادِّ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ يَضُرُّنَا جَمِيعًا، وَدَفْنُهَا يُفْسِدُ الْأَرْضَ.
- لَيْنَةً : يَا إِلَهِي... قَدْ أَهْمَلْنَا هَذَا، لَنْ نُحَرِّقَ أَبَدًا.
- الشَّجَرَةَ : شُكْرًا لَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، أَنْتُمْ طَيِّبُونَ، مَعَ السَّلَامَةِ.
- الْجَمِيعُ : فِي أَمَانِ اللَّهِ.
- (تَغِيبُ الشَّجَرَةَ عَنِ الْمَسْرَحِ)
- عَادِلٌ : وَالْآنَ مَاذَا سَنَفْعَلُ؟
- أَمَلٌ : هَذِهِ مُشْكِلَةٌ خَطِيرَةٌ! كَيْفَ نَحُلُّهَا؟
- لَيْنَةٌ : لَدَيَّ فِكْرَةٌ، نَزَمِيهَا إِلَى النَّهْرِ؟
- الْجَمِيعُ : نَعَمْ! فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، هَيَّا نَزْمِهَا، هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ.
- (يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَسْرَحِ بِالْأَكْيَاسِ)

❖ لِمَاذَا مَنَعَتِ الشَّجَرَةُ مِنْ تَحْرِيقِ النُّفَايَاتِ؟

نَقْرًا وَنَمِيْرًا



هُوَ	هُمَّ
يَغِيْبُ	يَغِيْبُوْنَ
يَدْخُلُ	يَدْخُلُوْنَ
يَجْمَعُ	يَجْمَعُوْنَ
يَسْمَعُ	يَسْمَعُوْنَ

الصِّحَّةُ وَالنُّطْقُ ٢

نَلَاْحِظُ وَنُكْمِلُ



هُوَ	هُمَّ
.....	يَجِيئُوْنَ
يَصْرُخُ
.....	يُفْسِدُوْنَ
يَضُرُّ

الْمَشْهُدُ الثَّانِي



الصِّحَّةُ وَالنَّظَافَةُ

(عَلَى الْمَسْرَحِ صَيَّادُ الْأَسْمَاكِ يَجْلِسُ حَزِينًا فِي
ضَفَّةِ النَّهْرِ، أَمَامَهُ شَبَكَةٌ مَلِيئَةٌ بِالنُّفَايَاتِ، وَخَالِيَةٌ مِنْ
الْأَسْمَاكِ، يَدْخُلُ الْأَوْلَادُ الْمَسْرَحَ حَامِلِينَ الْأَكْيَاسَ)

أَمَلٌ : مَنْ أَنْتَ؟ لِمَ تَجْلِسُ هُنَا حَزِينًا؟
الصَّيَّادُ : أَنَا صَيَّادُ السَّمَكِ، أَنْظُرُوا إِلَيَّ شَبَكَتِي.
عَادِلٌ : مَاذَا حَدَّثَ؟ أَمَا حَصَلَتْ عَلَيَّ الْأَسْمَاكِ؟

الصياد : أَجِيءُ هُنَا كَيْ أَصْطَادَ الْأَسْمَاكَ، بَلْ حَالِيًّا
أَحْصُلُ عَلَى النُّفَايَاتِ فَقَطُّ.

الأولاد : (يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّبَكَةِ) يَا لِلْعَجَبِ! الشَّبَكَةُ مَمْلُوءَةٌ
بِالنُّفَايَاتِ، كَيْفَ هَذَا؟

الصياد : النَّاسُ يَرْمُونَ الْقَاذُورَاتِ إِلَى الْمِيَاهِ.

لينة : نَحْنُ أَيْضًا جِئْنَا كَيْ نَرْمِيَ النُّفَايَاتِ إِلَى النَّهْرِ.

الصياد : (يَقُومُ حَائِرًا) أَيُّهَا الْأَوْلَادُ... لَا تَرْمُوا الْقَاذُورَاتِ فِي

مَوَارِدِ الْمِيَاهِ. إِنَّهَا تُلَوِّثُهَا فَتُهْلِكُ أَحْيَاءَهَا.

أمل : صَدَّقْتَ، الْمَاءُ رُوحُنَا وَحَيَاتُنَا، لَنْ نُفْسِدَ بِيَعْتِنَا.

(فَجَاءَ يَسْمَعُونَ بُوقَ سَيَّارَةِ الْإِسْعَافِ)

الصياد : (يُشِيرُ بِيَدِهِ نَحْوَ الصَّوْتِ) بُوقُ الْإِسْعَافِ! كَمْ مِنْ

أُنَاسٍ يَمْرَضُونَ يَوْمًا فَيَوْمًا بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبِيئَةِ،

وَيَكْثُرُ عَدَدُ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ فِي بَلَدِنَا.

الأولاد : يَا عَمُّ، كَيْفَ نَتَخَلَّصُ مِنْ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ؟

الصياد : هَلُمُّوا مَعِي...

(يَغِيبُونَ عَنِ الْمَسْرَحِ)



- ❖ مَا سَبَبُ حُزْنِ الصِّبَادِ؟
- ❖ كَيْفَ تَضُرُّ النُّفَايَاتُ مَوَارِدَ الْمِيَاهِ؟
- ❖ نَذْكُرُ مَوَارِدَ الْمِيَاهِ الَّتِي نَعْرِفُهَا؟

نُعَبِّرُ وَ نُمَثِّلُ فِي الْفَصْلِ



- وَأَسْفَاه
- أَيُّوهِ... مُوَافِقُونَ
- عِنْدِي فِكْرَةٌ
- يَا لِلْعَجَبِ
- هَلُمُّوا مَعِي
- تَوَقَّفُوا... أَرْجُوكُمْ
- أَنْتُمْ طَيِّبُونَ
- فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ
- أَنْتَ صَاحِبٌ

المشهد الثالث



الصحة والنظافة

على المسرح بيت صياد السمك، يقع بين
البستان والمزرعة،

أمل : ما أجمل هذا المكان!
عادل : كيف تستطيع أن تحافظ على نظافة البيت
هكذا؟

(يُشِيرُ الصَّيَّادُ إِلَى سَلَاتِ الْمُهْمَلَاتِ فِي الْبَيْتِ)

الصَّيَّادُ : أَنْظَرُوا إِلَى هَذِهِ السَّلَاتِ، الْأُولَى لِلْأَوْزَاقِ، وَالثَّانِيَةُ
لِلْمَوَادِّ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ وَالثَّلَاثَةُ لِلنُّفَايَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ،
هَكَذَا أَقُومُ بِفِرَزِ النُّفَايَاتِ.

لينة : هَذِهِ طَرِيقَةٌ مِثَالِيَّةٌ.
الأولادُ : نَعَمْ، أَيُّهَا الْأَحِبَّاءُ، دَعُونَا نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا وَمِنْ
أُسْرَتِنَا. هَيَّا نَصْطَفُ ضِدَّ التَّلْوِثِ



❖ كَيْفَ تُدِيرُونَ نُفَايَاتِ بُيُوتِكُمْ؟ نُنَاقِشُ.
❖ مَا هِيَ السَّلَاتُ الثَّلَاثُ؟

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



- ❖ لَنْ نَحْرَقَ أَبَدًا
- ❖ آتِي إِلَى هُنَا كَيْ أَصْطَادَ الْأَسْمَاكَ
- ❖ لَنْ نُفْسِدَ بَيْتَنَا
- ❖ أَنْ تُحَافِظَ عَلَيَّ نِظَافَةَ الْبَيْتِ
- ❖ جِئْنَا كَيْ نَرْمِيَ النُّفَايَاتِ إِلَى النَّهْرِ

نَقْرًا الْفُكَاهَةَ وَتَذَوِّقَ



كَانَ نَسِيمٌ مُزَارِعًا. يَوْمًا وَجَدَ الْجَزَرَ مَسْرُوقًا، فَأَرَادَ أَنْ يُرَاقِبَ
لَيْلًا كَيْ يَقْبِضَ عَلَى السَّارِقِ فَرَأَى الْأَزْنَْبَ يَأْكُلُ الْجَزَرَ. فَأَمْسَكَهُ
كَيْ يُعَاقِبَهُ بِشِدَّةٍ. فَقَالَ: لَنْ أَكُلَ الْجَزَرَ أَبَدًا. لَكِنْ نَسِيمٌ خَلَعَ
أَسْنَانَ الْأَزْنَْبِ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ، رَأَى الْجَزَرَ مَأْكُولًا مَرَّةً أُخْرَى، فَصَارَ
غَاضِبًا، أَمْسَكَ نَسِيمَ الْأَزْنَْبِ. وَسَأَلَهُ: مَنْ أَكَلَ الْجَزَرَ يَا أَزْنَْبُ ؟؟
فَقَالَ: أَنَا جَعَلْتُهُ عَصِيرًا وَشَرِبْتُ.

نُمَيِّزُ أَدَوَاتِ النَّصْبِ فِي الْفِقْرَةِ وَنَكْتُبُ أَفْعَالَهَا



الأفعال	الأدوات
يراقب	أن

نَفْرُزُ النُّفَايَاتِ وَنُلْقِيهَا فِي السَّلَاتِ الْمُنَاسِبَةِ



- الْقَارُورَةُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ
- عُلْبُ الْحَلِيبِ
- قِشْرُ الْبَيْضِ
- التِّلْفَازُ الْفَاسِدُ
- الدَّفَاتِرُ الْقَدِيمَةُ
- الْمَنَادِيلُ الْوَرَقِيَّةُ

- الْأَقْلَامُ الْمُتَكْسِرَةُ
- فَضَلَاتُ الطَّعَامِ
- قِشْرُ الْخَضِرَاوَاتِ
- الْأُورَاقُ الْمُسْتَعْمَلَةُ
- التِّلْفَازُ الْخَرِبُ
- الْجَوَالَاتُ الْخَرِبَةُ

النُّفَايَاتُ الْوَرَقِيَّةُ

النُّفَايَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ

النُّفَايَاتُ الطَّبِيعِيَّةُ

نُفَايَاتُ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ

بَيْتَةُ سَلِيمَةَ



تَعَالَوْا مَعِيَ أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ نَشُدُّ الْأَيَادِي صَبَاحًا مَسَاءً
لِنَحْمِي بَيْتَنَا الْغَالِيَةَ وَنَنْفُضَ عَنْهَا غُبَارَ الْبَلَاءِ
نُظَلِّلُ ثُرْبَتَهَا بِالشَّجَرِ وَنُبْعِدُ عَنْهَا الْأَذَى وَالضَّرَرَ
فَبَيْتُنَا أَصْبَحَتْ فِي خَطَرٍ وَتَطْهِيرُهَا هُوَ خَيْرُ دَوَاءِ
دُخَانُ الْمَصَانِعِ يُؤْذِي الْأَنَامَ يُسَبِّبُ شَتَى ضُرُوبِ السَّقَامِ
وَسَيْلُ النُّفَايَاتِ فِي كُلِّ عَامٍ يَهْدِدُ كَوُكَبَنَا بِالْفَنَاءِ
إِلَى الْجِدِّ هَيَّا نَشُدُّ الرِّحَالَ وَبِالْعِزِّ نَرْفَعُ تَاجَ الْكَمَالِ
فَتُرْبَتُنَا عُرْفَتْ بِالْجَمَالِ وَعَذْبُ الْمِيَاهِ وَطِيبُ الْهَوَاءِ

محمد الفاضل سليمان

نقرأ ونفهم



وُلِدَ مُحَمَّدُ الْفَاضِلُ سُلَيْمَانُ بِجَزِيرَةِ قَرْقَنَةَ مِنْ وِلَايَةِ صَفَاقَسَ سَنَةَ ١٩٥٠ م. يُعْتَبَرُ الْفَقِيدَ أَحَدَ أَبْرَزِ رُمُوزِ الْأَدَبِ وَالثَّقَافَةِ فِي تُونِسَ وَيُلَقَّبُ بِأَدِيبِ الطُّفُولَةِ.

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً

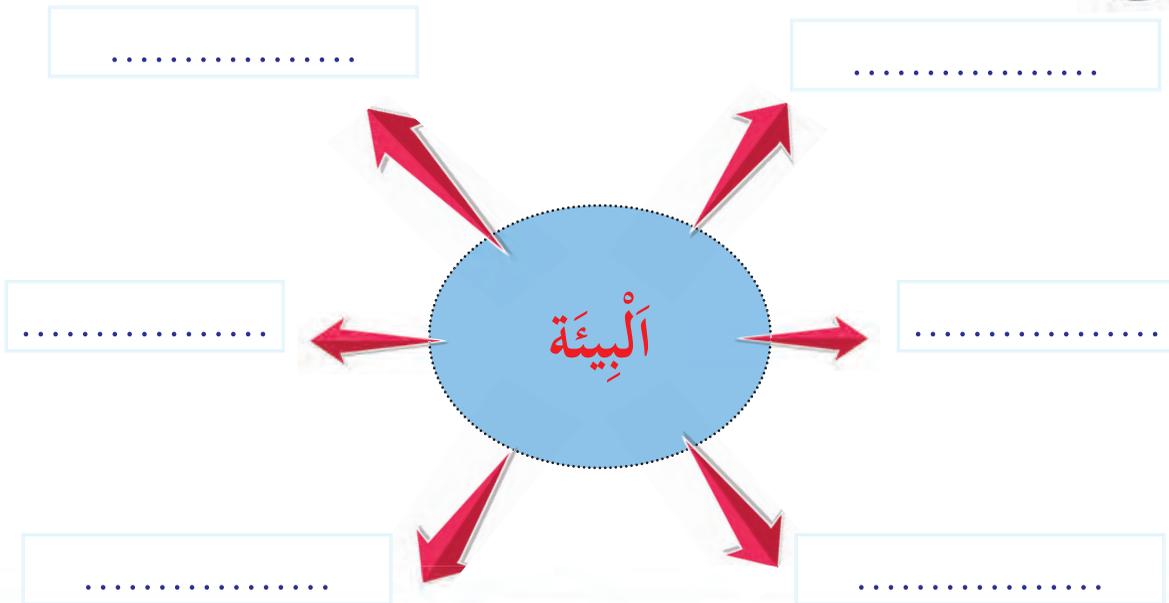


مَفْهُومُ الْمَنْظُومِ

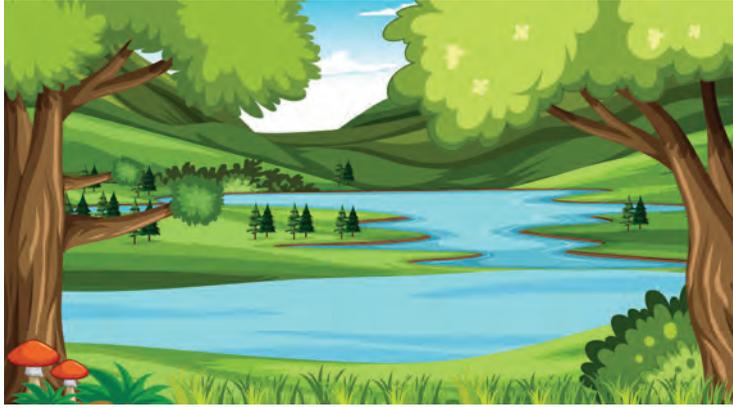


الْوَلَدُ يُنَادِي أَصْدِقَاءَهُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ بِالتَّعَاوُنِ وَيُشَجِّعُهُمْ عَلَى حِمَايَةِ الْأَرْضِ مِنَ التَّلَوُّثِ. الْحِفَاظُ عَلَى الْبِيئَةِ خَيْرٌ دَوَاءٍ. إِنَّ النُّفَايَاتِ وَدُخَانَ الْمَصَانِعِ تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ الْمُخْتَلِفَةَ وَفَسَادَ الْبِيئَةِ. فَعَلَيْنَا تَنْظِيفُ الْبِيئَةِ وَالْحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ.

نَخْتَارُ مِنَ الْمَنْظُومِ كَلِمَاتٍ تَتَعَلَّقُ بِالْبِيئَةِ وَنَكْتُبُ



نَخْتَارُ الْأَبْيَاتَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



فَتُرْبَتُنَا عُرِفَتْ بِالْجَمَالِ
وَعَذْبُ الْمِيَاهِ وَطِيبُ الْهَوَاءِ



.....

.....



.....

.....



.....

.....

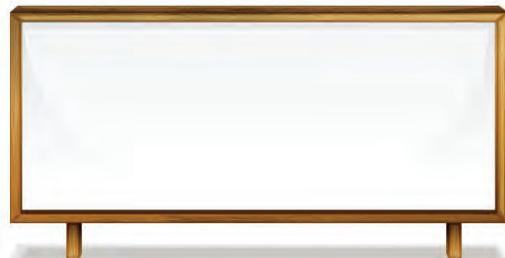
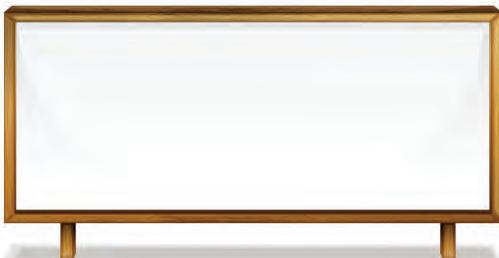
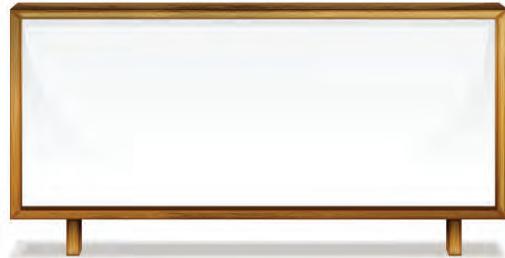
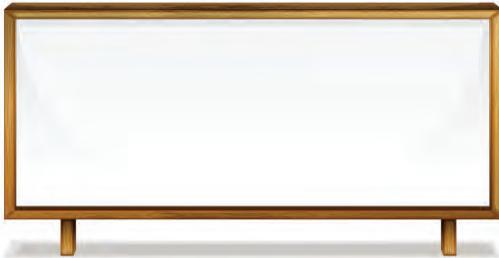


نُعْدُّ اللَّافِتَات



يُقَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ مَهْرَجَانُ فَنِيِّ. يَأْتِي الطُّلَابُ مِنَ الْمَدَارِسِ
الْمُجَاوِرَةِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَاتِ. قَرَّرَ الدَّارِسُونَ إِعْدَادَ
لَا فِتَاتِ الْإِرْشَادَاتِ عَنِ الْبَيْئَةِ تَحْتَ إِشْرَافِ مُنْتَدَى الْعَرَبِيَّةِ.
وَنُسَاعِدُهُمْ بِالْكَلِمَاتِ مِنَ النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الصِّحَّةُ وَالنُّظَافَةُ



المُفْرَدَاتُ وَالْجُمُوعُ

كُؤُوس	كَأْس
أَكْيَاس	كَيْس
مَوَارِد	مَوْرَد
سَلَات	سَلَّة
أَصْدِقَاء	صَدِيق
مُسْتَشْفِيَات	مُسْتَشْفَى
بَقَايَا	بَقِيَّة
مِيَاه	مَاء
أَوْزَاق	وَرَق
صُحُون	صَحْن

مُعْجَمُ الْمُفْرَدَاتِ

അശ്രദ്ധ

ആംബുലൻസ് സൈറൺ

രക്ഷപ്പെടുക

മലിനമാക്കുക

നിർത്തുക

ഏറ്റവും വൃത്തികെട്ട

കത്തിച്ചു

കുഴിച്ചു മുടി

Waste Basket

അട്ടഹസിച്ചു

മീൻ പിടിത്തക്കാരൻ

Paper Plate

വേർതിരിക്കൽ

വേദി

മാലിന്യങ്ങൾ

غَفْلَةٌ

بُوقُ الإِسْعَافِ

تَخْلُصٌ

تَلْوِثٌ

تَوَقُّفٌ

أَشْنَعٌ

حَرَّقَ

دَفَنَ

سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ

صَرَخَ

صَيَّادُ السَّمَكِ

صُحُونٌ وَرَقِيَّةٌ

فَرَزَ

مَسَحَ

نُقَايَاتٌ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الْعَمَلُ وَالْحَيَاةُ

قَدُّومُ الْأَنْصَارِيِّ... (قِصَّة)

مَطْلُوبُ مُتَرْجِمٍ (إِعْلَان)

أَيُّهَا الْعَمَّالُ (مَنْظُوم)

نُلاحِظُ وَ نُعَبِّرُ



الْعَمَلُ وَالْحَيَاةُ



قَدُومُ الْأَنْصَارِيِّ



ذَاتَ يَوْمٍ، كَانَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ يَجْلِسُ مَعَ أَصْحَابِهِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . فَأَتَى رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، يَسْأَلُهُ مَا لَأَ لَيْسُدَّ حَوَائِجَهُ . فَسَأَلَهُ النَّبِيُّ ﷺ: أَمَا فِي بَيْتِكَ شَيْءٌ؟ قَالَ: بَلَى، حِلْسٌ نَلْبَسُ بَعْضَهُ وَنَبْسُطُ بَعْضَهُ وَقَعْبٌ نَشْرَبُ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ. فَطَلَبَ النَّبِيُّ ﷺ أَنْ يَأْتِيَ بِهِمَا، فَلَمَّا أَتَى بِهِمَا أَخَذَهُمَا النَّبِيُّ ﷺ بِيَدِهِ وَقَالَ مَنْ يَشْتَرِي هَذَيْنِ؟ قَالَ أَحَدُ الصَّحَابَةِ: أَنَا أَخُذُهُمَا بِدِرْهَمٍ. فَقَالَ الرَّسُولُ ﷺ: مَنْ يَزِيدُ عَلَي دِرْهَمٍ؟ فَقَالَ آخَرٌ: أَنَا أَخُذُهُمَا بِدِرْهَمَيْنِ. أَعْطَى النَّبِيُّ ﷺ الدَّرْهَمَيْنِ لِلرَّجُلِ الْأَنْصَارِيِّ وَقَالَ: اشْتَرِ بِأَحَدِهِمَا طَعَامًا لَكَ وَ لِأَهْلِكَ وَاشْتَرِ بِالْآخَرِ قَدُومًا فَأَتَنِي بِهِ.

❖ إِلَى مَنْ أَتَى الرَّجُلُ الْأَنْصَارِيُّ؟ وَلِمَ؟
❖ بِكَمْ دِرْهَمًا اشْتَرَى الرَّجُلُ الْحِلْسَ وَالْقَعْبَ؟

بَعْدَ وَقْتٍ قَلِيلٍ جَاءَ الرَّجُلُ الْأَنْصَارِيُّ بِقَدُومٍ جَدِيدٍ، فَشَدَّ فِيهِ النَّبِيُّ ﷺ عُوْدًا بِيَدِهِ، ثُمَّ قَالَ: إِذْهَبْ فَاحْتَطِبْ وَبِعْ وَلَا أَرِيَنَّكَ حَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا. فَذَهَبَ الرَّجُلُ بِالْقَدُومِ وَعَمِلَ بِهِ كُلَّ يَوْمٍ. كَانَ يَحْتَطِبُ الْحَطَبَ وَ يَبِيعُهُ فِي السُّوقِ وَيَكْسِبُ الدَّرَاهِمَ. بَعْدَ حَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا كَسَبَ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ فَاشْتَرَى بِهَا ثَوْبًا وَطَعَامًا فَأَتَى بِهِ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ”هَذَا خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَجِيئَ الْمَسْأَلَةَ نُكْتَةً فِي وَجْهِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.“

تدرب على فظ الرقعة



العمل والحياة

س	سه	ص	صه	ط
---	----	---	----	---

س	سه	ص	صه	ط
س	سه	ص	صه	ط

٤

٣

٢

١

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَسْتَخْرِجُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ وَنَكْتُبُهَا حَسَبَ
الضَّمَائِرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



الضَّمَائِرِ	الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ
هُوَ	يَزِيدُ
هِيَ	تَجِيءُ
نَحْنُ
أَنَا
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الْعَمَلُ وَالْحَيَاةُ

كَشَفُ الْعَمَالِ

- | | | | |
|--------------|--------------|----------------------|------------------|
| പാചകക്കാരൻ | : طَبَّاخٌ | മത്സ്യക്കച്ചവടക്കാരൻ | : سَمَّاءُ |
| ഫോട്ടോഗ്രാഫർ | : مُصَوِّرٌ | തുന്നൽക്കാരൻ | : خِيَّاطٌ |
| ക്ലർക്ക് | : كَاتِبٌ | ഇലക്ട്രീഷ്യൻ | : كَهْرَبَائِيٌّ |
| അക്കൗണ്ടന്റ് | : مُحَاسِبٌ | പ്ലംബർ | : سَبَّابٌ |
| എഞ്ചിനീയർ | : مُهَنْدِسٌ | പെയിന്റർ | : دَهَّانٌ |
| ഡോക്ടർ | : طَبِيبٌ | ബാർബർ | : خَلَّاقٌ |
| ആശാരി | : نَجَّارٌ | ഡ്രൈവർ | : سَوَّاقٌ |

نَصِلُ بَيْنَ الْعُمَلَاتِ وَالْبِلَادِ وَنَكْتُبُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ



يُونَانٌ صِينِيٌّ



عُمَلَةُ الصِّينِ يُوَانُ صِينِيَّ

.....
.....
.....

.....
.....

نَتَعَارَفُ الْعَمَلِ وَالْعَمَّالِ



أَنَا مُهَنْدِسٌ، أَسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى الْبِنَاءِ



أَنَا طَبِيبٌ ، أَفْحَصُ الْمَرَضَى

الْعَمَلُ وَالْحَيَاةُ



أَنَا



أَنَا سَائِقٌ ، أَقُودُ الْمَرْكَبَاتِ



أَنَا



أَنَا

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



مَطْلُوبٌ مُتَرْجِمٌ



الْعَمَلُ وَالْحَيَاةُ

التَّفَاصِيلُ

- يَمْلِكُ مُؤَهَّلَ بَكَالُورِيُوسِ فِي التَّرْجَمَةِ
- يُجِيدُ اللُّغَتَيْنِ العَرَبِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ إِجَادَةً تَامَّةً
- هِنْدِيٌّ لَدَيْهِ خِبْرَةٌ عَمَلٍ سَنَتَيْنِ فِي التَّرْجَمَةِ
- الْمَوْقِعُ : مَرْكَزُ التَّرْجَمَةِ الْقَانُونِيَّةِ بِتَرْوَنْتَابُورَمِ فِي الْهِنْدِ
- مَنِ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا حَتَّى الرَّابِعَةِ مَسَاءً كُلَّ يَوْمٍ.
- أَرْسِلْ سِيرَتَكَ الذَّائِبَةَ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُمَكِنٍ

نَعْدُ سِيرَةَ ذَاتِيَّةٍ لِرِضْوَانِ الَّذِي يَطْلُبُ مِهْنَةَ الْمُتَرْجِمِ



- : الإِسْمُ الْكَامِلُ
- : الْعُنْوَانُ
- : الْجِنْسِيَّةُ
- : الْجِنْسُ
- : الْعُمُرُ
- : تَارِيخُ الْمِيلَادِ
- : إِسْمُ الْوَالِدِ
- : إِسْمُ الْوَالِدَةِ
- : لُغَةُ الْأُمِّ
- : رَقْمُ جَوَازِ السَّفَرِ
- : الْمُؤَهَّلَاتُ
- : الْخِبْرَةُ
- : رَقْمُ التِّلْفُونِ
- : الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي

حَصَلَ رِضْوَانٌ عَلَى رِسَالَةٍ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ. هَيَّا نَقْرَأُ



mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/FMfcgzGtwzycGfKICTRVxImwWcjQqLSK

البحث في البريد Gmail

74 من 33

من مَرَكزِ التَّرْجَمَةِ الْقَانُونِيَّةِ فِي الْهِنْدِ
المَوْضُوعُ: الحُضُورُ فِي المُقَابَلَةِ

السَّيِّدُ/ رِضْوَانُ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

اسْتَلَمْنَا سِيرَتَكَ الدَّائِيَّةَ، نَرْجُو مِنْكَ الحُضُورَ فِي
المُقَابَلَةِ بِتَارِيخِ ٢١/١١/٢٠٢٤ م فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا
بِالشَّهَادَاتِ فِي مَرَكزِ التَّرْجَمَةِ الْقَانُونِيَّةِ بِتَرُونْتَابُورَم فِي الْهِنْدِ.

مَعَ خَالِصِ التَّحِيَّاتِ
مُدِيرُ قِسْمِ التَّوْظِيفِ

العمَلُ وَالْحَيَاةُ

نُرْسِلُ سِيرَتَنَا الدَّائِيَّةَ إِلَى مُدِيرِ المَدْرَسَةِ عَبْرَ الْبَرِيدِ
الْإِلِكْتُرُونِيِّ بِمُسَاعَدَةِ المُدْرَسِ.

كَمِ السَّاعَةُ؟



السَّاعَةُ العَاشِرَة

العَمَلُ وَالْحَيَاةُ

هَيَّا نَضْبِطِ الأَوْقَاتَ



السَّاعَةُ الثَّلَاثَة



السَّاعَةُ الثَّانِيَة



السَّاعَةُ الوَاحِدَة



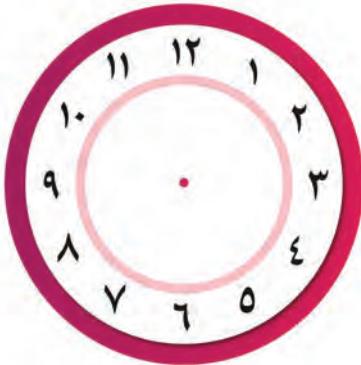
..... السَّاعَةُ



..... السَّاعَةُ



..... السَّاعَةُ



..... اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ.



..... خَرَجْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ.



..... رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ.



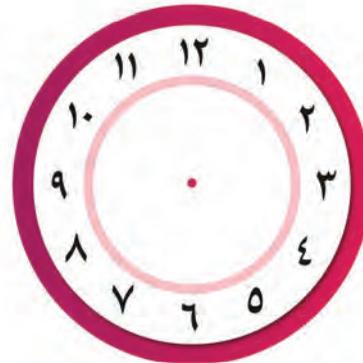
..... فِي السَّاعَةِ



..... فِي السَّاعَةِ



..... فِي السَّاعَةِ



..... فِي السَّاعَةِ

حَضَرَ رِضْوَانٌ فِي مَكْتَبِ الْمَرْكَزِ بِشَهَادَاتِهِ. وَجَرَتْ الْمُقَابَلَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُدِيرِ قِسْمِ التَّوْظِيفِ



- رِضْوَانٌ : صَبَّاحُ الْحَيْرِ.
- الْمُوظَّفُ : صَبَّاحُ النُّورِ، تَفَضَّلَ وَاسْتَرَحَّ
- رِضْوَانٌ : شُكْرًا .
- الْمُوظَّفُ : عَرَّفَ بِنَفْسِكَ؟
- رِضْوَانٌ : اِسْمِي رِضْوَانٌ، اَعْمَلُ الْآنَ فِي شَرِكَةٍ خَاصَّةٍ.
- الْمُوظَّفُ : مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
- رِضْوَانٌ : اَنَا هِنْدِيّ
- الْمُوظَّفُ : كَمْ عُمْرُكَ؟
- رِضْوَانٌ : حَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ
- الْمُوظَّفُ : وَمَا مُوهَبَاتُكَ؟
- رِضْوَانٌ : حَصَلْتُ عَلَيَّ بَكَالُورِيُوسٌ مِنْ جَامِعَةٍ كَالِيكُوتِ.
- الْمُوظَّفُ : هَلْ عِنْدَكَ خِبْرَةٌ؟
- رِضْوَانٌ : نَعَمْ، سَنَّتَانِ
- الْمُوظَّفُ : سَنَتَّصِلُ بِكَ لِاحِقًا
- رِضْوَانٌ : شُكْرًا

نَقْرًا وَنُمُثِلُ الْمُقَابَلَةَ فِي الصَّفِّ



نُكْمِلُ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورِ



يَسْتَعِدُّمُ النَّجَّارُ بِ.....



يَسْتَعِدُّمُ الطَّيِّبُ بِ.....



يَسْتَعِدُّمُ الْحَطَّابُ بِ.....



يَسْتَخْدِمُ الْمَصَمِّمُ بِ.....



يَسْتَخْدِمُ الْمُزَارِعُ بِ.....

نُتْرَجِّمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْإِنْجَلِيزِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



We will contact you later : سَنَتَّصَلُ بِكَ لَاحِقًا

..... : أَنَا هِنْدِيَّ

..... : بَيْتِي فِي تِرُونْتَابُورَم

..... : مَا عُمْرُكَ؟

..... : هَلْ عِنْدَكَ خِبْرَةٌ؟

نُشِدُ وَنَتَذَوِّقُ

أَيُّهَا الْعَمَّالُ

أَيُّهَا الْعَمَّالُ أَفْنُوا أَلْ
وَاعْمُرُوا الْأَرْضَ فَلَوْلَا
إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِنْدَ اللَّهِ
أَتَقِنُوا يُحِبِّكُمْ اللَّهُ
أَيُّهَا الْعَادُونَ كَالنَّحْ
فِي بُكُورِ الطَّيْرِ لِلرِّزْقِ
اطْلُبُوا الْحَقَّ بِرِفْقٍ
وَاسْتَقِيمُوا يَفْتَحِ اللَّهُ

عُمَرَ كَدًّا وَاکْتِسَابًا
سَعْيِكُمْ أَمَسَتْ يَبَابًا
هِ وَالنَّاسِ ثَوَابًا
هُ وَيَرْفَعُكُمْ جَنَابًا
لِ ارْتِيَادًا وَطَلَابًا
قِ مَجِيئًا وَذَهَابًا
وَاجْعَلُوا الْوَاجِبَ دَابَا
هُ لَكُمْ بَابًا فَبَابًا

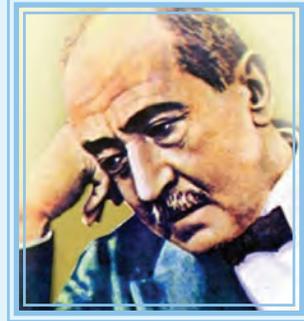
أَحْمَدُ شَوْقِي (أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ)



نَقْرًا وَنَفْهَمُ



أَحْمَدُ شَوْقِي هُوَ شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ، يُعْتَبَرُ مِنْ أَعْظَمِ الشُّعْرَاءِ الْعَرَبِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. وُلِدَ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٨٦٨م. اشتهر شوقي بأسلوبه السَّهْلِ وَالْبَسِيطِ. كَانَ أَشْهَرَ شَاعِرٍ عَرَبِيٍّ، لُقِّبَ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ. تُوِّفِيَ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٣٢م



المُفْرَدَاتُ وَالْجُمُوعُ

حَوَائِج	حَاجَةٌ
دَرَاهِم	دِرْهَم
عُمَلَات	عُمْلَةٌ
مَرَائِب	مَرْكَب

مُعْجَمُ الْمُفْرَدَاتِ

പരിശോധിച്ചു

മഴു

Cup

Designer

യോഗ്യതകൾ

തൂമ്പ

Wood Cutter

Legal Translation

അടയാളം

فَحْصَ

قَدُوم

قَعْب

مُصَنَّم

مُؤَهَّلَات

مِجْرَفَةٌ

مِنْشَارٌ كَهْرَبَائِيٌّ

تَرْجُمَةُ الْفَانُونِ

نُكْتَةٌ

വിറക് ശേഖരിച്ചു

Email

വിവരങ്ങൾ

മരം വെട്ടുകാരൻ

വിരിപ്പ്

പരിചയം

ആവശ്യപൂർത്തീകരണം

Hammer

ബന്ധിച്ചു

മരക്കൊള്ളി

അവസരം

اِحْتَطَبَ

الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِي

تَفَاصِيلُ

حَطَّابٌ

حِلْسٌ

خَبِيرَةٌ

سَدُّ الْحَوَائِجِ

شَاكُوشٌ

شَدٌّ

عُودٌ

فُرْصَةٌ

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: حُبُّ الْوَطَنِ

٥

سَعَادَةُ الْحُرِّيَّةِ (قِصَّة)

رِحْلَةُ سَعِيدَةَ (حِوَار)

يَوْمُ جُمْهُورِيَّةِ الْهِنْدِ (تَقْرِير)

نُؤَاحِظُ وَنُعَبِّرُ



ST-309-3-ARABIC-7(AS)

سَعَادَةُ الْحُرِّيَّةِ

وَصَلَ الصِّيَادُونَ إِلَى مَدْخَلِ الْعَابَةِ. اسْتَعَدَّتِ الْحَيَوَانَاتُ
لِلْهُجُومِ عَلَى الصِّيَادِينَ، فَقَالَ رَئِيسُ الصِّيَادِينَ لِأَصْدِقَائِهِ: مَهَلًا،
تَرَاجِعُوا قَلِيلًا ... ثُمَّ اِلْتَفَتَ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ قَائِلًا: أُرِيدُ لِقَاءَ
مَلِكِ الْعَابَةِ. سَأَلَ النَّمْرُ: لِمَ تُرِيدُ لِقَاءَهُ؟ قَالَ الرَّئِيسُ: أُرِيدُ أَنْ
أَعْرِضَ عَلَيْهِ شَيْئًا. فَأَذِنَ لَهُ النَّمْرُ أَنْ يَذْهَبَ بِدُونِ الْأَسْلِحَةِ.
وَأَفَقَ الرَّئِيسُ وَانْطَلَقَ مَعَ النَّمْرِ إِلَى الْأَسَدِ. قَالَ الْأَسَدُ غَضَبًا:
لِمَ أَتَيْتُمْ؟ أَنْتُمْ يَفْتُلُونَ الْحَيَوَانَاتِ. قَالَ الصِّيَادُ: مَا جِئْنَا لِنَقْتُلَ أَيَّ
حَيَوَانَ. سَأَلَ الْمَلِكُ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَاءَ بِكُمْ؟



قَالَ الرَّئِيسُ: فِي بَلَدِنَا حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ، وَجِئْنَا
إِلَى الْغَابَةِ كَيْ نَطْلُبَ مِنْكَ أَنْ تُرْسِلَ مَعَنَا بَعْضَ
الْحَيَوَانَاتِ. سَأَلَ الْمَلِكُ: مَاذَا تَسْتَفِيدُونَ مِنْ ذَلِكَ؟
فَبَيَّنَ الصَّيَّادُ: يَأْتِي النَّاسُ كِبَارُهُمْ وَ صِغَارُهُمْ لِرُؤْيَةِ الْحَيَوَانَاتِ،
نَكْتَسِبُ بِهَا أَمْوَالًا كَثِيرَةً.

فَسَأَلَ الْمَلِكُ: وَمَاذَا نَسْتَفِيدُ نَحْنُ مِنْ ذَلِكَ؟ أَشَارَ الصَّيَّادُ
إِلَى الْفَوَائِدِ. هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ تَعِيشُ رَعْدًا. وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى
السَّعْيِ وَالتَّعَبِ لِكَسْبِ الْأَطْعَمَةِ وَهِيَ جَاهِزَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ كُلَّ
حِينٍ. قَالَ الْأَسَدُ: دَعْنِي أَشَاوِرُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ.

نَتَخَيَّلُ الْمَشَاوِرَةَ وَنُعِدُّهَا



الأسد : ما رأيكم في الذهاب إلى حديقة الحيوانات ؟

القرود :

الصياد :

النمر :

:

:

سأل القرود : متى نعود إلى الغابة؟ قال الصياد : لن نعودوا. ولكنكم تعيشون عيشة سعيدة، ولكم طعام وفير ومسكن فاخر. اقترح الأسد أن يذهب مع الصياد وقد من الحيوانات إلى الحديقة ليستطلعوا الأمر، ويقوم بعض الصيادين في الغابة حتى يرجع الوفد. وافق الرئيس قول الأسد وذهب ببعض الحيوانات إلى الحديقة.

نُلاحِظُ الصُّورَ وَنُعِدُّ بَيَانًا عَنِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ



ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانَاتِ. رَأَيْتُ فِيهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



جُبُّ الْوَطَنِ

وَبَعْدَ مُرُورِ بَضْعَةِ أَيَّامٍ عَادَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى الْغَابَةِ. سَأَلَ
الْأَسَدُ : مَا رَأَيْتُمْ بَعْدَ زِيَارَتِكُمْ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ؟ صَاحَ وَفَدَّ
الْحَيَوَانَاتِ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: لِأَنَّ نَجُوعَ وَنَحْنُ أَحْرَارٌ أَحَبُّ إِلَيْنَا
مِنْ أَنْ نَشْبَعَ وَنَحْنُ سُجَنَاءُ.

نُلاحِظُ الكَلِمَاتِ وَنُكَمِّلُ كَمَا فِي المِثَالِ



المُفْرَدَات	الجُمُوع
سِلاح	أَسلِحَة
.....	قُرُود
سَجِين
.....	كِبَار
.....	صِغار
حُرٌّ
صَيَّاد

نُراجِعُ النِّصَّ وَنَسْتَخْرِجُ الأَفْعَالَ المُضارِعَةَ وَنَكْتُبُهَا
حَسَبَ الضَّمائِرِ



الضَّمائِرُ	الأَفْعَالُ المُضارِعَةُ
هُوَ	يَرْجِعُ
هِيَ	تَعِيشُ
هُم	يَقْتُلُونَ
أَنْتَ	تُرِيدُ
أَنْتُمْ	تَعِيشُونَ
أَنَا	أَعْرِضُ
نَحْنُ	نَسْتَفِيدُ

نُراجِعُ القِصَّةَ 'سَعادَةُ الحُرِّيَّةِ' وَنَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الشَّخْصِيَّاتِ



رَحْلَةُ سَعِيدَةَ



- هَادِي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
- نَبِيل : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
- هَادِي : كَيْفَ حَالُكَ؟ أَيْنَ تَذْهَبُ؟
- نَبِيل : زَيْنَ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، أُرُوحُ إِلَى دَلْهِي.
- هَادِي : لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى دَلْهِي وَأَنْتَ فِي مُعَسْكَرِ سَكِيمِ؟
- نَبِيل : عَلَيَّ الْمَشَارَكَةُ فِي الْعَرْضِ الْعَسْكَرِيِّ فِي يَوْمِ الْجُمْهُورِيَّةِ.

هَادِي : هَلْ انْتَهَتْ عَطَلْتُكَ؟

نَبِيل : لَا، بَلِ الْعَسْكَرِيُّ خَادِمُ الْوَطَنِ دَائِمًا.

هَادِي : مِنْ أَيِّ مَحَطَّةٍ تَرَكْبُ الْقِطَارَ؟

نَبِيل : مِنْ مَحَطَّةِ كُنُورِ.

هَادِي : أَصَاحِبُكَ إِلَى الْمَحَطَّةِ؟

نَبِيل : لَا، شُكْرًا.

هَادِي : أَتَمَنَّى لَكَ رِحْلَةً سَعِيدَةً .

نَبِيل : مَعَ السَّلَامَةِ.

هَادِي : فِي أَمَانِ اللَّهِ.

نَقْرًا وَنُدْرِكُ



إِنْ شَاءَ اللَّهُ

أَتَمَنَّى لَكَ رِحْلَةً سَعِيدَةً

مَعَ السَّلَامَةِ

فِي أَمَانِ اللَّهِ

يَوْمُ جُمْهُورِيَّةِ الْهِنْدِ

أَصْبَحَتْ عَاصِمَةُ الْهِنْدِ مُزْدَحِمَةً صَبَاحَ الْيَوْمِ السَّادِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ يَنَايِرَ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَتْ الْهِنْدُ جُمْهُورِيَّةً. حَضَرَ آلَافٌ مِنَ النَّاسِ مِنْ مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ الْهِنْدِ. اصْطَفَى الْجَيْشُ أَمَامَ بَوَابَةِ الْهِنْدِ. قَدِمَ صَاحِبُ السَّعَادَةِ رَئِيسُ الْهِنْدِ وَرَفَعَ الْعَلَمَ. وَاسْتَلَمَ التَّحِيَّاتِ مِنَ الْجُنُودِ. قَدَّمَ الْفَنَّاؤُونَ مِنَ الْوِلَايَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ مَعَارِضَ ثَقَافِيَّةً وَبَرَامِجَ خَاصَّةً بِوِلَايَتِهِمْ. ثُمَّ جَرَى الْعَرْضُ الْعَسْكَرِيُّ وَعَرَّضَ الْأَسْلِحَةَ وَالْمَرَاقِبَ الْحَرْبِيَّةَ. كَانَتْ الطَّائِرَاتُ وَالْمَرْوَحِيَّاتُ الْحَرْبِيَّةُ حَلَّقَتْ فِي السَّمَاءِ. أُحْتِفِلَتْ بِالْإِحْتِفَالَاتِ بِالنَّشِيدِ الْوَطْنِيِّ



نُراجِعُ التَّقْرِيرَ وَنَكْتُبُ الْجُمَلَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورِ



.....



.....



.....



التَّضْحِيَّة

سِكِّيم

٢٠٢٤/١٠/٢٦ م

فَارَقْتُ أَهْلِي وَأُسْرَتِي بَعَيْنِ مُذْرِفَةٍ، وَقَلْبِ مُؤَلِّمٍ، وَقَدْ كَانَ
هَذَا الْفِرَاقُ مُفَاجَأً، وَقَدْ كُنْتُ أَشْتَاقُ زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ
فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ، وَمَا زَالَ ابْنِي وَابْنَتِي يَطْلُبَانِ زِيَارَةَ بَعْضِ أَمَاكِنِ
النُّزْهَةِ، وَلَكِنْ بَدُونِ جَدْوَى.

لَا بَأْسَ، فَاتَ لِي فُرْصَةُ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ مَعَ الْأَهْلِ
وَالْأَوْلَادِ، لَسْتُ فَرِحًا بِهِ، كَمِ مِنْ أَشْخَاصٍ وَاجَهَ الْمَشَقَّاتِ
وَالْمَضْرَّاتِ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْبَلَدِ، كَمِ مِنْ زُعَمَاءِ اسْتُشْهِدُوا مِنْ
أَجْلِ الْحُرِّيَّةِ، فَحُزْنِي هَذَا أَخْفُ وَ أَبْسَطُ.

نُعَدُّ الْمُفَكِّرَةَ



شَاهَدَ بُشَيْرٌ بَرْنَامَجَ يَوْمِ الْجُمْهُورِيَّةِ الَّتِي جَرَتْ فِي الْعَاصِمَةِ
عَبْرَ التِّلْفَازِ. رَأَى أَبَاهُ فِي مُقَدِّمَةِ الْعَرْضِ الْعَسْكَرِيِّ فَاَعْتَزَّ بِهِ. كَتَبَ
مُفَكِّرَةً فِي الْيَلَّةِ. نُسَاعِدُهُ عَلَى كِتَابَةِ الْمُفَكِّرَةِ

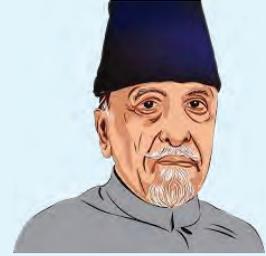
نَكْتُبُ مُذَكِّرَةً:



مَهَاتْمَا غَانَدِي



أَبُو الْكَلَامِ آزَاد



حُبُّ الْوَطَنِ

إِي مُيْدُو الْمَوْلِي



أَكَّامَا تَشْرِيَان



تدرب على خط الرقعة



و	هـ	م	ن	ف
---	----	---	---	---

و	هـ	م	ن	ف
و	هـ	م	ن	ف

مُعْجَمُ الْمَفْرَدَاتِ

കലാകാരൻ	:	فَنَّانٌ	ഹെലികോപ്റ്റർ	:	المَرْوَحِيَّةُ
നിമിഷം	:	لِحْظَةٌ	പ്രയോജനപ്പെട്ടു	:	اسْتَفَادَ مِنْ
സ്റ്റേഷൻ	:	مَحْطَةٌ	അന്വേഷിച്ചറിഞ്ഞു	:	اسْتَطْلَعَ عَلَى
തിരക്കേറിയ	:	مُزْدِحِمٌ	നിർദ്ദേശിച്ചു	:	اِفْتَرَحَ
സൈനിക ക്യാമ്പ്	:	مَعَسِكَرٌ	തിരിഞ്ഞു നോക്കി	:	التَّفَتَّ
ആക്രമണം	:	هُجُومٌ	യുദ്ധവിമാനം	:	الطَّائِرَةُ الحَرِّيَّةُ
നിവേദക സംഘം	:	وَفْدٌ	പോയി	:	انْطَلَقَ
Republic Day	:	يَوْمُ الجُمْهُورِيَّةِ	ഇന്ത്യാ ഗേറ്റ്	:	بَوَّابَةُ الهِنْدِ
സ്വാതന്ത്ര്യം	:	حُرِّيَّةٌ	അഭിവാദ്യം (Salute)	:	تَحِيَّةٌ
അണി നിരന്നു	:	اضْطَفَّ	തയ്യാറായത്	:	جَاهِزٌ
വട്ടമിട്ടു പറന്നു	:	حَلَقَ	ഊഷ്മളം	:	حَارٌ
സംസ്ഥാനം	:	وَلَايَةٌ	കൂട്ടം	:	حَشْدٌ
			സമൃദ്ധം	:	رَعْدٌ
			ആയുധം	:	سِلَاحٌ





كُلُّنَا إِخْوَةٌ

إِخْوَةٌ كُنَّا
 قَالَهَا دِينَنَا
 بَأْسَ بَعْضِنَا
 نَاعِمَ بَعْضِنَا
 مَنْ يَرُدُّ حَاجَةً
 حَقُّهُ مَالَنَا
 الْفَقِيرُ هُنَا
 وَالْغَنِيُّ هُنَا
 كُنَّا إِخْوَةٌ
 إِخْوَةٌ كُنَّا





طَبْعًا...

الْوَجَبَاتُ فَاخِرَةٌ،
مَا أَسْعَدَ حَيَاتَنَا

مَاذَا أَصَابَكَ يَا كَيْشُور؟
هَيَّا نَتَنَاوَلْ؟

كُنْتُ أَتَذَكَّرُ أَيَّامَ طُفُولَتِي.. أَيَّامَ
الْجُوعِ وَالْمَشَقَّةِ.



أُمِّي الْوَدُود

قُمْتُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْمُظْلَمَةِ مُتَشَائِمًا، وَالْمَطْرُ شَدِيدٌ. أَحِي
الصَّغِيرُ يَنَامُ عَلَى كَتْفِي وَأُخْتِي الْحَنُونُ تُعَانِقُنِي مُرْتَجِفَةً. الْمُوَاطِنُونَ
يَجِيئُونَ إِلَيَّ كُوخَنَا الْبَالِي يَزُورُونَ وَالِدَتِي زِيَارَةً أُخِيرَةً.
مَاتَ أُمُّنَا قَبْلَ سَنَوَاتٍ، كَانَتْ أُمُّنَا مَلْجَأَنَا الْوَحِيدَ. قَامَتْ مَقَامَ
أَبِينَا أَيْضًا، تُوقِظُنَا مِنَ النَّوْمِ، وَتُهَيِّئُ لَنَا الطَّعَامَ، وَتُصَاحِبُنَا إِلَى
الْمَدْرَسَةِ. وَتَعْمَلُ طَوْلَ النَّهَارِ لِسَدِّ حَوَائِجِنَا.



كَيْفَ تَقْضِي الْأُمّهَاتُ حَيَاتَهُنَّ فِي تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ؟ نُسْجِلُ

• تَوْقِظُ مِنَ النَّوْمِ

.....

.....

.....

قَدْ سَلَبَ وَبَاءُ كُوفِيدِ حَيَاةِ أُمَّنَا، ابْتَعَدَتْ عَنَّا تَارِكَةً هُوْلَاءِ الصِّغَارِ.
فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْبَارِدَةِ ضَمَمْتُ إِلَيَّ إِخْوَتِي، فَأَحْسَسْتُ لَمْسَةً عَلَى
كَتْفِي، فَإِذَا هِيَ أُمُّ صَدِيقِي نَوْفَلٍ، أَخَذْتَنَا إِلَى مَنْزِلِهَا. اسْتَقْبَلَنَا أَبُو
نَوْفَلٍ بِرَأْفَةٍ وَحَنَانٍ. كُنَّا أَيْتَامًا لَكِنِ الْآنَ وَجَدْنَا أُمَّا حَنُونًا وَأَبَا كَرِيمًا...
أَصْبَحْتَ الْحَيَاةُ سَعِيدَةً مَعَ إِخْوَةٍ جُدَدٍ، كُنَّا نَلْعَبُ مَعًا وَنَدْرُسُ مَعًا.
الآنَ أَعْمَلُ فِي الْخَلِيجِ، فِي مَنْصِبِ عَالٍ فِي شَرِكَةٍ، أَيِنَمَا كُنْتُ فِي
الْعَالَمِ أَشْتَاقُ إِلَى بَقَاءِ أُمِّي. مَا أَجْمَلُ تِلْكَ الْأَيَّامَ! جَمِيعُ الْأَعْيَادِ كَانَتْ
مُلْتَقَى أُسْرِنَا، قَدْ ذَكَرْتَنِي أُمِّي أَمْسَ أَيضًا أَنْ نَجْتَمِعَ مَعَهَا فِي الْعُطْلَةِ
الْقَادِمَةِ.

نَقْرَأُ

❖ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْمُظْلَمَةِ

❖ كَانَتْ مَلْجَأَنَا الْوَحِيدَ

❖ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْبَارِدَةِ

❖ أَحْسَسْتُ لَمْسَةَ

❖ بِرَأْفَةٍ وَحَنَانٍ

❖ مَا أَجْمَلُ تِلْكَ الْأَيَّامَ!

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



نُطَالِعُ النَّصَّ وَنَسْتَخْرِجُ مِنْهَا خَمْسَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ

١. أَخِي الصَّغِيرُ يَنَامُ عَلَيَّ كُنْفِي

..... ٢.

..... ٣.

..... ٤.

..... ٥.

..... ٦.

المساقاة

نُحَوِّلُ مَذَكَّرَةَ كَيْشُورٍ إِلَى حِكَايَةٍ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ.



- وَفَاةُ وَالِدَةِ كَيْشُورِ
- أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ
- أَخُوهُ الصَّغِيرُ
- زِيَارَةُ أَقْرَبَائِهِمُ الْمَيِّتِ
- عِنَايَةُ أُمِّ نَوْفَلٍ بِأُسْرَةِ كَيْشُورِ

كَانَ كَيْشُورٌ وَلَدًا يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ

.....

.....

.....

نُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى الْمُضَارِعِ وَنَسْتَعْمَلُهُ فِي الْجُمْلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



الضَّمَائِرُ	الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْجُمْلَةُ
هُوَ	كَتَبَ	يَكْتُبُ	يَكْتُبُ أَمِينٌ قِصَّةً
هِيَ	لَعِبَتْ	تَلْعَبُ	تَلْعَبُ فَاطِمَةُ بِالْكُرَةِ
هُوَ	شَرَبَ		
هِيَ	نَصَرَتْ		
هِيَ	فَتَحَتْ		
أَنَا	كَتَبْتُ	أَكْتُبُ	أَكْتُبُ قِصَّةً
نَحْنُ	زَرَعْنَا	نَزْرَعُ	نَزْرَعُ الْأَرْزَ
أَنَا	قَرَأْتُ		
نَحْنُ	رَكَبْنَا		
أَنَا	سَبَّحْتُ		

كَانَ صَدِيقُ كَيْشُورٍ يَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ أُمِّهِ، فَأَبْدَى رَجَاءَهُ
أَنْ يَتَعَرَّفَ بِتِلْكَ الْمَرْأَةِ الْكَرِيمَةِ. اتَّصَلَ كَيْشُورٌ بِأُمِّهِ عَبْرَ مُكَالَمَةٍ
فِيديُو.

الإنسانية



المساواة

كَيْشُور : صَبَاحُ الْخَيْرِ، أُمِّي

الْأُمُّ : صَبَاحُ النُّورِ، بُنَيَّ، كَيْفَ أَخْبَارُكَ؟

كَيْشُور : أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

الْأُمُّ : مَنْ بِجَانِبِكَ؟

- كيشور : صَدِيقِي جُبَيْر، هُوَ يَرْغَبُ أَنْ يَتَحَدَّثَ مَعَكَ.
- الأم : بِكُلِّ سُرُورٍ، كَيْفَ حَالِكَ ابْنِي؟
- جُبَيْر : الْحَمْدُ لِلَّهِ، أُمَاهُ. لَقَدْ سَمِعْتُ عَنْكَ كَثِيرًا مِنْ كَيْشُورِ.
- الأم : مَاذَا قَالَ كَيْشُورٌ عَنِّي؟
- جُبَيْر : صِرْتُ أُمَّهُ بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدَتِهِ، وَكَفَلْتِهِمْ بِعِنَايَةٍ وَحَنَانٍ.
- الأم : يَا بُنَيَّ، لَيْسَ فِيهِ عَجَبٌ، وَذَلِكَ مِنْ وَاجِبَاتِنَا.
- جُبَيْر : صَدَقْتَ، لَوْ تَفَكَّرَ جَمِيعُ النَّاسِ هَكَذَا لَصَارَ الْعَالَمُ جَنَّةً.
- الأم : نَعَمْ، عَلَيْنَا أَنْ نُحِبَّ النَّاسَ جَمِيعًا بِدُونِ مُرَاعَاةِ الْأَدْيَانِ
وَالْأَوْطَانِ وَالْأَلْوَانِ. كَمَا قَالَ اللَّهُ:
- ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى
وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا... ﴾
- جُبَيْر : طَبْعًا. أُرِيدُ زِيَارَتَكَ مَعَ كَيْشُورِ فِي بَيْتِكَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ
- الأم : مَرَحَبًا بِكَ يَا بُنَيَّ، مَعَ السَّلَامَةِ.
- جُبَيْر : فِي أَمَانِ اللَّهِ.

نَقْرُ النَّصِّ وَنَخْتَارُ الْجُمُوعَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ



الْمُفْرَد	الْجَمْع
شَعَب	
دِين	
وَطْن	
لُون	

زَارَ جُبَيْرُ الْأُمِّ مَعَ كَيْشُورٍ فِي بَيْتِهَا، اسْتَقْبَلَتْهُ الْأُمُّ بِسُرُورٍ.
وَتَكَلَّمَ مَعَهَا، وَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ مَعَ تِلْكَ الْأُسْرَةِ، وَوَجَدَ عِنَايَتَهُمْ
لِكَيْشُورٍ وَإِخْوَانِهِ. مَسَاءً كَتَبَ جُبَيْرٌ مُفَكِّرَةً عَنِ تَجْرِبَتِهِ مَعَ الْأُمِّ.
نُسَاعِدُهُ لِكِتَابَةِ الْمُفَكِّرَةِ.

المساواة

يَوْمُ السَّبْتِ

٢١ / ٠٢ / ٢٠٢٥ م

أَلْيَوْمِ أَنَا مَسْرُورٌ جَدًّا. زُرْتُ

.....

.....

.....

.....

.....

نَقْرًا وَنَفْهَم



كَانَ بَيْتُ كَيْشُورٍ يَقَعُ فِي الْقَرْيَةِ. بُنِيَ سَقْفُ الْبَيْتِ مِنْ وَرَقِ جَوْزِ
الْهِنْدِ. عِنْدَمَا يَشْتَدُّ الْمَطَرُ يَتَسَرَّبُ الْمَاءُ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ الَّذِي بُنِيَ جُدْرَانُهُ
مِنَ الطِّينِ وَالْبَامْبُو. لَيْسَ فِيهِ مِصْبَاحٌ كَهَرَبَائِيٍّ. يَدْرُسُ كَيْشُورٌ وَإِخْوَتُهُ بُنُورَ
مِصْبَاحٍ رَيْتِيٍّ. أَمَامَ الْبَيْتِ مِزْرَعَةٌ. كَانَتْ وَالِدَتُهُ تَعْمَلُ فِيهَا.

نَفْهَم



المُضَاوَاة

المُضَافُ	المُضَافُ إِلَيْهِ
سَقْفُ	الْبَيْتِ
وَرَقُ	جَوْزِ الْهِنْدِ
دَاخِلُ	الْبَيْتِ
نُورُ	مِصْبَاحٍ
أَمَامَ	الْبَيْتِ

نَقْرًا وَنُمَيْرِزُ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



المُضَافُ إِلَيْهِ	المُضَافُ
الفيل	أذن

- أذنُ الفيلِ كبيرةٌ
- نورُ الشمسِ قويٌّ
- هذا كتابُ التلميذِ
- تلكَ شجرةُ الفَنسِ
- أشمُّ رائحةَ وردٍ
- حافظوا على نظافةِ البيئَةِ
- أحبُّ موجَ البحرِ
- نشربُ حليبَ البقرَةِ

المسألة ٤

نُكْمِلُ الْجُمْلَ حَسَبَ الصُّورِ



طويلٌ



نقيٌّ





عُنُقُ



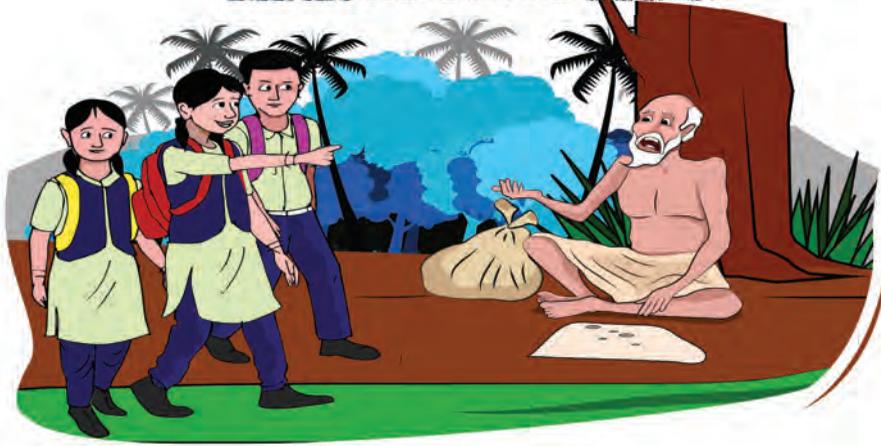
اِشْتَرَيْتُ



المُفْرَدَاتُ وَالْجُمُوع

حَوَائِج	حَاجَةٌ
أَيْتَام	يَتِيم
جُدَد	جَدِيد
أَعْيَاد	عِيد
أَدْيَان	دِين
أَوْطَان	وَطَن
أَلْوَان	لَوْن
شُعُوب	شَعْب
قَبَائِل	قَبِيلَة

إِعْطِفْ عَلَى الْفَقِيرِ



وَقَفْتُ فِي مَسِيرِي
قَدْ مُرِّقْتُ ثِيَابَهُ
عَيْنَاهُ تَحْكِيَانِ عَنْ
يَدَاهُ فِي ارْتِعَاشٍ
دَعْوَتُهُ لِبَيْتِنَا
أَطْعَمْتُهُ مِنْ حُبِّنَا
أَلْبَسْتُهُ الثَّوْبَ الَّذِي
فَقَالَ لِي: شُكْرًا عَلَى
أَبِي يَقُولُ دَائِمًا:
عَلَى عَمِّ فَقِيرٍ
فِي الشَّمْسِ وَالْهَجِيرِ
عَذَابِهِ الْمَرِيرِ
وَالصَّدْرُ فِي زَفِيرِ
لِمَجْلِسِ أَثِيرِ
وَلَحْمِنَا الْوَفِيرِ
يَفُوحُ بِالْعُطُورِ
عَطَائِكَ الْكَثِيرِ
إِعْطِفْ عَلَى الْفَقِيرِ

أبو عبد الملك

- ❖ أَيْنَ وَقَفَ الطِّفْلُ؟
- ❖ كَيْفَ كَانَتْ ثِيَابُ الْفَقِيرِ؟
- ❖ مَاذَا يَطْلُبُ الْفَقِيرُ؟

نَقْرًا وَنَفْهَم



كَانَ أَبُو عَبْدِ الْمَلِكِ شَاعِرًا أُنْدَلُسِيًّا بَارِعًا، قَدْ تَمَيَّزَ شِعْرُهُ بِالرِّقَّةِ وَالْعَاطِفَةِ كَمَا تَمَيَّزَ بِالْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ النَّبِيلَةِ. وُلِدَ فِي قُرْطُبَةَ عَامَ ٩٤٧ م، وَتُوفِّيَ عَامَ ١٠٢٧ م

نَلَاحِظُ الصُّورَ وَنَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَنْظُومِ سَطْرًا مُنَاسِبًا



معجم المفردات

ചുവൽ
ഏറ്റെടുത്തു
ആവശ്യപൂർത്തിയാക്കണം
കോവിഡ്
സ്പർശനം
കയ്യുള്ളത്
കീറി
വഴി
അഭയം
നിരാശൻ
വീഡിയോ കോൺഫറൻസ്
സംഗമം
മധ്യാഹ്നം
തയ്യാറാക്കി
കടമ
ഭക്ഷണം

كَيْفَ
كَفَّلَ
سِلُّ الْخَوَالِجِ
كُوْفَيْدٍ
لَمْسَةً
مَوْبِرٍ
مَرْقٍ
مَسِيرٍ
مَلْجَأٍ
مُتَشَانِمٍ
مُكَالِمَةٌ فَيْدِيُو
مُلْتَقَى
هَجِيرٍ
هَيَّاءً
وَاجِبٍ
وَجِبَةٌ

അകന്നു
സികരിച്ചു
മനുഷ്യത്വം
ധന്യമായ
അനുഭവിച്ചു
ഉണർത്തി
വാത്സല്യം
ദയ
നെടുവീർപ്പ്
കവർന്നെടുത്തു
ഗോത്രം
ചേർത്തുവെച്ചു
പകലുടനീളം
ആലിംഗനം ചെയ്തു
ദാനം
പരന്നു
വംശം, കുലം

ابْتَعَدَ عَنِ
اسْتَقْبَلَ
انْسَانِيَّةٍ
أَثِيرٍ
أَحْسَنَ
أَيْقَظَ
حَنَانٍ
رَافَةً
زَفِيرٍ
سَلَبَ
شَعْبٍ
ضَمَّ
طُولَ النَّهَارِ
عَانَقَ
عَطَاءً
فَاحٍ
قَبِيلَةً

الدستور الهندي (البند الرابع)

الواجبات الأساسية للمواطنين : -

الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة أدناه واجبة على كل واحد من المواطنين الهنديين.

١. الالتزام بالدستور واحترام معتقداته ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني

٢. الاعتراز والاقترءاء بمعتقداته النبيلة التي ألهمت كفاحنا الوطني من أجل

الحرية.

٣. إعلاء وحماية السيادة والوحدة وسلامة الهند.

٤. الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.

٥. تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة - أهل الهند كافة بقطع النظر عن الفوارق

الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلي عن التقاليد التي تنتقص من

كرامة المرأة.

٦. تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا المركبة.

٧. حماية وتحسين البيئة الطبيعية من ابات والبحيرات والأنهار والحيوانات

والوحوش والرفق

٨. تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.

٩. محافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنفالسعي نحو التمييز في

جميع مجالات النشاط الفردي والجماعي حتى تسمو الأمة دائما إلى مستوى

الأعلى في المحاولات وإنجازات

١٠. من هو الوالد أو الوصي لتوفير فرص التربية لطفله أو حسب الحالة بين سن

السادس إلى الرابعة عشرة

حقوق الأطفال

أيها الطلبة

أوليس من حقكم المعرفة والوعي عن حقوقكم؟ والمعرفة عن الحقوق تحقِّز وتشجِّع على التأكد من حماية تلك الحقوق ومشاركتكم فيها بجانب التأكد من العدالة الاجتماعية. والجدير بالذكر أن هناك في ولاية كيرالا لجنة خاصة تعمل لأجل تحقيق حقوق الأطفال باسم لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال. وفيما يلي تفاصيلها:

- حرة التحدث والتعبير
- حرة التعبير
- المحافظة على الحياة والحرية الشخصية
- حق اللعب والدراسة
- حق التنمية الكاملة والتغلب على العقبات
- حق الحصول على الأسرة والمجتمع
- حيث يتوفر الود والوقاية
- حق الاعتراف والاحترام بدون أي تمييز
- ضد دين وطبقة وجنس ولون

المسئوليات

- حماية المدارس والممتلكات العامة من التلف
- المشاركة
- المواظبة على حضور المدرسة والأنشطة الدراسية
- التخلص من عمالة الأطفال ومن كل الإيذاءات الجنسية والجسدية والنفسية.
- اعتراف سلطات المدرسة والمدرسين والوالدين والزملاء واحترامهم
- عمل ذي خطر
- الاستعداد لاعتراض الآخرين وإكرامهم بدون أي تمييز ضد طبقة ودين وجنس ولون
- الحماية من ممارسة زواج القاصرات
- حرية معرفة الثقافة الذاتية والعيش على أساسها
- الحماية من جميع أنواع الإهمال

عنوان المواصلات

لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال

سري جنيش ت س ٢٠٣٦/١٤/٢٠٣٦/٢٠٣٦/٢٠٣٦ جنكشن

جامعة كيرالا (صندوق البريد) ترفاندرم ٣٤

الهاتف ٠٤٧١ - ٢٣٢٦٦٠٣

البريد الإلكتروني childrights.cpr@kerala.gov.in, rte.cpcr@kerala.gov.in

الموقع : www.kescpcr.kerala.gov.in

Chiled Helpline - 1098, Chrim Stoper - 1090, Nirbhaya - 1900 425 1400

Kerala Police Helpline - 0471 - 3243000/44000/45000

online R.T.E Monitoring : www.nireekshana.org.in



KERALA ARABIC READER

STANDARD

7



GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2024