

HIGHER SECONDARY COURSE

FRENCH

CLASS - XII



Government of Kerala
DEPARTMENT OF EDUCATION

State Council of Educational Research and Training (SCERT); Kerala

2015

THE NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana adhinayaka, jaya he
Bharatha-bhagya-vidhata.
Punjab-Sindh-Gujarat-Maratha
Dravida-Utkala-Banga
Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga
Uchchala-Jaladhi-taranga
Tava subha name jage,
Tava subha asisa mage,
Gahe tava jaya gatha.
Jana-gana-mangala-dayaka jaya he
Bharatha-bhagya-vidhata.
Jaya he, jaya he, jaya he,
Jaya jaya jaya, jaya he!

PLEDGE

India is my country. All Indians are my brothers and sisters.

I love my country, and I am proud of its rich and varied heritage. I shall always strive to be worthy of it.

I shall give my parents, teachers and all elders respect, and treat everyone with courtesy.

To my country and my people, I pledge my devotion. In their well-being and prosperity alone lies my happiness.

Prepared by :

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura, Thiruvananthapuram - 695012, Kerala

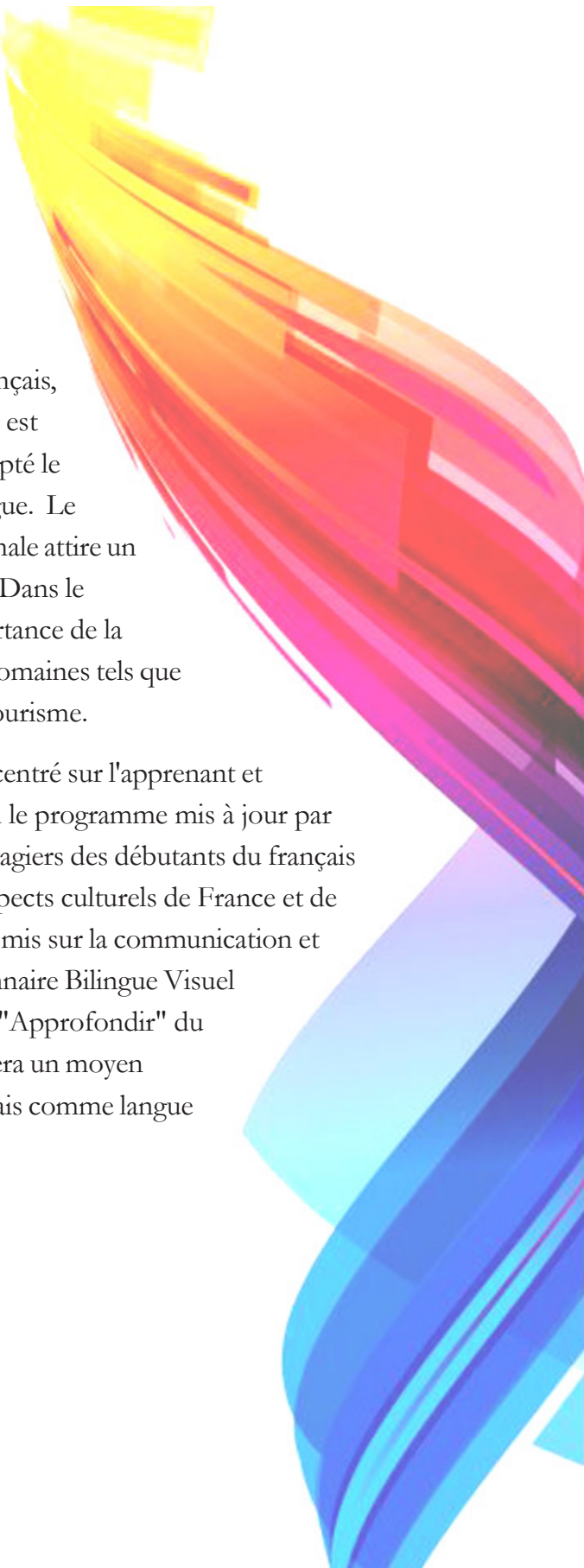
Website : www.scertkerala.gov.in e-mail : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax : 0471 - 2341869

Typesetting and Layout : SCERT

© Department of Education, Government of Kerala

To be printed in quality paper - 80gsm map litho (cream-white)



Nous avons le plaisir de vous présenter le nouveau manuel de français, publié par SCERT. Cette méthode est destinée aux élèves de +2 qui ont opté le français comme leur deuxième langue. Le français étant une langue internationale attire un grand nombre d'élèves à le choisir. Dans le contexte de mondialisation, l'importance de la langue française s'accroît dans les domaines tels que science, technologie, hôtellerie et tourisme.

Le nouveau programme révisé est centré sur l'apprenant et l'apprentissage. Ce livre comprend le programme mis à jour par SCERT et répond aux besoins langagiers des débutants du français de Kerala. D'où la présence des aspects culturels de France et de Kerala dans les textes. L'accent est mis sur la communication et la prononciation. Grâce au Dictionnaire Bilingue Visuel qu'on a réussi d'améliorer la partie "Approfondir" du texte. Nous espérons que ce livre sera un moyen efficace de l'apprentissage du français comme langue étrangère.

Dr. S.Raveendran Nair

Director
SCERT, Kerala

Textbook Development Team

Rose Mary Anasthas

Krist Raj HSS, Kollam

Mr. Stanley D'Silva

Jawaharlal Nehru HSS, Mahe

Sheena Charles

(Sr. Sheena Sparshitha CSST)

St. Teresa's HSS, Ernakulam

Antoinette Manicom

Sacred Heart HSS, Thevara, Ernakulam

Experts

Prof. T.K. Thamby M.A, Dip. in French

(Annamalai University)

Rev. Dr. Mathew Manakarakavil. M.A,M.Phil, P.hD, DLCF (PARIS)

Rtd. Principal, Mar Ivanios College, Thiruvananthapuram

Dr. S.A. Vengada Soupraya Nayagar

Associate Prof. of French

Tagore Arts College, Lawspet, Pondicherry

Effy Christy Cheriyan

Providence Women's College, Calicut

Academic Co-ordinator

Bindu. C

Research Officer, S C E R T



State Council of Educational Research and Training (SCERT),

Vidhyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram-695 012

CONTENT

UNITE I La Communication

1	Un voyage en avion	7
2	Le courrier électronique	18

UNITE II Un Rendez - Vous

3	Quoi de neuf ?	36
4	Remettez-vous vite!	45

UNITE III Nous et Les Français

5	Les Traces Françaises en Inde	60
6	Mahé - Paris De Malabar	74

STRUCTURE D'UNE LEÇON

Chaque leçon est divisée en quatre parties qui permettent d'apprendre par séquences.

- **De quoi lire**
- **S'entraîner**
- **Approfondir**
- **Coup d' œil littéraire**

Le livre comprend trois unités. Chaque unité a deux leçons. Après chaque unité on a un Test pour chaque leçon.



Unité

1

La communication

Avant-propos

L'apprenant est introduit à un voyage en avion. Cela lui permet d'avoir une expérience d'appeler l'agence de voyage et prendre l'avion. L'importance est donnée aux communications diverses: téléphonique, électronique. La deuxième partie de l'unité présente la communication électronique qui amène l'apprenant au monde courant. L'apprenant fait connaissance des temps verbaux. Il apprend d'exprimer la durée et d'utiliser l'adverbe. L'apprenant apprécie la littérature française - une poésie de Jacques Prévert et une fable.

Résultats d'apprentissage

- 1.1 L'apprenant se familiarise au voyage en avion-le moyen de réserver le billet, la communication électronique et créer des messages.
- 1.2 L'apprenant exprime ses idées au présent, au passé, au futur et à l'imparfait.
- 1.3 L'apprenant identifie le présent-le présent continu, le passé composé-le passé récent et le futur-le futur proche.
- 1.4 L'apprenant affermit sa connaissance sur le vocabulaire relié au voyage en avion et à la communication électronique.
- 1.5 L'apprenant récite, comprend et apprécie la poésie française et le conte.
- 1.6 L'apprenant fait passer ses idées de français en anglais et vice-versa.
- 1.7 L'apprenant s'assimile le contenu du texte donné et communique et réécrit en français.

1

Un voyage en avion

L'activité d'entrée

- ➔ Avez-vous voyagé par avion?
- ➔ Nommez deux aéroports à Kerala.
- ➔ Qu'est-ce qu'il faut pour voyager en avion ?
- ➔ Comment réserve-t-on un billet d'avion ?



De quoi lire? **quoi lire?**

Paris, le 15 mai

M. Antoine Barrier téléphone à l'Agence Auciel

- M. Barrier : Allô ! Je voudrais aller à Grenoble le 3 juin.
Est-ce qu'il y a un vol le matin?
- La Secrétaire : Un instant, s'il vous plaît ! Voyons !.....Ah oui !
Il y a un vol à 7 h et un autre à 11 h.
- M. Barrier : Ben, alors.... Je préfère le premier.
- La secrétaire : Quelle classe ? Economie ?
- M. Barrier : Non la classe commerciale. Réservez une place, s'il vous plaît !
- La secrétaire : A quel nom ?
- M. Barrier : Antoine Barrier, 27 ans.

La secrétaire : Vous allez payer comment ? En chèque ou en liquide ?

M. Barrier : Je paierai avec la carte bancaire.

La secrétaire : D'accord.

En avion, le 3 juin

M. Barrier : Excusez-moi Madame ! Je crois que c'est ma place, le 23 B

Mya Fofana : Oh, je suis désolée Monsieur ! Je n'ai pas remarqué.....ma place, c'est le 23 C.

M. Barrier : Moi, je suis Antoine Barrier. Et vous ?

Mya Fofana : Mya Fofana ! Vous travaillez à Grenoble ?

M. Barrier : Non. Je suis homme d'affaires. Je vais à une réunion. Vous êtes française?

Mya Fofana : Non, je suis algérienne. Je suis en train de faire des recherches à l'université de Grenoble.

M. Barrier : Vous parlez bien le français, Madame.

Mya Fofana : Merci.... Mais, c'est normal. J'habite à Grenoble depuis 4 ans et j'ai beaucoup d'amis français. Je viens d'aller à Paris pour un stage.

M. Barrier : Je suis parisien. Vous avez bien aimé Paris?

Mya Fofana : Oui, Paris est une ville magnifique!

M. Barrier : Qu'est-ce que vous allez faire après vos recherches?

Mya Fofana : Je rentrerai chez moi en Algérie pour travailler.

L'hôtesse d'air : Monsieur, voudriez-vous quelque chose pour boire ?

Mya Fofana : Moi, je prends un jus d'orange !

M. Barrier : Un café, s'il vous plaît !



A Vous

1. Dites vrai ou faux:

- a) M. Barrier est français
- b) Le 23C est la place de M. Barrier.
- c) Mya Fofana n'aime pas beaucoup Paris.
- d) Mya Fofana désire travailler en Algérie.

2. Répondez:

- a) M. Barrier, pourquoi vient-il à Grenoble?
- b) Mya Fofana, où étudie-t-elle ?
- c) Nommez quatre villes en France.

3. Complétez avec les mots convenables du texte:

- a) J'ai soif. Donnez -moi S'il vous plait !
- b) Elle va à l'université pour.....
- c) J'ai retenu une.....en avion.

4. Imaginez un dialogue entre vous et une employée d'accueil de l'agence avant votre voyage.



Le passé composé	Le futur
Hier	Demain
Avant-hier	Après-demain
La semaine dernière	La semaine prochaine
Le mois dernier	Le mois prochain
L'année dernière	L'année prochaine
La veille	Le lendemain

Exprimez la durée

- Il y a** - Nous avons fini le devoir **il y a** une heure.
- Il y a que** - **Il y a** trois jours **que** nous restons à Paris.
- Ça fait...que** - **Ça fait** quatre heures **que** vous regardez la télévision.
- Depuis** - Elle reste chez Roseline **depuis** trois ans.
- Jusqu'à** - Chaque jour, vous étudiez **jusqu'à** 11 heures.
- Pendant** - Je fais du sport **pendant** deux heures.
Il a visité ses amis pendant les vacances.

A Vous

Complétez :

- _____ quand vous étudiez le français?
- _____ deux ans _____ j'apprends le français.
- Qu'est-ce que vous faites _____ vos loisirs?
- Devinez!
- Vous jouez au tennis?
- Mais, non. _____ deux ans _____ j'ai joué au tennis.
- Est-ce que vous êtes libre ce soir?
- Non, désolé. Je ne suis pas libre _____ lundi.

Présent Continu: exprime une action qui se déroule au moment où l'on parle

Etre en train de + infinitif du verbe

Je suis

Tu es

Il/Elle/On est

en train de

faire le devoir

Nous sommes

Vous êtes

Ils/Elles sont

Nous sommes en train d'apprendre le français.

Les Parisiens sont en train de fêter le Jour National.

Passé Récent : exprime une action passée récente.

Venir de + infinitif du verbe

Ex : Partir

Je viens de partir

Nous venons de partir

Tu viens de partir

Vous venez de partir

Il/Elle/On vient de partir

Ils/elles viennent de partir

Nous venons d'arriver à l'aéroport.

Les étudiantes viennent de présenter un jeu de rôle.

Futur Proche: exprime un évènement qui aura lieu bientôt.

Aller + Infinitif du verbe

Ex: Dormir

Je vais dormir

Nous allons dormir

Tu vas dormir

Vous allez dormir

Il/Elle/On va dormir

Ils/Elles vont dormir

La semaine prochaine, nous allons visiter Goa.

Le lendemain, Monsieur Bruno va rencontrer ses amis.

- *Simon, pourquoi tu te dépêches?*
- *Papa, je **viens de prendre** le petit déjeuner. Je **suis en train de partir** à l'école. Mais, je crois que je suis en retard. Je **vais rater** le bus.*
- *Attention Simon! Ne cours pas! Tu **vas tomber**.*

A Vous

Maintenant, il est 7h30. Qu'est-ce qu'ils viennent de faire ?

Qu'est-ce qu'ils font? Qu'est-ce qu'ils vont faire?

	A 7h	A 7h30	A 8h
Desmond	Se réveiller	Faire la toilette	Prendre le petit-déjeuner
Les enfants	S'habiller	Attendre l'autobus	Aller à l'école
Pierre	Entrer à l'école	Ecouter le professeur	Ecrire la leçon
Caroline	Partir de la maison	Arriver à la gare	Monter dans le train
Alain	Lire le journal	Repasser les habits	Partir au bureau
Maman	Se laver	Préparer le déjeuner	Acheter des légumes

Ex: Desmond *vient de se réveiller* à 7h. A 7h30, il *est en train de faire* la toilette. A 8h, il *va prendre* le petit déjeuner

Vire langue

La jolie rose jaune de Josette jaunit dans le jardin.

Proverbe

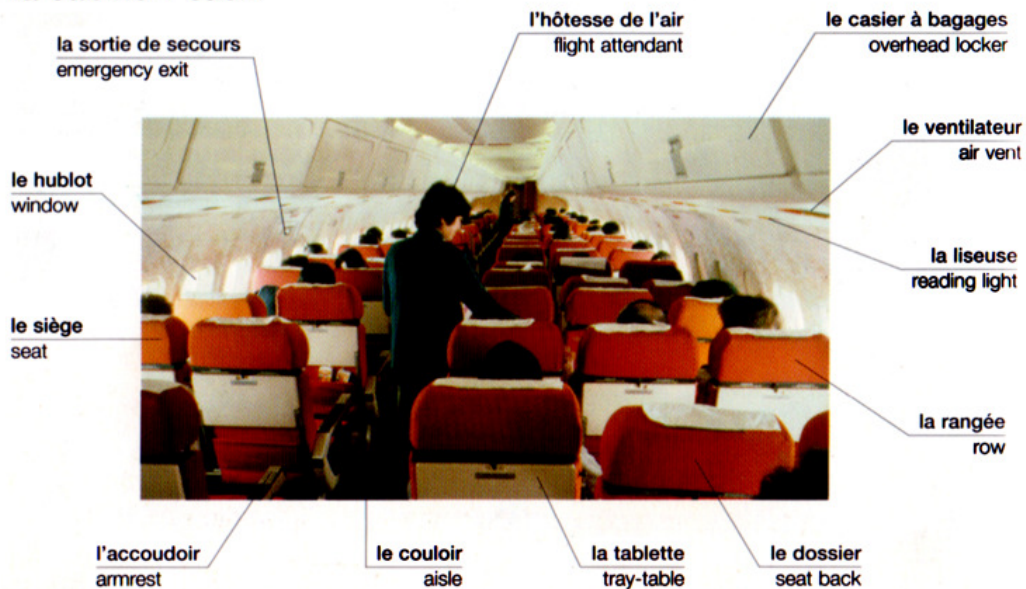
Après la pluie le beau temps

l'avion • aircraft

l'avion de ligne • airliner



la cabine • cabin



les bagages à
main
hand luggage

les bagages
luggage

le chariot
trolley



l'enregistrement des bagages
check-in desk



le visa
visa

le passeport | passport



le contrôle de
passeports
passport control

la carte
d'embarquement
boarding pass



le billet
ticket



la salle de départ
departure lounge

le numéro de la
porte
d'embarquement
gate number

les départs
departures



l'écran d'information
information screen

la destination
destination

les arrivées
arrivals



la boutique hors
taxes
duty-free shop



le retrait des bagages
baggage reclaim



la station de taxis
taxi rank



la location de
voitures
car hire

A Vous

Vous venez de rentrer d'un voyage. Ecrivez votre journal à l'aide du vocabulaire au-dessus.

Déjeuner du matin-(Paroles) de Jacques Prévert

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuillère.

Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler[....]

Sans me regarder

Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder



Jacques Prévert est un poète et scénariste français, né le 4 février 1900 à Neuilly-sur-Seine, et mort le 11 avril 1977 à Omonville-la-Petite (Manche). Auteur d'un premier succès, le recueil de poèmes, *Paroles*, il devient un poète populaire grâce à son langage familier et à ses jeux sur les mots. Ses poèmes sont depuis lors célèbres dans le monde francophone et massivement appris dans les écoles françaises. Il a également écrit des scénarios pour le cinéma où il est un des artisans du réalisme poétique.

Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.

Faire suivre

Lisez le poème et répondez aux questions:

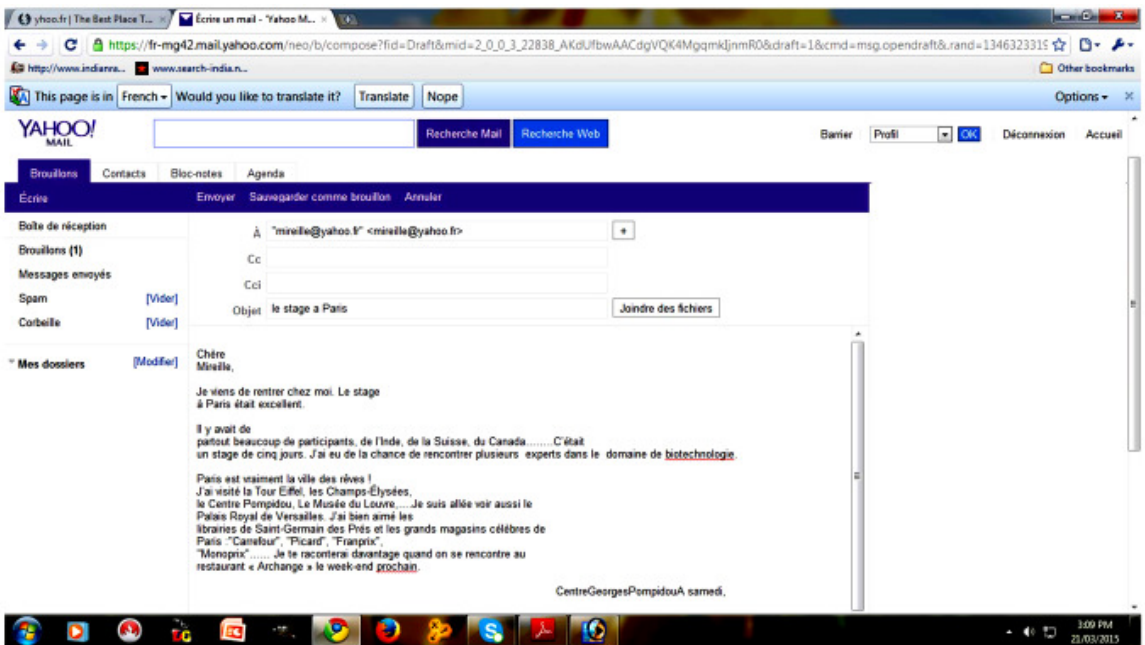
1. Nommez le recueil de poèmes écrit par Jacques Prévert
2. Qu'est-ce qu'il a fait avec la cuillère ?
3. Pourquoi a-t-il mis le manteau de pluie ?
4. Cherchez les verbes donnés au passé composé dans le poème ! Donnez leur infinitif !
5. Trouvez dans le poème :
 - a) Les mots indiquant les parties du corps
 - b) Le contraire de 'sur' et 'avec'

Le courrier électronique

L'activité d'entrée

- ➡ Avez-vous un compte email? Ecrivez votre courriel (courrier électronique)
- ➡ Lisez le courriel. Par exemple: mat18veng@yahoo.com
emme-ah-té-dix-huit-vé-euh-enne-gé-arrobase-yahoo-point-comme
(@= arrobase)

De quoi lire?



A Vous

1. Dites vrai ou faux:

- a) Grenoble est en Espagne.
- b) Mya a rencontré les gens de deux pays.
- c) Mireille et Mya sont de bonnes amies.
- d) Mya avait un stage de 15 jours.

2. Répondez:

- a) Comment était le stage?
- b) Citez les endroits visités par Mya.
- c) Où vont-ils se rencontrer ?
- d) Nommez deux magasins célèbres de France.

3. Choisissez les mots ou les expressions et remplissez les tirets:

- a) Ma mère offre des gâteaux et..... des bonbons. (vraiment/ maintenant/ aussi)
- b) Le dimanche, il ya.....gens à la plage. (plus/beaucoup/ beaucoup de)
- c) J'ai gagné au loto. J'ai eu.....(de l'expérience/ de la choix/de la chance)
- d) Papa me..... des histoires .(raconte/rencontre/recherche)

Mya Fofana rentre de Paris. Elle trouve les messages suivants dans sa boîte aux lettres. Imaginez et écrivez la réponse de Mya Fofana.

Il y a une très belle soirée chez nous le dimanche prochain. Rendez-vous à vingt heures. Viens en avance !

Jean et Jeanne

J'attends au restaurant "Bon Appétit". Le restaurant est entre la poste et la pâtisserie. On se voit à 18h.

Eric

Nous sommes bien arrivés à la plage hier et nous restons dans l'hôtel Paradis. C'est un hôtel pas très grand mais très confortable. Nous nous amusons bien.

Flore et Arnaud

S'entraîner

L'adverbe - est un mot invariable qui modifie le sens du verbe.

Adverbes formés avec l'adjectif

féminin de l'adjectif + ment

lent	lente	lentement
doux	douce	doucement
heureux	heureuse	heureusement

Cas particuliers:

poli	poliment	vrai	vraiment
récent	récemment	suffisant	suffisamment

Il va à l'école **régulièrement**.

Elle parle **poliment** à ce vieillard.

A Vous

Complétez :

- a) Elle a une voix **douce**. Elle chante _____.
- b) Vous êtes **gentil**. Vous parlez _____.
- c) Nous sommes **heureux**. Nous dansons _____.
- d) Il est **prudent**. Il marche _____ sur la rue.
- e) Tu es **élégant**. Tu t'habilles _____.

L'Imparfait

Comme le passé composé, l'imparfait est un temps pour parler du passé.

Présent du verbe

Nous regard~~ons~~+ais,ais,ait, ions,iez,aient

Je regard**ais**

Tu regard**ais**

Il/Elle/On regard**ait**

Nous regard**ions**

Vous regard**iez**

Ils/elles regard**aient**

INFINITIF	PRÉSENT	IMPARFAIT
Avoir	Nous avons	J'avais
Parler	Nous parlons	Je parlais
Finir	Nous finissons	Je finissais
Aller	Nous allons	J'allais
Venir	Nous venons	Je venais
Dire	Nous disons	Je disais
Prendre	Nous prenons	Je prenais
Boire	Nous buvons	Je buvais
Devoir	Nous devons	Je devais
Pouvoir	Nous pouvons	Je pouvais
Étudier	Nous étudions	J'étudiais Nous étudions
Manger	Nous mangeons	Je mangeais, Nous mangions
Commencer	Nous commençons	Je commençais Nous commençons

Le verbe **être** est irrégulier à l'*imparfait*.

Être
j'étais
tu étais
il/elle/on était
nous étions
vous étiez
Ils/elles étaient

L'**imparfait** de l'indicatif est le temps passé qui exprime:

- **une durée (sans précision sur ses limites) :**

Il **pleuvait** toute la journée.

- **une description :**

Il **faisait** beau et le ciel **était** bleu.

- **Une habitude:**

Quand j'**étais** petit, tous les jours ma grand-mère **racontait** des histoires.

A Vous

Utilisez l'imparfait:

-La nuit dernière, je (être) seul dans ma chambre. Minuit (sonner). Il (faire) très chaud. Je (lire) un roman effrayant. Il y (avoir) des bruits bizarres. Mais, je ne (avoir peur) pas.

Le passé composé et l'imparfait

Dans un **récit au passé**, on utilise les **deux formes**: le **passé composé** pour les événements et l'**imparfait** pour les descriptions et les situations.

Quand j'étais jeune, j'allais tous les soirs au parc et je jouais avec mes amis. Mais un soir j'ai eu un accident. Je suis tombé par terre de la balançoire et je me suis cassé une jambe.

A Vous

Cochez la meilleure forme du verbe:

C'(était/a été) le 3 juillet. Il(faisait/a fait) beau. Les oiseaux (chantaient/ont chanté), le soleil(brillait/a brillé). J'(avais/a été) vingt

ans et je me promenais à Paris. Généralement, je (passais/ai passé) mes vacances avec mes parents. Mais cette année-là, je (allais/suis allé) à Paris avec des amis.

Il (était/a été) midi, et j’(avais/ai eu) faim. Je (suis entré/entrais) dans un café, et je (me suis assis/m’asseyais) à une table. C’(était/a été) un petit café typiquement parisien. On (a entendu / entendait) un air de musique à la radio. Quelques personnes (ont déjeuné/ déjeunaient) et (parlaient/ont parlé) tranquillement. Le serveur (venait/est venu) à ma table, et je(ai placé/ plaçais) ma commande.

Pendant que j’(ai attendu/attendais) mon repas, je (commençais/ai commencé) à me sentir mal. Soudain, je(me suis évanoui/m’évanouissais) et je(tombais/ suis tombé) par terre . Le serveur (a téléphoné/téléphonait) aux pompiers . Ils (sont arrivés/arrivaient) très vite. Je (me suis réveillé/ me réveillais), mais je me sentais/ me suis senti) encore faible. Alors, les pompiers(décidaient/ ont décidé) de m’emmener à l’hôpital...

Vire langue

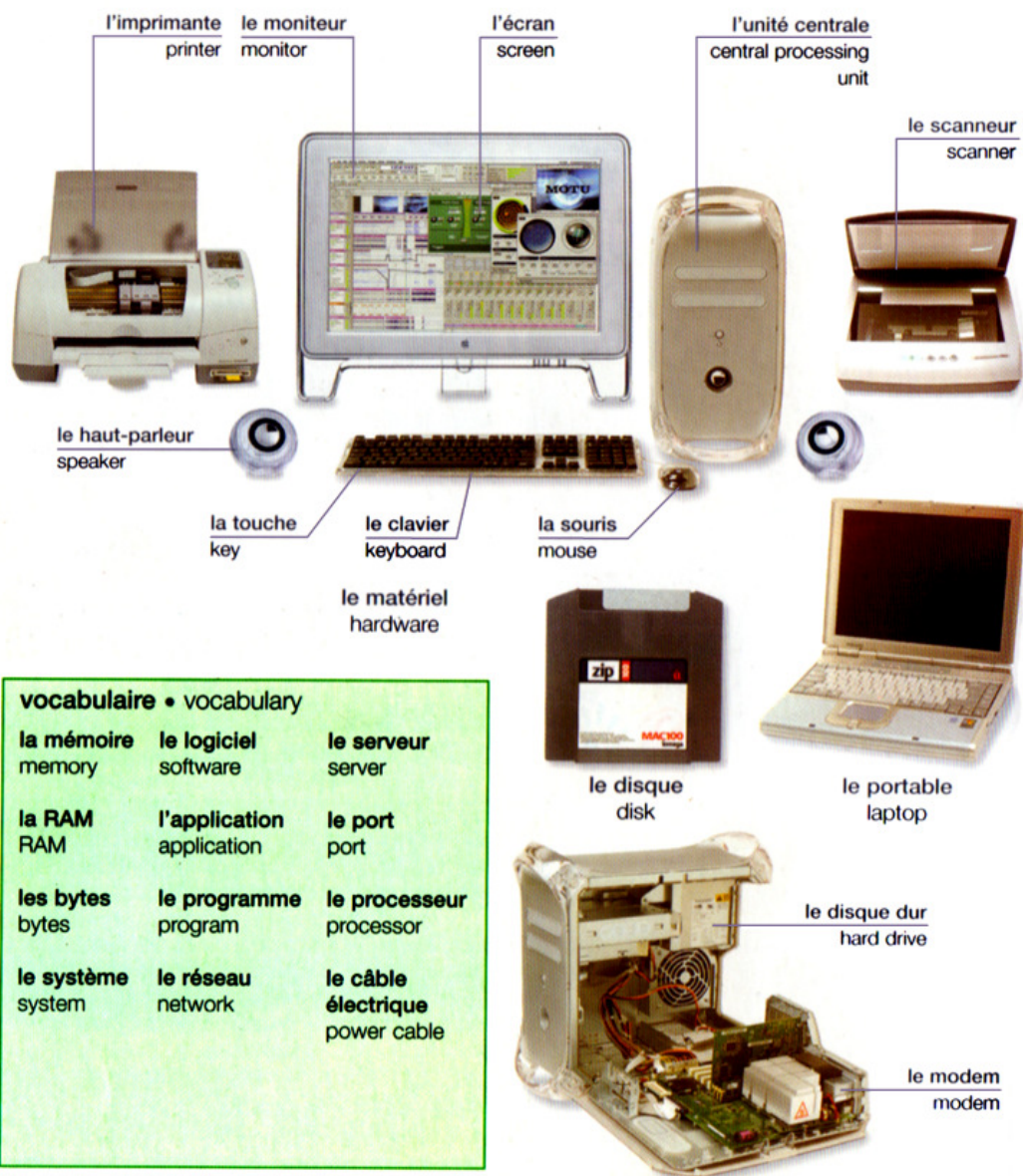
Un chasseur sachant chasser sait chasser sans son chien

Proverbe

C’est dans le besoin qu’on reconnaît ses vrais amis

Approfondir

l'ordinateur • computer



vocabulaire • vocabulary

la mémoire
memory

le logiciel
software

le serveur
server

la RAM
RAM

l'application
application

le port
port

les bytes
bytes

le programme
program

le processeur
processor

le système
system

le réseau
network

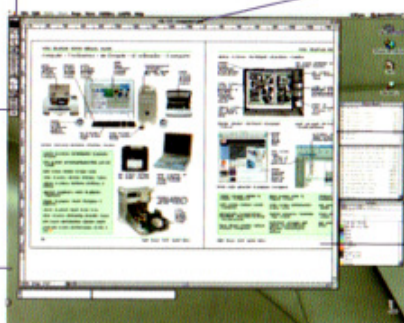
le câble
électrique
power cable

le bureau • desktop

la barre de menus
menubar

la barre d'outils
toolbar

le papier peint
wallpaper



la police
font

l'icône
icon

la barre de défilement
scrollbar

la fenêtre
window



le fichier
file



le dossier
folder



la poubelle
trash

l'internet • internet



le navigateur
browser

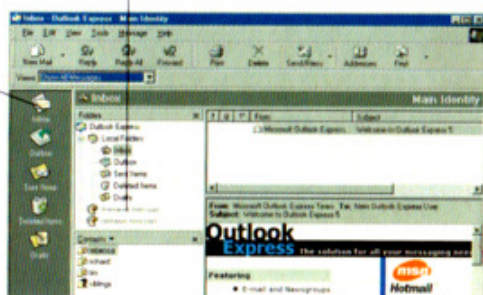
la boîte de
réception
inbox

le site web
website

naviguer
browse (v)

le courrier électronique • email

l'adresse de courrier électronique
email address



vocabulaire • vocabulary

connecter
connect (v)

le fournisseur d'accès
service provider

entrer
log on (v)

télécharger
download (v)

envoyer
send (v)

sauvegarder
save (v)

installer
instal (v)

**le compte de courrier
électronique**
email account

en ligne
on-line

la pièce jointe
attachment

recevoir
receive (v)

chercher
search (v)

A Vous

Vous êtes le prof d'informatique. En utilisant ce vocabulaire, donnez quelques conseils à vos étudiants.

Une **fable** est un court récit en vers ou occasionnellement en prose qui vise à donner de façon plaisante une leçon de vie. Elle se caractérise souvent par la mise en scène d' animaux qui parlent mais peut également mettre en scène d'autres entités ou des êtres humains. Une morale est généralement exprimée à la fin ou au début de la fable quand elle n'est pas implicite, le lecteur devant la dégager lui-même.

Boucles d'Or et Les Trois Ours

Il était une fois trois ours: un papa ours, une maman ours et un bébé ours. Ils habitaient tous ensemble dans une maison jaune près de la forêt.

Un jour, Maman Ours a préparé une grande marmite de porridge délicieux. Le porridge était trop chaud pour manger. Alors les ours ont décidé d'aller se promener avant de prendre le petit déjeuner.

Près de la forêt vivait une petite fille appelée Boucles d'or. Boucles d'or n'était pas une petite fille très sage. Ce matin-là, elle jouait dans la forêt et jetait des pierres aux écureuils lorsqu'elle sentait le délicieux porridge.

"Oh, j'ai si faim!" pensait Boucles d'or. "Je me demande s'ils partageront leur porridge avec moi" Elle a frappé à la porte de la maison. Elle a jeté un coup d'œil par la fenêtre. Elle a vu trois bols de porridge sur la table, mais il ne semblait avoir personne dans la maison. Alors Boucles d'or est entrée dans la maison.

Elle a goûté le porridge dans les trois bols et a mangé le porridge entier du bol de Bébé Ours.

L'estomac bien rempli, elle a cherché un endroit pour s'asseoir. Elle a vu trois chaises à côté de la cheminée. La chaise de Papa Ours était trop dure et la chaise de Maman Ours trop molle. Finalement, elle s'est assise dans la petite chaise du bébé ours. Oh là ! là ! La petite chaise était cassée. "J'ai dû manger trop de porridge", s'est dit Boucles d'or. Elle était encore fatiguée, alors elle est montée pour aller se coucher dans la chambre .Parmi

les trois lits, elle a choisi le lit de Bébé Ours. “Ce lit est parfait!”, elle a dit d’une voix heureuse, et elle s’est endormie..

Après, les ours sont rentrés pour prendre leur petit déjeuner. Mais ils étaient surpris de voir leurs bols de porridge vides.

“Quelqu’un a mangé notre porridge... ont crié les parents ours

“Quelqu’un a mangé mon porridge aussi..... et...a cassé ma chaise “, a sangloté Bébé Ours, qui adorait le porridge.



Alors les trois ours sont montés dans la chambre et ont vu Boucles d’or qui dormait dans le lit.

Quand elle a vu les trois ours en colère, elle avait très peur. Elle a sauté hors du lit et est sortie de la maison.

Chez elle, elle a trouvé son propre bol et sa propre chaise. Et cette nuit-là, juste avant de s’endormir dans son propre lit, elle s’est jurée : “ Je ne mangerai plus le porridge des autres”.

Faire suivre

1. Répondez:
 - a) Qu'est-ce que Maman Ours a préparé un jour ?
 - b) Les Ours, pourquoi vont-ils se promener ?
 - c) Boucles d'or, qu'est-ce qu'elle a cassé chez les ours ?
 - d) Boucles d'or où se couche-t-elle?
2. Trouvez 4 adjectifs dans l'histoire ! Donnez leur masculin et leur féminin!
3. Choisissez la bonne réponse :
 - a) On doit _____ pour trouver.(manger/chercher/sortir)
 - b) J'habite dans ma_____ maison. (juste/proprie/entière)
 - c) Elle est très _____ car elle est la première dans la classe.
(dure/belle/heureuse)
 - d) J'apprends le français pendant deux heures. Donc je me sens_____
(fatigué/ vide/surpris)
4. Ecrivez un petit conte que vous avez lu ou écouté en environ dix ou quinze lignes.

Test - 1

Partie - A

1. Mettez les phrases au passé récent:
 - a) Pierre et ses amis (arriver) à la gare.
 - b) Mes cousines et moi, nous (voir) un film français.
 - c) Tu (s'arrêter) devant le magasin.
 - d) Je (boire) de l'eau.
 - e) François (recevoir) une lettre.
2. Conjuguez les verbes au futur proche:
 - a) Les copains (sortir) de la classe.
 - b) Le professeur (enseigner) tout.
 - c) Vous (courir) à l'école.
 - d) Il (ouvrir) le cahier
 - e) Elles (aller) à Kochi.
3. Donnez les phrases au présent continu:
 - a) Je (retenir) les billets pour voyager en France.
 - b) Vous (remplir) la fiche avec un stylo bleu.
 - c) Nous (dire) tout à nos parents.
 - d) La jeune fille (chercher) un appartement à Paris.
 - e) Ils (regarder) une pièce de Molière avec leurs amis.

Partie - B

1. Traduisez en français:
 - a) - What are you going to do after your studies?
- I am going to seek a job at the airport.
 - b) - How do you wish to pay? By cheque or by cash?
- I shall pay by credit card.

- c) - Where is Mr. Léon working?
- In America, but now he has just returned.
- d) - Till when will they stay at Yanam?
- They will stay till next week
- e) - When did she finish her studies?
- She finished her studies two months ago.

2. Reliez:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a) Mya Fofana | 1) français |
| b) La Secrétaire | 2) L'avion |
| c) Antoine Barrier | 3) l'agence Auciel |
| d) L'hôtesse d'air | 4) Algérienne |

3. Faites des phrases avec les mots donnés:

le matin réserver premier magnifique
depuis jusqu'à pendant quelque chose

4. Remplissez avec les mots corrects:

- a) Elle est revenue ——— deux jours. (depuis/ il y a)
- b) La semaine ——— nous allons visiter Lyon. (prochaine/ dernière)
- c) A ce moment, je ——— faire le devoir. (viens de/ suis en train de)
- d) Antoine Barrier a ———ans. (27/23)

5. Répondez aux questions:

- a) Comment as-tu passé le week-end?
- b) Depuis combien de temps étudiez-vous le français?
- c) Qui a écrit le poème "Déjeuner du matin"?
- d) Qu'est-ce que vous allez faire ce soir?
- e) Avez-vous voyagé en avion?

Partie - C

1. Racontez un voyage que vous avez fait en avion ou en train ou en bus.
2. Vous téléphonez à la gare. Vous désirez partir deux jours plus tard. Vous vous renseignez sur les horaires et les tarifs du train Thiruvananthapuram-Ernakulam . Préparez le dialogue entre vous et l'employé.

Test -2

Partie - A

1. Mettez à l'imparfait :
 - a) J'(être) petit, j'(avoir) les cheveux blonds.
 - b) Au lycée, nous (étudier) trois langues : le français, l'anglais et l'espagnol.
 - c) Tu ne (prendre) pas de soupe. Tu (choisir) toujours les desserts.
 - d) Mon frère et moi, nous (aller) à l'école en bus et nous (revenir) en voiture avec nos parents.
 - e) Les enfants (attendre) le père Noël jusqu'à minuit. Après, ils (prendre) leurs cadeaux.
 - f) Les Français (boire) de l'apéritif avant le repas.
 - g) On (devoir) un million à la banque.
 - h) Tu ne (pouvoir) pas comprendre l'exercice, il (être) trop difficile.
2. Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait :

Gérard et Armelle (se rencontrer) pendant les vacances. Gérard (être) en visite chez ses parents à Biarritz. Armelle (séjourner) à l'hôtel des Flots Bleus. Un samedi soir, la municipalité de Biarritz (organiser) un bal public. C'(être) le 14 juillet. Quand Gérard (voir) Armelle, il (tomber) immédiatement amoureux d'elle. Elle (être) adorable dans sa robe rose à fleurs. Il (inviter) Armelle à danser et depuis ce temps ils ne (se quitter) plus.

3. Ecrivez le masculin des adjectifs correspondant aux adverbes suivants:

- | | |
|--------------------|------------------|
| a) Malheureusement | f) régulièrement |
| b) rapidement | g) amicalement |
| c) tranquillement | h) facilement |
| d) évidemment | i) proprement |
| e) constamment | j) franchement |

Partie - B

1. Traduisez en français:

- a) - Did you visit London?
- Yes, I stayed there five days.
- b) - Is your telephone working?
- Yes, when I entered the house, the telephone was ringing.
- c) - Do you like to go to beach?
- Yes, when I was a child, I used to go to the beach every Saturday.

2. Reliez:

- | | |
|--------------|----------------------|
| a) Carrefour | 1) la ville de rêves |
| b) Louvre | 2) le restaurant |
| c) Archange | 3) le grand magasin |
| d) Paris | 4) le musée |

3. Choisissez l'expression ou le mot convenable:

- a) Mireille et Mya se retrouvent à ____ (Saint-Germain/ Archange)
- b) Elles faisaient des courses _____ (chaque jour/ hier)
- c) Nous avons visité Helene _____ (demain/ hier)
- d) Yesudas chante _____ (melodieux/ melodieusement)

4. Répondez aux questions:

- a) Nommez deux grands magasins célèbres de Paris.
- b) Comment passiez-vous vos vacances?
- c) Ecrivez cinq mots à propos de l'ordinateur.
- d) Dans l'histoire de « Boucles d'or et les trois ours », quel personnage aimez-vous ? Pourquoi ?

Partie - C

- 1. Vous allez passer le week-end à la plage Kovalam. Invitez votre ami/ amie.
- 2. Demain il y a une soirée chez votre cousin/cousine. Vous n'êtes pas libre. Ecrivez un message d'excuse.

Un Rendez - vous



Avant - propos

L'apprenant se familiarise de diverses circonstances - un rendez-vous au restaurant et à l'hôpital. L'apprenant fait des phrases françaises avec les conjonctions et les phrases complexes avec les compléments directs et indirects et la conjonction "si". Il apprend les termes reliés aux instruments musicaux et à la santé. L'apprenant s'est exposé à un œuvre littéraire autobiographique de François Mauriac et une pièce de théâtre de Jules Romain

Résultats d'apprentissage

- 2.1 L'apprenant gagne les connaissances de diverses circonstances - un rendez-vous au restaurant et à l'hôpital.
- 2.2 Il apprend l'usage de compléments d'objet directs et indirects.
- 2.3 L'apprenant donne des conseils en employant les deux compléments.
- 2.4 L'apprenant approfondit sa connaissance à propos des instruments musicaux et les termes médicaux.
- 2.5 L'apprenant fait passer ses idées de français en anglais et vice-versa.
- 2.6 L'apprenant comprend une œuvre autobiographique et s'amuse en lisant une pièce de théâtre.

3

Quoi de neuf ?

L'activité d'entrée

- ➡ Quels sont vos loisirs?
- ➡ Les livres sont nos amis: quelle est votre opinion?
- ➡ Est-ce que vous lisez beaucoup? Pourquoi?

M. Antoine Barrier est en train de dîner avec une de ses clientes, Emma Dubois, dans un restaurant. Pendant le dîner ils se parlent de leurs vacances.

Antoine : Prenez encore de la salade ! Dites-moi, Mme. Dubois, comment passez-vous votre temps libre?



Emma : Merci Monsieur! Comme vous, je me suis aussi trop occupée dans mon bureau. Mais, pendant le week-end quand je suis libre je fais du sport.

Antoine : Quel sport?

Emma : Je fais beaucoup de natation car ça m'intéresse. J'aime aussi faire de la randonnée et un peu de ski. Et vous, Monsieur ?

Antoine : La natation. Je l'aime beaucoup. Mais ma passion, c'est la musique. J'aime le piano et la guitare.

Garçon : Excusez-moi, quel dessert voudriez-vous?

Emma : Je préfère la glace à la vanille. Mais maintenant je suis au régime. Donnez-moi de la salade de fruits, s'il vous plaît.

Antoine : Deux salades de fruits !

Garçon : Dans un instant,
Monsieur !

Emma : Quelle musique
préférez-vous ? Le
jazz, le pop?

Antoine : Non je ne les aime pas.

Je préfère la musique classique.

Mme Dubois, dites-moi, cette année, où allez-vous passer
vos vacances ?

Emma : Moi, je vais en Inde avec ma famille. Et vous Monsieur ?

Antoine : Moi, je vais visiter la Martinique et la Guadeloupe.

Emma : Je les ai déjà visitées. Ce sont deux îles francophones de
l'Océan Atlantique .

Bonnes vacances Monsieur Barrier!

Antoine : A vous de même Madame!



A Vous

1. Dites vrai ou faux:

- a) Emma fait du sport quand elle est libre.
- b) Mme Dubois va en Inde pour passer les vacances.
- c) La musique, c'est la passion d'Antoine.
- d) Antoine est au régime.

2. Répondez aux questions:

- a) Quel sport, Emma aime-t-elle?
- b) Quelle est la passion d'Antoine?
- c) Quels instruments de musique Antoine aime-t-il?
- d) Quelle musique préférez-vous?
- e) Quels plats préférez-vous ?

3. Remplissez les tirets avec les mots ou les expressions donnés:

- a) Je ne mange pas beaucoup; je suis _____
- b) Emma préfère comme dessert _____
- c) La Martinique et la Guadeloupe sont deux îles _____.



La Conjonction est un mot invariable qu'on utilise pour joindre des mots ou des groupes des mots : **et, ou, ni, mais, car, donc ..**

- Je veux regarder le match, **mais** je n'ai pas d'argent.
- Veux-tu aller en France **ou** en Italie ?
- J'aime les pommes, les bananes, **et** les oranges.
- Elle est malade, **donc** elle va consulter le médecin.
- Je ne bois **ni** thé **ni** café.
- Nous sommes inquiets, **car** il n'est pas encore rentré.

A Vous

Complétez :

- On sort au cinéma ____ au théâtre ?
- Je voudrais vous accompagner ____ je dois préparer le dîner
- ____ nous avons les invités ce soir.

- ____ on peut aller le week-end prochain.
- Mais, je ne suis libre ____ samedi ____ dimanche.

Les Pronoms compléments d'objet directs (COD)

- C'est le complément qui indique l'objet de l'action exprimée par le verbe.
- Il répond à la question 'qui' ou 'quoi'.
- Il se relie directement au verbe **sans prépositions**.
- On place le nom COD après le verbe et le pronom COD avant le verbe.

Elle prend le stylo.

Elle prend quoi? - **Le stylo** → COD

Elle **le** prend.

me	nous
te	vous
le	les
la	

Tu **me** reconnais?

Oui, je **te** reconnais.

Non, je ne **te** reconnais pas

Vous **nous** aiderez, s'il vous plaît?

Oui, nous **vous** aiderons.

Non, nous ne **vous** aiderons pas.

A Vous

Faites selon le modèle :

Vous cherchez les livres. Vous **les** cherchez.

- Il rencontre Jacques.
- J'adore ma tante.
- Vous prenez vos stylos.
- Il visite le monument.
- Je regarde la télé.

Si les pronoms compléments d'objet direct sont placés avant l'auxiliaire 'avoir', les participes passés doivent s'accorder avec eux.

Il a préparé les plats.

Il **les** a préparés. Il ne *les* a pas préparés.

Tu as envoyé les lettres.

Tu *les* as envoyées. Tu ne *les* as pas envoyées.

A Vous

Complétez les dialogues:

a) Calvin : Dis, Alain, où est-ce que tu as mis **mes chaussures** ?

Alain : Je ne sais pas, moi je ne ____ (l'/le/la/les) ai pas ____ (vues/vus).

Calvin : Mais, je suis sûr que c'est toi qui ____ (l'/le/la/les) as ____ (mis/mises).

b) André : Tu as rencontré ma copine ?

Gide : Non, je ne ____ (l'/le/la/les) ai pas ____ (rencontré/rencontrée).

On place le pronom COD avant le verbe dans tous les cas sauf à l'impératif affirmatif.

Montrez vos photos!

Montrez-**les**! Ne **les** montrez pas!

Invitez- **moi** pour la fête!

Ne **m'**invitez pas pour la fête!

Regarde-**toi** dans la glace!

Ne **te** regarde pas dans la glace!

A Vous

Voici quelques conseils donnés à **Brian** par son père.

Associez les conseils de même sens.

Réveille-toi à 5h !

Ne fais pas de bruit dans la classe!

Fais la toilette vite!

Ne le copie pas

Prends le petit déjeuner!

Ne la fais pas lentement!

Garde les livres!

Ne te réveille pas tard!

Ecris bien le devoir!

Ne l'oublie pas!

Tais-toi dans la classe!

Ne les perds pas!

Vire langue

Six souris sous six lits sourient sans soucis de six chats

Proverbe

Il faut battre le fer, Quand il est chaud

Approfondir

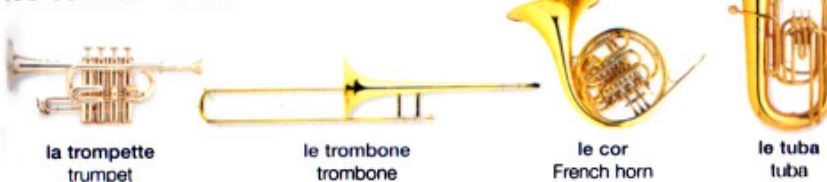
les bois • woodwind



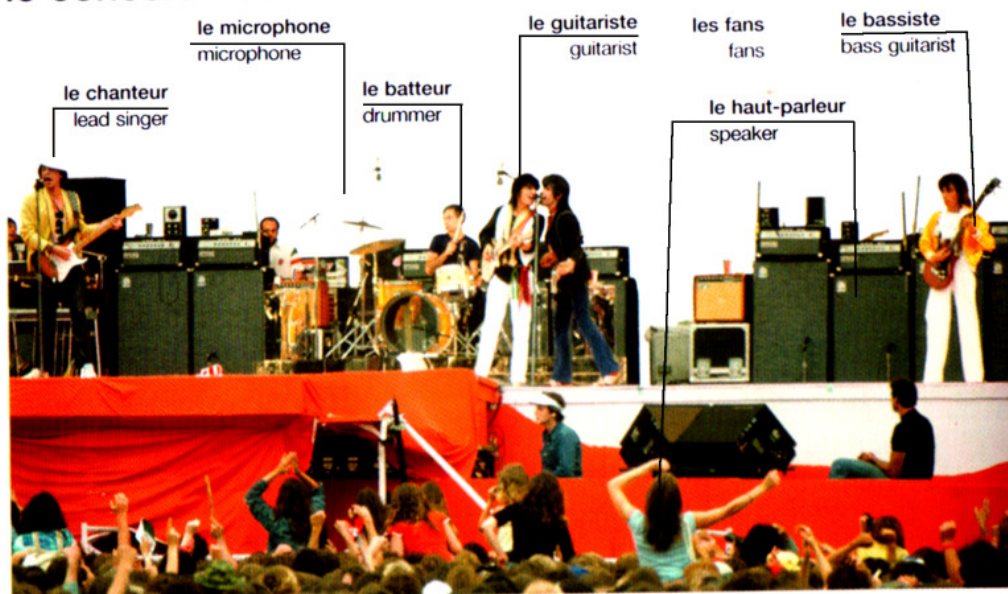
la percussion • percussion



les cuivres • brass

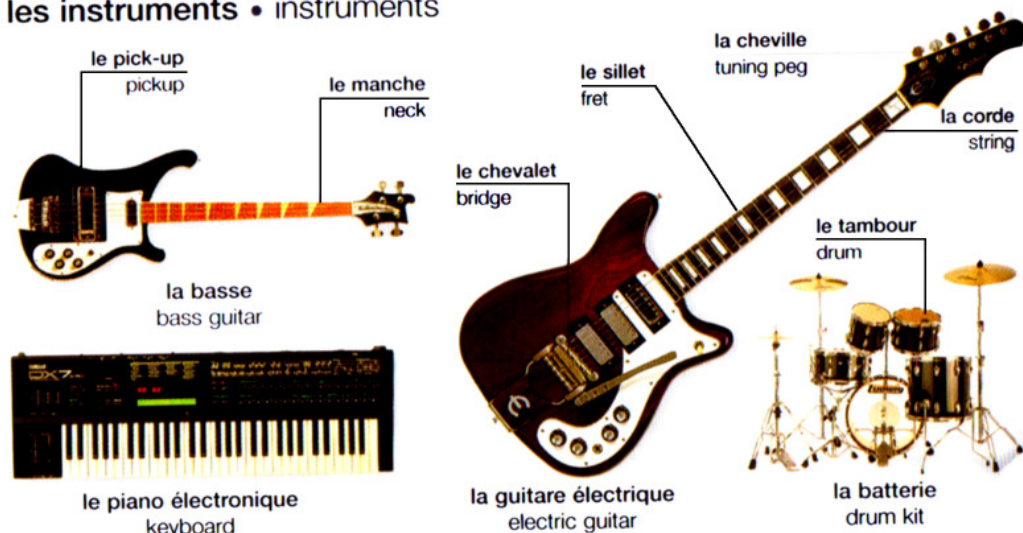


le concert • concert



le concert de rock | rock concert

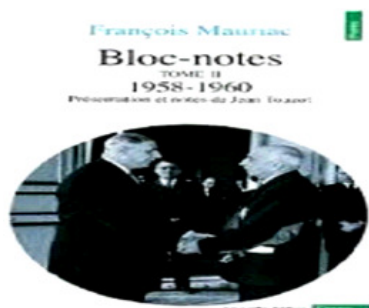
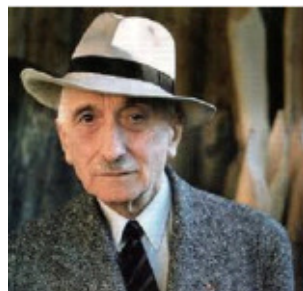
les instruments • instruments



A Vous

Vous allez organiser un concert à votre école. Choisissez des instruments que vous trouvez ci-dessus.

François Mauriac est né en octobre 1885 à Bordeaux. Son père meurt lorsqu'il est encore très jeune. Il est issu de la haute bourgeoisie catholique dont il fait la description dans ses œuvres. Il est l'auteur de "Thérèse Desqueyroux", "Les Mains jointes" et "Le Baiser au lépreux". En 1952, il reçoit le prix Nobel de littérature. Il est journaliste à L'Express et au Figaro Littéraire à partir de 1961. C'est dans ces magazines qu'il a écrit "Le Bloc Notes" où Mauriac s'affirme comme l'un des polémistes les plus mordants de son époque.



François Mauriac, dans cette autobiographie donne ses opinions sur la vie moderne des Français. Il parle surtout de l'influence du peuple américain dans la vie quotidienne des Français. Mauriac croit que la musique et les films américains ont bien transformé les Français. Pourtant, il admire le peuple américain.

L'idolâtrie de la technique

J'admire certes le grand peuple américain; mais ce peuple, par bien des aspects de son génie, m'est plus étranger qu'aucun autre. Je ne l'ai jamais visité. A quoi bon? Lui, il a fait beaucoup plus que nous visiter: il nous a transformés. Le rythme de notre vie quotidienne est accordé au sien. Sa musique orchestre nos journées par des millions de disques.

J'en conviens: le monde n'eut guère connu de progrès s'il n'avait été peuplé que d'esprits de ma race.

Faire suivre

1. Répondez:
 - a) Qu'est-ce qu'un texte autobiographique?
 - b) Que savez-vous de Mauriac?
 - c) Quelle est l'attitude de Mauriac envers le peuple américain?
 - d) Est-ce que Mauriac a visité l'Amérique? Comment se justifie-t-il?
 - e) Que pensez-vous du peuple américain?
2. Complétez:
 - a) _____ est un texte autobiographique de François Mauriac.
 - b) _____ sont les œuvres de Mauriac.
 - c) Mauriac est journaliste à _____ et _____.

Remettez-vous vite!

L'activité d'entrée

➔ Qu'est-ce que vous ferez d'abord si vous êtes malade?

- Cochez: 1. Aller au supermarché. ☐
 2. Consulter le médecin. ☐
 3. Aller à la poste. ☐

➔ Où allez-vous pour acheter les médicaments ?

➔ A qui consultez-vous pour votre maladie ?

De quoi lire?

Mireille téléphone à Mya et **lui** dit qu'elle est malade. Elle a de la fièvre depuis une semaine. Mya l'amène à l'hôpital "St.Jacques"



Mya: Bonjour docteur. C'est mon amie Mireille. Elle souffre de la fièvre depuis une semaine. Elle n'a pas faim. Elle n'a rien mangé. Elle a toussé toute la nuit. Nous avons essayé le comprimé de paracétamol mais sans effet.

Docteur: Voyons!... (*Le docteur l'examine*) Oui, vous avez de la température. Mais ce n'est pas grave. Pouvez-vous bien respirer?

Mireille: Oui Docteur. Mais le mal à la tête est insupportable.

Docteur: Vous avez une congestion de la poitrine. On doit faire une radio et ensuite analyser le sang.

Après un quart d'heure

Bon.....Ne vous inquiétez pas! Faites de la nébulisation. Reposez-vous bien! Je **vous** donne des antibiotiques pour cinq jours et une bouteille de sirop.



Maintenant je vais vous faire une piqûre. Si vous ne vous sentez pas encore mieux, venez me voir après deux jours.

Mireille: Merci beaucoup!

Mya : Mireille, écoute-moi, repose-toi bien pendant cette semaine. Si tu as du travail urgent, je le ferai pour toi.

A Vous

1. Dites vrai ou faux:

- a) Mya est malade.
- b) Mireille a le mal aux dents.
- c) Le docteur suggère des antibiotiques.
- d) Le docteur a toussé toute la nuit.

2. Répondez:

- a) Est-ce que Mireille peut bien respirer ?
- b) Qui accompagne Mireille à l'hôpital?
- c) Qu'est-ce qui est insupportable?
- d) A quel hôpital, Mya amène-t-elle Mireille?

3. Complétez:

- a) Elle a toussé _____ (le midi, toute la nuit, le soir)
- b) _____ a une congestion de la poitrine. (Mireille, Mya, le docteur)
- c) On guérit vite avec _____ (les antibiotiques, la pomme, le sirop)
- d) _____ passe richesse. (la santé, l'argent, la maladie)



La Négation

- | | |
|--|--|
| - Vous travaillez? | - Non, je ne travaille pas . |
| - Vous dansez quelquefois ? | - Non, je ne danse jamais . |
| - Vous voulez quelque chose ? | - Non, merci, je ne veux rien . |
| - Vous connaissez quelqu'un ici? | - Non, je ne connais personne. |
| - Vous travaillez encore chez Paul? | - Non, je ne travaille plus chez Paul |
| - Vous êtes déjà allé à Paris? | - Non, je ne suis pas encore allé à Paris. |
| - Vous allez souvent à la plage? | - Non, on n'y va guère . |

A Vous

Complétez le dialogue avec des négations différentes:

- a) Est-ce qu'il y a **encore** des gens dans la salle ?
Non, _____.
- b) Apportez-vous **quelque chose** à la soirée ?
Non, _____.
- c) Voit-il **souvent** les bandes dessinées ?
Non, _____.
- d) Les étudiants, ont-ils **déjà** préparé pour l'examen ?
Non, _____.

Les Pronoms compléments d'objet indirect (COI)

- C'est le complément qui indique les noms reliés indirectement au verbe avec la préposition.
- Il répond à la question '**à qui**'.

- On place ces pronoms avant le verbe sans préposition.

Elle parle à Jean.

Elle parle à qui? – **à Jean** —> COI

Elle **lui** parle.

me nous

te vous

lui leur

Tu **me** réponds immédiatement?

Oui, je **te** réponds.

Non, je ne **te** réponds pas.

Vous **nous** offrez le cadeau?

Oui, nous vous offrons le cadeau.

Non, nous ne vous offrons pas le cadeau

A Vous

Complétez cette conversation entre Hélène et Pierre en vous servant des pronoms convenables:

Hélène: Allô! C'est Pierre?

Pierre: Oui, c'est moi.

Hélène: Hier, Roger ____ a téléphoné.

Pierre: Quelle nouvelle?

Helene: Il ____ a dit qu' il ____ invitera, toi et Camus, pour son mariage.

Pierre: C'est bon.

Helene: Est-ce qu'il ____ a déjà invité?

Pierre: Non, mais j'espère qu'il ____ invitera bientôt.

Hélène: Qu'est-ce qu'on peut ____ offrir comme cadeau?

Les Pronoms compléments d'objet indirect à l'impératif

Forme affirmative	Forme négative
Répondez-moi !	Ne me répondez pas !
Dites - lui !	Ne lui dites pas !
Posons-leur la question !	Ne leur posons pas la question !

A Vous

Complétez avec les pronoms convenables:

Dialogue entre deux amis sur leurs études.

Charles : Bonjour Béa! Tu as bien fait ton examen de physique?

Béatrice : Oui je ____ ai bien écrit. Mais les maths, je ne ____ ai pas encore finis. Et toi?

Charles : Moi, je -____ ai bien préparés. Mais l'anglais, c'est trop dur pour moi. Je ne ____ ai pas compris.

Béa : Demande au prof. Il ____ aidera. Hier, je ____ ai demandé de ____ expliquer la neuvième leçon. Il ____ a donné une explication simple et je ____ ai bien comprise. Nos professeurs____ encouragent beaucoup. Donc n'hésitez pas de ____ prier pour ____ aider.

Quelques verbes suivis de la préposition “à”

Parler → Elle parle à Annie. —> Elle lui parle.

Envoyer → Il envoie la lettre à Neena. —> Il la lui envoie

Téléphoner → Je téléphone à Pushpa. —

Ecrire → Tu écris à Kevin.

Raconter → Ils racontent l'histoire à Jyothi.

Montrer → Nous montrons le projet à Rahul.

Offrir → Elles offrent le cadeau à Preethi.

Demander → Il demande l'argent aux pauvres.

Donner → Nous donnons le cadeau à Joshua.

Dire → Vous dites la vérité aux autres.

Souhaiter → Je souhaite “Bon Voyage ” aux amis.

Des phrases avec 'si' :

Si + présent -> futur : Si tu viens chez moi, nous irons au cinéma.

Si + présent -> impératif : Si vous êtes libre, allons au cinéma.

A Vous

Que ferez-vous?

- a) Si vous êtes malade
- b) Si vous gagnez au loto.....
- c) Si vous ratez le bus.....
- d) Si vous devenez le Premier Ministre....
- e) Si vous allez en France.....

Vire langue

Tonton, ton thé t'a-t-il ôté ta toux ?
disait la tortue au tatou.

Proverbe

Bien commencer, amène à bien terminer.

Approfondir

la maladie • illness



la fièvre | fever



le mal de tête
headache



le saignement de
nez
nosebleed



la toux
cough



l'éternuement
sneeze



le rhume
cold



la grippe
flu



l'asthme
asthma



les crampes
cramps



la nausée
nausea



la varicelle
chickenpox



l'éruption
rash

vocabulaire • vocabulary

l'attaque
stroke

le diabète
diabetes

l'eczéma
eczema

le refroidissement
chill

vomir
vomit (v)

la diarrhée
diarrhoea

la tension
blood pressure

l'allergie
allergy

l'infection
infection

le mal d'estomac
stomach ache

l'épilepsie
epilepsy

la rougeole
measles

la crise
cardiaque
heart attack

le rhume
des foins
hayfever

le virus
virus

s'évanouir
faint (v)

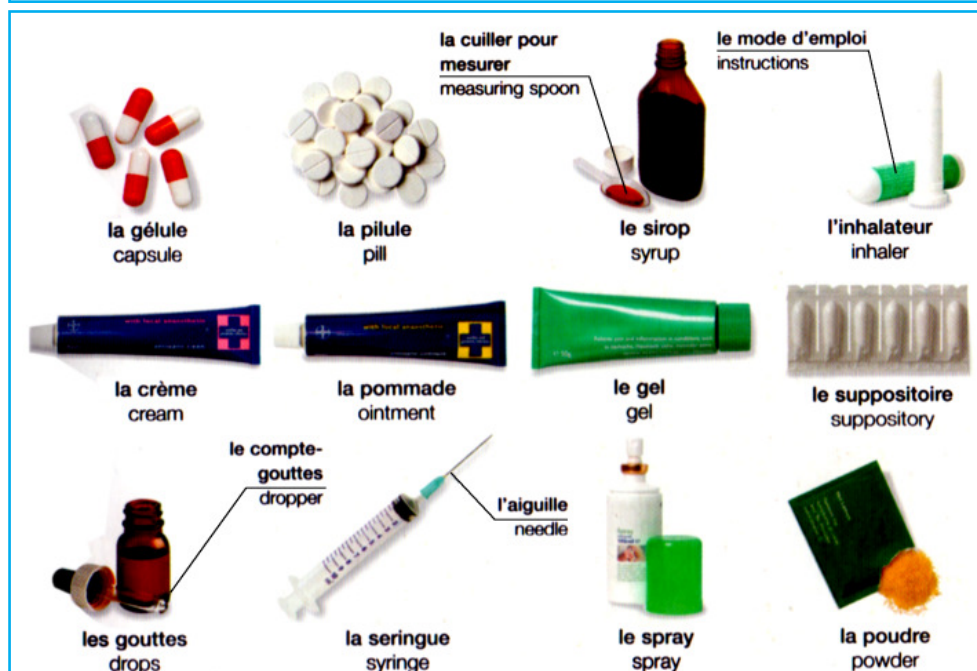
la migraine
migraine

les
oreillons
mumps

A Vous

Le médecin vient à votre école et il examine les étudiants. Imaginez la conversation à l'aide de vocabulaire que vous apprenez dans ces deux pages.

la blessure • injury



Louis Henri Jean Farigoule, dit **Jules Romains**, est né à Saint-Julien-Chapteuil (Haute-Loire) le 26 août 1885. Jules Romains est poète, écrivain et dramaturge français. Fils d'instituteur, il passe son enfance à Paris. À part la littérature, il étudie aussi la botanique et la physiologie. Il est l'auteur du *Knock ou le Triomphe de la médecine* (1923) qui présente un charlatan beau parleur décidé à faire fortune au plus vite dans l'exercice de la médecine. Jules Romains est mort à Paris le 14 août 1972.



Knock ou le Triomphe de la médecine



Voulant assurer le triomphe de la médecine, le docteur Knock arrive à Saint-Maurice pour succéder au docteur Parpalaid, brave honnête homme mais dont la clientèle est rare. L'état de santé du pays est excellent. Mais Dr. Knock fait comprendre à chaque patient qui se presse à ses consultations que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Le résultat ne se fait pas attendre. Tout le village se retrouve au lit et même Parpalaid revenu temporairement, à la suite du « diagnostic » du docteur Knock, ce dernier ayant réussi à le persuader qu'il était en mauvaise santé.

Cet extrait est la 4^e scène de l'acte II. Dans cette acte, on assiste à la démonstration des techniques du Dr Knock- toutes les techniques de manipulation enseignées pour la pratique clinique ou la vente. Il fait défiler tous les groupes sociaux du canton ou les supports que Knock utilise : l'information, avec le tambour de ville et l'instituteur, le commerce, la paysannerie, l'aristocratie de province.

Scène IV

KNOCK

Ah ! voici les consultants. (*À la cantonade.*) Une douzaine, déjà?
Prévenez les nouveaux arrivants qu'après onze heures et demie je ne puis plus recevoir personne, au moins en consultation gratuite. C'est vous qui êtes la première madame? (*Il fait entrer la dame en noir et referme la porte.*) Vous êtes bien du canton ?

LA DAME EN NOIR

Je suis de la commune.

KNOCK

De Saint-Maurice même?

LA DAME

J'habite la grande ferme qui est sur la route de Luchère.

KNOCK

Elle vous appartient?

LA DAME

Oui, à mon mari et à moi.

KNOCK

Si vous l'exploitez vous-même, vous devez avoir beaucoup de travail?

LA DAME

Pensez, monsieur ! dix-huit vaches, deux boeufs, deux taureaux, la jument et le poulain, six chèvres, une bonne douzaine de cochons, sans compter la basse-cour.

KNOCK

Diable ! Vous n'avez pas de domestiques?

LA DAME

Dame si. Trois valets, une servante, et les journaliers dans la belle saison.

KNOCK

Je vous plains. Il ne doit guère vous rester de temps pour vous soigner?

LA DAME

Oh ! non.

KNOCK

Et pourtant vous souffrez.

LA DAME

Ce n'est pas le mot. J'ai plutôt de la fatigue.

KNOCK

Oui, vous appelez ça de la fatigue. (*Il s'approche d'elle.*) Tirez la langue.
Vous ne devez pas avoir beaucoup d'appétit.

LA DAME

Non.

KNOCK

Vous êtes constipée.

LA DAME

Oui, assez.

KNOCK,

il l'ausculte.

Baissez la tête. Respirez. Toussez. Vous n'êtes jamais tombée d'une échelle, étant petite ?

Faire suivre

1. Répondez:

- a) Qui a écrit la pièce de théâtre "Knock"?
- b) Relevez les impératifs de la scène.
- c) Nommez les animaux cités par la dame.
- d) Trouvez les phrases sans verbes dans la scène.
- e) Faites des phrases sans verbes.

2. Remplissez:

- a) _____ et _____ sont les personnages de cette scène.
- b) La dame en noir habite _____.

3. Choisissez la bonne réponse:

- a) La dame _____.(a mal à la tête, est blessée, est fatiguée)
- b) Jules Romain est mort à _____ (Londres, Amérique, Paris)

Test-3

Partie-A

1. Complétez avec les conjonctions :
 - a) Marcel ___ Nathalie vont à la plage.
 - b) Nous irons au cinéma ___ nous regardons un film à la maison.
 - c) C'est cher ___ de très bonne qualité.
 - d) J'ai réussi ce test ____ j'aurai une bonne note.
 - e) Le jour de l'examen, j'étais malade ___ j'ai bien écrit.
 - f) Son ami l'a pardonné ____ il l'aime.
2. Remplacez les noms soulignés par les pronoms:
 - a) Il visite ses copains.
 - b) Nous n'aimons pas la radio.
 - c) Elle a acheté les jupes bleues.
 - d) Tu n'as pas offert les fleurs.
 - e) Présentez M. Legrand!
 - f) Ne jugez pas les autres!
3. Répondez aux questions en utilisant les pronoms à la forme affirmative et **négative**:
 - a) Les enfants, demandent-ils les questions?
 - b) Serena, fera-t-elle l'erreur ?
 - c) As-tu fini ces exercices?
 - d) Avez-vous acheté la chemise bleue?
 - e) N'apportes-tu pas tes cahiers d'exercices?
4. Complétez le dialogue avec des pronoms convenables:

Guillaume: Mange les gâteaux! Maman _____ a préparés.

Claire: Le gâteau au chocolat, moi, je _____ adore.

Guillaume: As-tu invité Nicole et Anne?

Claire: Oh, non, je ne ____ ai pas invitées. Je ____ai oublié.

Guillaume: C'est pas grave. Je vais ____ inviter.

Partie-B

1. Traduisez en français:

a) Do You know Mr.Bean?

Yes, I know him.

b) Have you seen the photo of your friend?

No, I haven't seen it.

c) Do you like fruits?

Yes, I like them very much.

d) Have you already invited your friends?

No, I haven't yet invited them.

2. Reliez:

a) Regarde ces films

1) Oui, je t'aime

b) Tu m'aimes, mon chéri?

2) Je la pratique souvent .

c) Vous nous invitez?

3) Je les ai regardés.

d) La natation

4) Non, nous ne vous invitons pas.

3. Choisissez les mots ou les expressions convenables:

a) La Tour Eiffel, tu _____ as visitée? (le/la/l')

b) M. Henri, je peux _____ aider?(te/vous/la)

c) Les bonbons, les enfants _____ aiment bien. (le/la/les)

d) Il _____ invite, Douterlant et moi. (nous/me/les)

4. Répondez aux questions

a) Emma, où va-t-elle passer les vacances?

b) Où allez-vous passer vos vacances?

c) Quel est votre passe-temps favori?

d) Quelle musique écoutez-vous?

e) Que savez-vous de la Martinique?

Partie-C

1. Votre ami vous invite chez lui pour un mariage. Malheureusement, vous ne pouvez pas assister au mariage car votre mère est malade .Envoyez un message d'excuse.
2. Vous êtes le responsable de votre classe. Donnez cinq conseils à vos camarades à l'aide des pronoms.

Test-4

Partie-A

1. Mettez les phrases à la forme négative:
 - a) Pauline a **déjà** fini ses devoirs.
 - b) On a **encore** du travail.
 - c) Il y a **quelqu'un** à la porte.
 - d) Jean est **quelquefois** méchant.
2. Remplacez les noms soulignés par les pronoms:
 - a) Il a offert tout aux enfants
 - b) Je ne donne pas de stylo à mon amie.
 - c) Demandons la réponse aux professeurs !
 - d) Ne passez pas les messages à Henri et à Roger!
3. Répondez aux questions en vous servant des pronoms convenables :
 - a) Avez-vous demandé la vérité aux étudiantes?
 - b) As-tu apporté les bonbons aux cousins?
 - c) Offres-tu le jouet à l'enfant?
 - d) Passe-t-il le cahier à Paul ?
 - e) Est-ce que tu m'as envoyé la lettre?
4. Substituez les compléments par les pronoms:
 - a) Elle écrit à Véronique.
 - b) Ils parlent à Roland et à Sophie.
 - c) Vous téléphonez à vos parents.
 - d) Monsieur Henri répond à son client.

5. Mettez les verbes aux temps convenables :

- a) Si elles (revenir) à l'heure nous partirons tôt.
- b) (Apprendre) tout, si tu peux.
- c) Si nous (voir) ce film nous nous amuserons bien.
- d) (conduire) lentement s'il vous plaît.
- e) Vous profiterez bien si vous les (lire)

Partie-B

1. Traduisez en français:

- a) - Did he write to his parents?
- Yes, he wrote to them.
- b) - Did you show the photos to your neighbours.
- Yes, we showed the photos to them.
- c) - Can I give the book to my friends?
- No, Don't give them the book.
- d) - Did you ask the question to the student?
- No, I did not ask this question to her.

2. Reliez :

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| a) Si tu vas à Londres | 1) faites de la nébulisation. |
| b) Si vous pouvez | 2) donc, j'ai passé une nuit blanche. |
| c) J'ai un nez qui coule | 3) je t'accompagnerai. |
| d) Vous avez une congestion | 4) aidez-moi. |

3. Choisissez:

- a) Si vous ordonnez, je vous ———tout. (fais/ferai/ferez)
- b) Jacques, je——— demande une faveur.(te/vous/la)
- c) Si les étudiants——— (prennent/prennent/prenons) le taxi ils ne seront pas en retard.
- d) Si cela vous intéresse, (écoutes/écoute/écoutez) –moi !

4. Répondez :

- a) Où allez-vous si vous êtes malade?
- b) Que ferez- vous si vous tousssez toute la nuit ?
- c) Pouvez- vous me donner votre livre ?
- d) Pourquoi va-t-on à la pharmacie ?
- e) Qu'est-ce que vous faites si vous êtes riche ?

Partie - C

- 1. Votre ami/amie est malade. Vous le rendez visite à l'hôpital. Imaginez le dialogue.
- 2. Votre voisin tousse toute la nuit. Le lendemain, vous lui donnez des conseils.

Nous et les Français



Avant - propos

Cette unité offre à l'apprenant une connaissance des colonies françaises en Inde, la présence des Français et la culture française. L'apprenant fait connaître en détail Mahé, l'unique établissement français sur la côte de Malabar et aussi des autres colonies françaises en Inde. L'apprenant acquiert la connaissance de l'usage des pronoms relatifs, le comparatif et le superlatif. L'apprenant exprime aussi l'opposition et la restriction dans la langue. Le vocabulaire de l'apprenant s'enrichit avec les termes reliés à l'architecture. Il décrit l'environnement en français. L'apprenant apprécie une bande dessinée du série Astérix et Obélix et analyse un article d'une revue française.

Résultats d'apprentissage

- 3.1 L'apprenant fait connaître les colonies françaises en Inde et en détail Mahé au Kerala.
- 3.2 L'apprenant utilise les pronoms relatifs et indirects.
- 3.3 Il apprend le comparatif et le superlatif des adjectifs et exprime aussi l'opposition et la restriction en français.
- 3.4 L'apprenant apprécie une bande dessinée française et analyse un article.
- 3.5 L'apprenant fait passer ses idées de français en anglais et vice-versa.
- 3.6 L'apprenant s'assimile le contenu du texte donné et communique en français.

Les traces françaises en Inde

L'activité d'entrée

➔ Quels pouvoirs ont établi leurs colonies en Inde ?

Portugais	Français
Italien	Anglais
Hollandais	Espagnol

➔ Observez la carte ci-dessous et remarquez la position de chaque colonie française. Aujourd'hui, à quel état appartient-elle géographiquement ?

De quoi lire?



L'**Inde française** comprend les régions côtières de la colonie française en Inde. À partir de 1816, elles portent le nom d'**Établissements français dans l'Inde** : Pondichéry, Karikal et Yanaon sur la côte de Coromandel, Mahé sur la côte de Malabar et Chandernagore au Bengale.

Pondichéry



Dans la ville de Pondichéry nous retrouvons l'influence française même aujourd'hui.

On ressent beaucoup le passage des Français dans Pondichéry: les képis rouges des policiers, l'orthographe des noms sur les enseignes, les plaques de rue en français et tamoul, la bibliothèque française, le consulat, le lycée Français (qui est le plus ancien d'Asie) et le monument aux morts français. Ce monument, situé dans l'Avenue Goubert, est un rappel solennel aux soldats qui ont sacrifié leur vie pour la France pendant la Première Guerre mondiale. La plupart des maisons françaises ont été construites d'après des plans similaires avec peu de variations et des façades donnant partiellement ou totalement sur la rue.

Karaikal

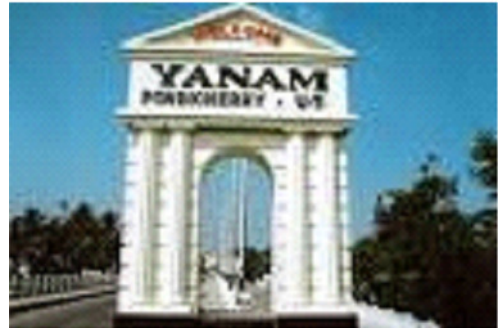
Karikal, située à 140 km au sud de Pondichéry, se trouve dans le delta de la Cavéry mais fait partie du territoire de Pondichéry, et a été un des anciens Établissements français de l'Inde. Les Français



ont pris possession de la ville de Karikal le 14 février 1739. Karikal est très fameux pour la culture de riz.

Yanaon

Yanaon ou **Yanam**, enclavé dans l'État d'Andhra Pradesh est un district du territoire de Pondichéry. C'est aussi un ancien établissement français de l'Inde. On y parle le télougou, leur langue maternelle.



Chandernagore



JoraGhat



Le Palais du gouverneur français

Chandernagore est une ville du Bengale-Occidental située sur la rive droite du fleuve Hooghly, à une trentaine de kilomètres au nord de Calcutta. Le nom du lieu se translittère désormais officiellement **Chandannagar**. C'est l'un des anciens Établissements français de l'Inde, .

La première référence y est faite dans une lettre datée du 21 novembre 1696, signée par François Martin, Deslandes et le marchand Pellé, adressée au directeur de la Compagnie française des Indes orientales.

Les anciens établissements français sauf Chandernagore ont obtenu l'indépendance en 1954. Mais Chandernagore a été libéré en 1950. Donc Chandernagore n'est pas fait partie du territoire de Pondichéry

A Vous

1. Dites vrai ou faux:

- a) Mahé est une colonie française.
- b) Pondichéry est sur la côte de Malabar.
- c) Yanam est en Andhra Pradesh.

2. Répondez:

- a) Parmi les colonies françaises, quelles sont les colonies qui se situent sur la côte du Coromandel ?
- b) Quelle colonie se trouve à Bengal ?
- c) Quelle langue parle-t-on à Yanam?

3. Complétez:

- a) En Inde, il y a un lycée français à _____ (Pondichery, Karaikal, Mahé)
- b) Chandernagor se trouve à _____ (Bengal, Tamilnadu, Kerala)
- c) Les français ont quitté l'Inde en (1954, 1947, 1960)
- d) Le 14 février 1739, les français prennent possession de la ville de (Pondichéry, Karikal, Yanam)



Expression de la restriction

‘*Ne.....que*’ n’est pas une négation mais une restriction.

Nous n’avons que deux stylos = Nous avons *seulement* deux stylos.

A Vous

Remplacez *seulement* avec ‘ne...que’:

- a) Elles ont seulement trois crayons.

- b) Mme. Leroux a seulement un chien.
- c) Le professeur a seulement cinq étudiants.
- d) Nous avons seulement deux stylos.

Le Pronom -EN

1. **En** peut remplacer un nom précédé de **du, de la, de l', des, de**.
 - Est-ce que nous avons du pain ? - Tu viens de Paris ?
 - Oui, nous **en** avons. - Oui, j'**en** viens.
2. **En** peut remplacer un nom précédé d'un article indéfini singulier (**un, une**) ou d'une quantité (**trois, mille, plusieurs, beaucoup...**).
 - As-tu beaucoup de travail ?
 - Oui, j'**en** ai **beaucoup**.

Attention:- Est-ce que tu as une robe de soirée ?

 - Oui, j'**en** ai **une**.
 - Non, je n'**en** ai pas.
4. On ne peut pas employer **en** si la préposition **de** introduit une personne. On emploie alors **de** suivi des pronoms personnels disjoints : **moi, toi, lui, elle, nous, vous, elles, eux**.
 - Te souviens-tu **de** **Corinne**?
 - Oui, je me souviens **d'elle**

Le Pronom -Y

1. **Y** peut remplacer toutes les expressions indiquant la localisation, la direction et le lieu introduites par les prépositions : *chez, dans, devant, derrière, en, sous, sur, au dessous de, au dessus de.....*
 - Qu'est-ce que je mets sur la table ?
 - Mets-**y** une nappe et des couverts.
 - Est-ce que tu t'intéresses à la musique?
 - Oui je m'**y** intéresse. ¹
 - Penses-tu à tes vacances.

- Oui, j'y pense.
 - Vit-elle à Toronto ?
 - Oui, elle y vit.
3. On ne peut pas employer **Y** si la préposition **à** introduit une personne. On emploie alors les pronoms personnels indirects **me, te, lui, nous, vous, leur**.
- Parles-tu à Gide ?
 - Oui, je **lui** parle.

A Vous

Complétez :

- Est-ce que tu viens à la plage ce soir?
- Oui, j' ____ viens.
- Si tu viens, apporte des bonbons aussi.
- Désolé, je n' ____ ai pas. Mais j'apporte un paquet de frites.
- Ça suffit, merci. A quelle heure tu ____ arrives?
- A six heures, je viens directement du bureau.
- Moi aussi, j' ____ viens.

Les Pronoms Relatifs

Les **pronoms relatifs** sont des mots qui établissent une relation entre un nom, un pronom, un adverbe ou une proposition qu'ils représentent .

Les pronoms relatifs sont *qui, que, dont et où*.

- Marie est belle. Marie chante bien. (sujet)
Marie **qui** est belle chante bien.
- Mon père a acheté une voiture. J'aime cette voiture. (complément d'objet direct)
Mon père a acheté une voiture **que** j'aime.

- Les journalistes parlent de ces joueurs de football. Les joueurs sont dynamiques. (complément introduit par de)
Les joueurs de football **dont** les journalistes parlent sont dynamiques.
- Regardez cette école. J'étudie dans cette école. (complément de lieu)
Regardez cette école **où** j'étudie.

A Vous

Remplissez:

- Vous travaillez dans ce bureau? Je voudrais rencontrer Nicolas.
- Voilà Nicolas ____ parle avec le patron.
 - Vous voyagez pendant vos vacances?
 - Oui, je pars pour Paris ____ je passe mes vacances souvent.
- Ton chapeau te va bien!
- Merci, C'est le chapeau ____ j'ai acheté, hier.
 - Sophie? Qui est-elle?
 - C'est la fille ____ je vous parlais tout le temps.

Vire langue

Natacha n'attacha pas son chat Pacha qui s'échappa.
Cela fâcha Sacha qui chassa Pacha.

Proverbe

Un point à temps en vaut cent

le paysage • landscape

la montagne
mountain

la pente
slope

la rive
bank

la rivière
river

les rapides
rapids

les rochers
rocks



le glacier
glacier



la vallée | valley



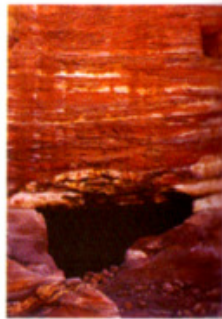
la colline
hill



le plateau
plateau



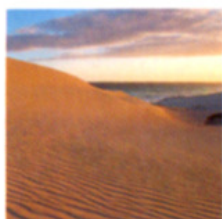
la gorge
gorge



la caverne
cave



la plaine | plain



le désert | desert



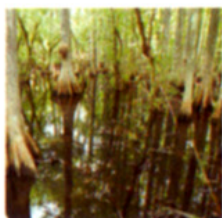
la forêt | forest



le bois | wood



la forêt tropicale
rainforest



le marais
swamp



le pré
meadow



la prairie
grassland



la cascade
waterfall



le ruisseau
stream



le lac
lake



le geyser
geyser



la côte
coast



la falaise
cliff



le récif de corail
coral reef



l'estuaire
estuary

A Vous

Quelles photos aimez - vous? Pourquoi?

Albert Uderzo, né Alberto Aleandro Uderzo le 25 avril 1927 à Fismes, est un dessinateur et scénariste de bande dessinée français d'origine italienne. Il est le créateur, avec le scénariste René Goscinny, de la série Astérix.



René Goscinny, né le 14 août 1926 à Paris et mort le 5 novembre 1977 à Paris, est un écrivain, humoriste et scénariste de bande dessinée français, également réalisateur et scénariste de films, et journaliste.

Asterix Le Gaulois

Astérix est un brave guerrier qui vivait en 50 ans avant Jésus Christ. Il tire sa force surhumaine de la potion magique du druide Panoramix, ce pouvoir leur permettant de résister aux camps retranchés des romains qui entourent le village. Astérix est toujours accompagné par Obélix, qui est tombé dans



la marmite du druide quand il était petit et où les effets de la potion sont permanents chez lui. Astérix le Gaulois a été créé en 1959 par Albert Uderzo et René Goscinny.

Astérix et Obélix doivent lutter contre le diabolique centurion Caius Bonus et son décurion Sacapus qui ont enlevé Panoramix le Druide afin de lui soutirer la recette de la Potion magique, et conquérir Rome des mains de César. Ces derniers envoient Caligula Minus enquêter sur les Gaulois.

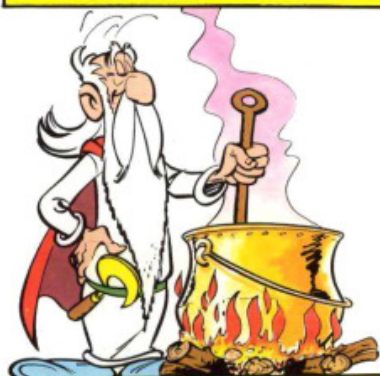


QUELQUES GAULOIS...

Asterix, le héros de ces aventures. Petit guerrier à l'esprit malin, à l'intelligence vive, toutes les missions périlleuses lui sont confiées sans hésitation. Asterix tire sa force surhumaine de la potion magique du druide Panoramix...



Obélix, est l'inséparable ami d'Asterix. Livreur de menhirs de son état, grand amateur de sangliers. Obélix est toujours prêt à tout abandonner pour suivre Asterix dans une nouvelle aventure. Pourvu qu'il y ait des sangliers et de belles bagarres.



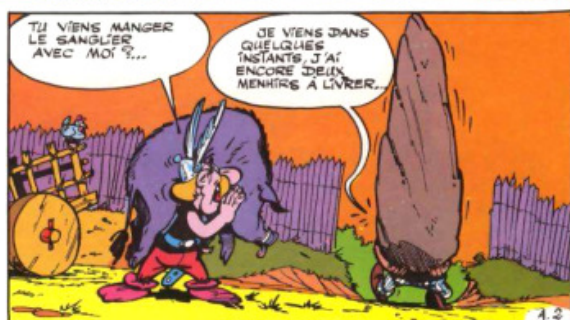
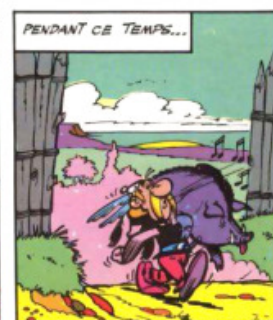
Panoramix, le druide vénérable du village, cueille le gui et prépare des potions magiques. Sa plus grande réussite est la potion qui donne une force surhumaine au consommateur. Mais Panoramix a d'autres recettes en réserve...



Assurancetourix, c'est le barde. Les opinions sur son talent sont partagées : lui, il trouve qu'il est génial, tous les autres pensent qu'il est innommable. Mais quand il ne dit rien, c'est un gai compagnon, fort apprécié...



Abraracourcix, enfin, est le chef de la tribu. Majestueux, courageux, ombrageux, le vieux guerrier est respecté par ses hommes, craint par ses ennemis. Abraracourcix ne craint qu'une chose : c'est que le ciel lui tombe sur la tête, mais comme il le dit lui-même : « C'est pas demain la veille ! »





Faire suivre

1. Répondez
 - a) Qui est le créateur de la série Astérix?
 - b) Décrivez Obélix
 - c) Qui prépare la potion magique?
 - d) Qu'est-ce qu'ils vont manger?
2. Remplissez
 - a) Astérix est toujours accompagné par _____.
 - b) Obélix a _____ Menhirs à livrer.
3. Choisissez
 - a) Les Romains vont lancer une (vieux/ bel/ nouvelle) offensive.
 - b) Astérix est un (drôle/ brave/ grand) guerrier.
4. Racontez une bande dessinée que vous avez lu.

Mahé - Paris de Malabar

L'activité d'entrée

- ➔ Avez-vous lu le roman malayalame “Mayyazhipouzhayude theerangallile”?
- ➔ Qui a écrit ce roman?
- ➔ Savez-vous le fleuve le ‘Mayyazhi’ de Kerala?

De quoi lire?

“Sur les rives du fleuve Mahé ” est le roman célèbre de M.Mukundan dont la place natale est Mahé. Mahé, aussi connu comme Mayyazhi est une jolie petite ville de neuf kilomètres carré au nord du Kerala. Mahé fait partie du territoire l’union de Pondichéry.



La ville de Mahé commence de la rivière de Mayyazhi au nord jusqu’à Azhiyoor au sud. Mahé comprend aussi deux régions, Pallour et Pandakkal. Les Français sont venus à Mahé en 1721 pour faire le commerce, suivant la permission accordée à M.Mollandin par le roi de Bayanore (Vadakara). Les Français gouvernaient Mahé jusqu’à 1954. I.K Kumaran dirigeait la lutte de l’indépendance de cette ville. Même aujourd’hui, à Mahé il y a quelques familles qui ont la nationalité française.

Les sites touristiques de Mahé



Actuellement, Mahé est un centre touristique très important de Malabar. Si vous visitez Mahé, vous pourrez voir les plus célèbres sites touristiques comme : Le Parc Tagore, l'Estuaire de la rivière et de la mer d'Arabie etc. L'Eglise Sainte Thérèse d'Avila, la statue de Marianne, le cimetière, l'école française – Cours Complémentaires etc. sont des traces de la présence française à Mahé. A présent, Mahé est un centre commercial qui attire les clients du Kerala parce que le prix des produits à Mahé est moins cher que le prix des autres villes.

A Vous

1. Dites vrai ou faux:

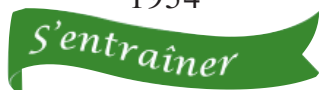
- a) Mayazhi est une ville de neuf kilomètres carré.
- b) Les français sont venus à Mahé en 1721.
- c) Actuellement Mahé est un centre touristique.
- d) M.Mollandin a reçu la permission pour faire le commerce à Mahé.

2. Répondez:

- a) Quel est le titre de roman de Mukundan ?
- b) Où se trouve Mahé ?
- c) Nommez la rivière célèbre de Mahé.
- d) Quand est-ce que les Français sont arrivés à Mahé ?
- e) Nommez deux sites touristiques de Mahé.

3. Choisissez et complétez:

- a) Kerala est ____ de l'Inde. (au sud/au nord/à l'est/à l'ouest)
- b) A Mahé l'essence est ____ (plus/moins/aussi) cher.
- c) Cours Complémentaires est une ____ (école/parc/église)
- d) Les Français gouvernaient Mahé ____ (depuis/jusqu'à/pendant) 1954



Expressions de l'opposition

Il pleut. **Pourtant** Jules est allé au parc.

Il est sorti **malgré** la pluie.

Il est malade après le voyage?

Au contraire, il est en bonne santé.

Elle n'a pas étudié. Mais elle a joué.

Au lieu d'étudier, elle a joué.

A Vous

Complétez:

“J’ai décidé d’étudier le français ____ d’allemand. ____ mes amis ont choisi l’allemand. J’ai manqué mes amis. Mais, ____ j’ai continué avec le français. La grammaire française n’est pas si facile. ____ les difficultés j’ai réussi avec de bonnes notes.”

Le comparatif

Avec un nom

Je mange _____ pommes **que** Stéphanie.
plus de
moins de
autant de

Avec un verbe

Je travaille _____ **que** Jacques.
plus
moins
autant

Avec un adjectif

Je suis **plus** intelligent **que** Daniel.
moins
aussi

Avec un adverbe

Je conduis **plus** rapidement **que** Robert.
moins
aussi

A Vous

- Guillaume est (+ paresseux) Juana.
- Hélène est (- intelligente) Bruno.
- Marie a (- problèmes) Roger.
- Lucas a (+ problèmes) Zélie.
- J'ai deux amis très sages; L'un est (= sage) l'autre.

Le Superlatif

Adjectifs : Emile est **la plus** grande de la classe.
Marc est **le moins** petit de ses amis.
Ce livre est **le plus** intéressant de ma collection.

Adverbes: Jean chante **le mieux**/C'est Jean qui chante **le mieux**.

Cas particulier.

Adjectif/Adverbe	Comparatif	Superlatif
Bon	Meilleur	le meilleur
Mauvais	pire/plus mauvais	le pire/le plus mauvais
Bien	Mieux	le mieux

Mes idées sont **bonnes**. Mes idées sont **meilleures que** tes idées.

Mon idée est **la meilleure**.

Elle explique **bien** ses idées. Elle explique **mieux que** son frère.

Elle explique **le mieux**.

Vire langue

Un pêcheur pêchait sous un pêcher mais le pêcher
empêcha le pêcheur de pêcher.

Proverbe

On n'arrête pas le temps qui passe.

Approfondir

l'architecture • architecture

les bâtiments et structures • buildings and structures



le gratte-ciel
skyscraper



le château
castle



l'église
church



la mosquée
mosque



le temple
temple



la synagogue
synagogue



le barrage
dam



le pont
bridge



le fleuron
finial

la tourelle
turret

la flèche
spire

la douve
moat

le pignon
gable

le dôme
dome

la tour
tower

la voûte
vault

la corniche
cornice

la colonne
pillar

la cathédrale | cathedral

A Vous

Quels sortes d'architectures préférez-vous? Pourquoi?

les styles • styles



gothique
gothic

l'architrave
architrave



Renaissance
Renaissance



baroque
baroque



rococo
rococo



néoclassique
neoclassical



art nouveau
art nouveau



art déco
art deco



l'arc
arch

la frise
frieze

le chœur
choir

le fronton
pediment

le contrefort
buttress

Coup d'œil littéraire

Le journalisme est appelé “quatrième pouvoir” en raison du rôle crucial qu’il joue, au sein d’une démocratie, dans la mise en œuvre de différentes libertés publiques, avec la liberté d’expression.



Profitant de l'accalmie, les spécialistes tirent les leçons de l'épidémie qui a fait près de 9 000 morts pour anticiper une possible rechute.

Ebola: la fièvre

Recueilli par **ÉRIC FAVÉREAU**

La fin de l'épidémie ? Un cap ? Une pause ? Sur le front Ebola, on souffle, même si l'on est encore loin de l'éradication. Depuis son apparition en décembre 2013, le virus a fait près de 9 000 morts, essentiellement dans trois pays : le Liberia, la Guinée et la Sierra Leone. Et quelque 22 000 personnes ont été infectées. Depuis mi-janvier, le nombre de malades enregistrés dans les trois pays a décliné fortement : les contaminations hebdomadaires confirmées (environ 50% des cas) sont passées sous le cap des 100 pour la première fois depuis sept mois, a annoncé l'Organisation mondiale de la santé (OMS), le 29 janvier.

DÉCRYPTAGE

Sur la semaine du 4 au 11 janvier, 42 cas confirmés ont été déclarés en Guinée, le chiffre le plus faible depuis août 2014. Au Liberia, 15 cas ont été relevés entre le 11 janvier et le 2 février, très loin des 300 nouveaux cas déclarés chaque semaine en août et septembre 2014. A Monrovia, où les premiers essais de deux vaccins ont débuté lundi (ChAd3 produit par GlaxoSmithKline et rVSV-ZEBOV de Merck), la rentrée scolaire, initialement prévue au 2 février, a été reportée au 16 - les écoles y sont fermées depuis août 2014.

LE CONTEXTE

Les autorités sanitaires mondiales constatent un reflux de l'épidémie d'Ebola qui sévit en Afrique de l'Ouest depuis fin 2013.

L'ENJEU

Les scientifiques s'interrogent sur la capacité du virus à muter et à provoquer une nouvelle contagion dans des pays déjà exsangues.

Elles ont rouvert le 19 janvier en Guinée. En Sierra Leone, la rentrée est prévue pour le mois de mars.

«Les chiffres nous disent que nous avons freiné la progression et évité le pire, a déclaré Margaret Chan, directrice générale de l'Organisation mondiale de la santé, tout en appelant à rester vigilants. De nouveaux cas pourraient réapparaître à la suite d'une négligence, d'un enterrement ou d'une forte résistance communautaire.» Pour éviter une rechute, elle a demandé la mobilisation d'un «fonds d'urgence dédié pour permettre de répondre rapidement à des situations d'urgence».

Libération fait le point autour de six questions, à travers les analyses du professeur Jean-François Delfraissy, coordinateur pour la France de la lutte contre Ebola, Yazdanpanah, chef du service des maladies infectieuses de l'hôpital Bichat à Paris, et le

professeur Peter Piot, codécouvreur du virus Ebola, en 1976.

La fin de l'épidémie ?

Jean-François Delfraissy : Nullement. Nous sommes encore dans l'épidémie d'Ebola. Et il est trop tôt pour dire que c'est gagné, mais on observe une forte baisse de nouveaux cas dans les trois pays touchés, ce qui montre une évolution cohérente. Reste qu'il y a des cas qui se poursuivent dans les trois capitales, ce qui veut dire que l'éradication n'a pas encore eu lieu dans ces zones urbaines. On est un peu comme une voiture qui tourne au ralenti, mais qui peut tout moment redémarrer. Nous ne sommes pas à l'abri de trois enterrements non maîtrisés qui feraient repartir une bouffée épidémique.

Peter Piot : La situation n'est pas stable, va être très compliquée de dire quand ce sera fini, car une reprise commence toujours par une personne. Il ne faut pas tout confondre. On a donc dépassé le pic, c'est clair, il y a une baisse sérieuse du nombre de cas, mais ce n'est pas la fin. Regardons ce qui se passe en Guinée, avec des cas qui continuent et, surtout, des cas qui ne sont pas liés à des contacts identifiés. Il y a du virus qui circule. Combien de temps cela va-t-il durer ? Je ne sais pas et méfions-nous des prévisions. Jusqu'à présent, nos prévisions n'ont été ni bonnes ni précises.

Les raisons de la baisse

Jean-François Delfraissy : Nous devons rester prudents parce que les raisons de ce reflux ne sont pas clairement identifiées. Bien sûr, l'action sanitaire, la mobilisation internationale, ont joué, tout comme le fait qu'en Sierra Leone les règles de précaution ont été massivement suivies. Il faut aussi noter que nous sommes entrés dans la saison sèche avec un accès plus facile aux soins. De plus,

Faire suivre

1. Répondez

- a) Cet article est à propos de quoi?
- b) Quand a-t-il apparu, Ebola?
- c) Quels sont les 3 pays où le virus a fait des morts?
- d) Qu'est-ce que c'est le OMS?

2. Choisissez la bonne réponse

- a) Les écoles y sont (fermé/ fermés/fermées) depuis août 2014.
- b) Le nombre de malades (enregistrés/ enregistré/ enregistrer) dans les trois pays a décru fortement.
- c) Le chiffre des cas confirmés était le plus (faible/douce/fort) depuis août 2014.

3. Remplissez

- a) Cet article est par _____.
- b) Ebola est une _____.
- c) HINI, c'est _____.

Test -5

Partie - A

1. Complétez par les pronoms relatifs convenables
 - a) Regardons ces films.....sont intéressants.
 - b) J'aime cette pièce..... l'histoire est superbe.
 - c) Achetez ce roman..... est très intéressant.
 - d) Elle visite la belle ville.....nous pouvons bien nous amuser.
 - e) Apportons les livres..... tu as achetés hier.
2. Reliez les phrases avec des pronoms relatifs convenables.
 - a) Voici les enfants ! Je les adore.
 - b) Rencontrons la famille Legrand ! Elle est très amicale.
 - c) Nous visitons Paris. Elle y habite.
 - d) Lis cette histoire ! La fin de cette histoire est superbe.
 - e) Il a une amie. Elle joue bien du piano

3. Complétez en vous servant des pronoms relatifs convenables:

Voici un bel endroit.....nous offre beaucoup de plaisir avec une grande diversité.....la vue nous transporte à un monde idéal. C'est une régionje vais chaque week-end etje m'amuse bien. Voilà ! Cette visite est un événement.....me plaît bien.

4. Remplacez les noms soulignés avec le pronom "en"
 - a) Je mange des frites.
 - b) Elle a fait des erreurs.
 - c) Il n'a pas de problèmes.
 - d) Vous allez à l'hôpital.
 - e) Ils restent chez Henri.
 - f) Il est allé à l'école.
 - g) Nous ne bavardons pas dans la laboratoire.

5. Répondez aux questions avec des pronoms **en** ou **y**

- a) Sortez-vous de la chambre?
- b) Restez-vous à Londres ces vacances?
- c) Demeures-tu dans cette maison ?
- d) Mettez- vous un pot aux fleurs sur la table ?
- e) Lisez-vous des livres dans la classe ?

Partie –B

1. Traduisez en français:

- a) - Do you go to Church on Sunday ?
- Yes, I go there every week.
- b) - Where are you coming from? From school?
- Yes, I am coming from there.
- c) - Which language do you like?
- I love French which is melodious.
- d) - About whom are you talking?
- We are talking about Mr.Christophe whose class is excellent.

2. Reliez:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| a) C'est mon ami | 1) Le Palais du gouverneur français |
| b) JoraGhat | 2) qui vous va bien! |
| c) Achetons cette chemise | 3) Andhra Pradesh |
| d)Yanam | 4) dont je parle |

3. Remplissez :

- a) Des fruits sont bons pour la santé. Manges - _____ (le, en, y)
- b) La maison _____ j'habite est confortable (que, où, dont)
- c) Maman, est-ce que nous pouvons aller au parc ? Oui, allons - _____ ! (la, l', y)
- d) J'écris avec le stylo _____ mon père m'a donné. (qui, que, dont)

4. Répondez aux questions:

- a) Quelles sont les colonies françaises qui se situent sur la côte Coromandel?
- b) Qui a fondé l'établissement français de Pondichéry?
- c) Quelle colonie se trouve à Kerala ?

Partie – C

- 1. Jean fait ses études à l'Alliance Française. Imaginez un dialogue entre lui et son père.
- 2. Vous avez fait une excursion à Pondichéry. Racontez votre expérience.

Test-6

Partie – A

- 1. Exprimez l'opposition :
 - a) _____ lire, elle a décidé d'aller au cinéma.
 - b) Legrand aime aller au théâtre. Mais Dupont _____ préfère jouer au tennis.
 - c) Je l'ai rencontré plusieurs fois; _____ j'ai oublié son nom.
 - d) Il est toujours généreux _____ ses problèmes d'argent.
- 2. Complétez les phrases avec la forme convenable du comparatif :
 - a) Marie pèse 40 kilos. Jeanne pèse 40 kilos. Donc Marie pèse—kilos——Jeanne. Marie pèse—— ———Jeanne.
 - b) José gagne vingt mille roupies par mois ; Zidane gagne trente mille roupies par mois. On dit que Zidane est———riche —— ———José car José gagne—— ———Zidan
- 3. Mettez les adjectifs au superlatif :
 - a) Bernie est une belle dame.
 - b) L'avion est un moyen de transport cher.
 - c) Renault est une voiture confortable.
 - d) M. Krishnan est un homme intègre.

- e) Cette chambre est bruyante.
4. Sélectionnez la bonne réponse :
- a) Je prends———bonbons ——Sophie. (plus de...que/ plus.....que/ mieux....que)
 - b) Elle travaille —— ———Georges. (meilleure que/ pire que/ mieux que)
 - c) Ce plat estsalé.....mon plat d'hier.
(plus de...que/aussi...que/autant deque)
 - d) Il boiteau minérale.....son petit frère. (moins.....que/autant de.....que/aussi.....que)
 - e) Ma tante estgrosse.....sa mère. (plus...que/moins...que/ aussi....que)
5. Complétez les phrases avec le comparatif ou le superlatif
- a) Elles s'habillent.....parmi leurs amis. (bien)
 - b) Mireille est l'étudiante.....(sérieux) de la classe.
 - c) Le train est.....(rapide) l'avion.
 - d) Vous parlez.....les autres (bien)
 - e) Les singes sont..... que les hommes. (intelligent)

Partie - B

1. Traduisez en français:
- a) - How many french colonies have you visited?
- I have visited only Mahe.
 - b) - Who is the tallest in the class?
- Camus is the tallest.
 - c) - Does Simone run faster than John?
- No, Simone runs as fast as John.
2. Reliez:
- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| a) Mayyazhi | 1) L'écrivain |
| b) Sainte Thérèse | 2) La lutte de l'indépendance |
| c) I.K.Kumaran | 3) La rivière |

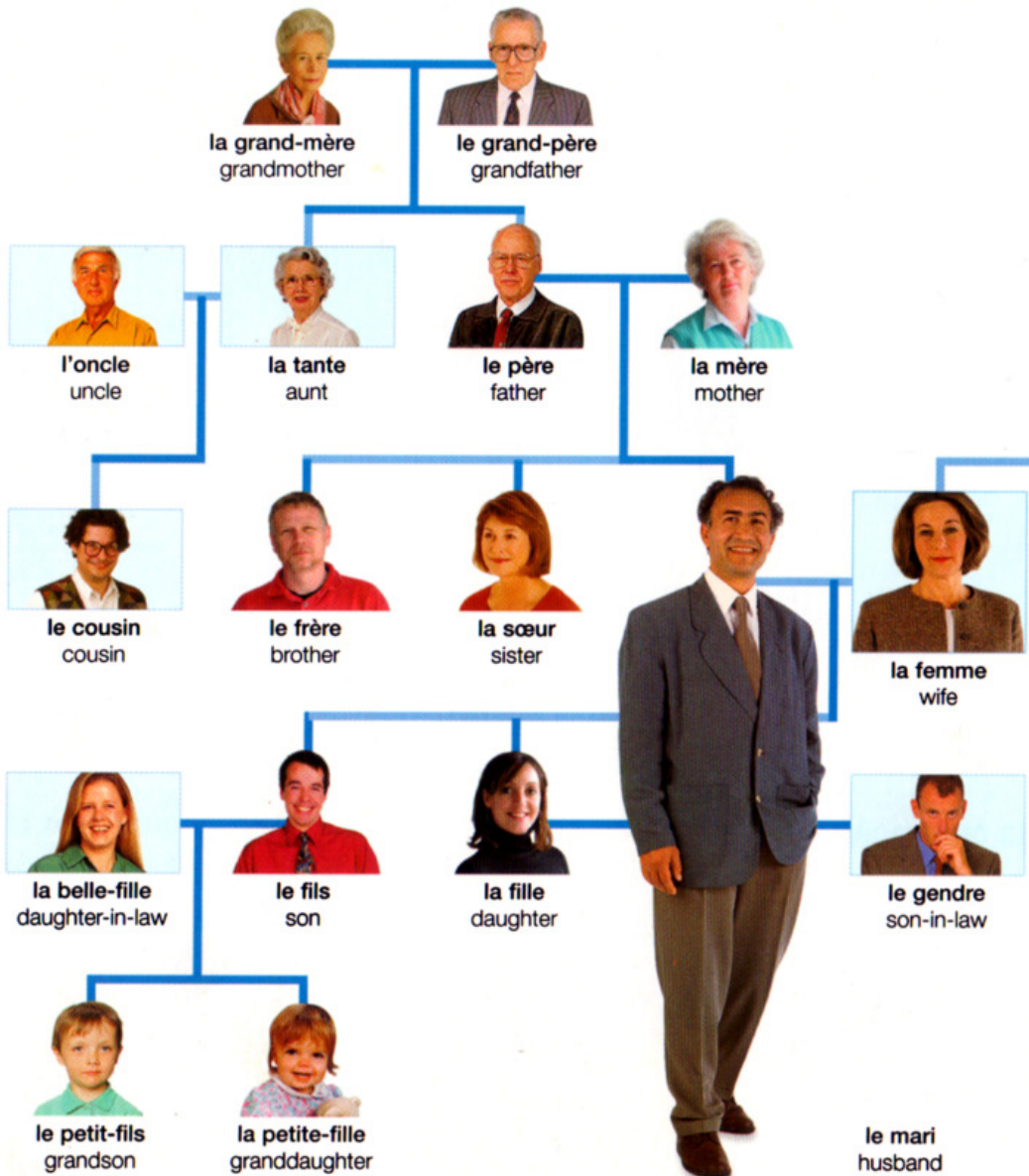
- d) M.Mukundnan 4) L'église
3. Remplissez les tirets:
- a) Henri explique bien ; Il explique ____ que les autres. (plus bien/ meilleur/mieux)
 - b) René mange quatre croissants. Rochelle mange deux croissants. René mange ____ croissants ____ Rochelle. (plus...que/ plus de que/ moins... que)
 - c) Olivier boit ____ Véronique. (moins... que/ moins de....que/ plus que)
4. Répondez aux questions :
- a) Quand est-ce que les Français sont arrivés à Mahé ?
 - b) Nommez deux sites touristiques de Mahé.
 - c) Qui a reçu la permission pour faire le commerce à Mahé ?

Partie C

- 1. Ecrivez un article à propos d'un événement de votre école.
- 2. Présentez votre famille à l'aide des comparatifs.

VOCABULAIRE SUPPLÉMENTAIRE

la famille • family



vocabulaire • vocabulary

les parents relatives	les parents parents	les petits-enfants grandchildren	la belle-mère stepmother	le beau-fils stepson	la génération generation
les grands-parents grandparents	les enfants children	le beau-père stepfather	la belle-fille stepdaughter	le/la partenaire partner	les jumeaux twins



la belle-mère
mother-in-law

le beau-père
father-in-law



le beau-frère
brother-in-law

la belle-sœur
sister-in-law



la nièce
niece

le neveu
nephew

Madame
Mrs

les titres • titles

Mademoiselle
Miss

Monsieur
Mr



les stades • stages



le bébé
baby



l'enfant
child



le garçon
boy



la fille
girl



l'adolescente
teenager



l'adulte
adult

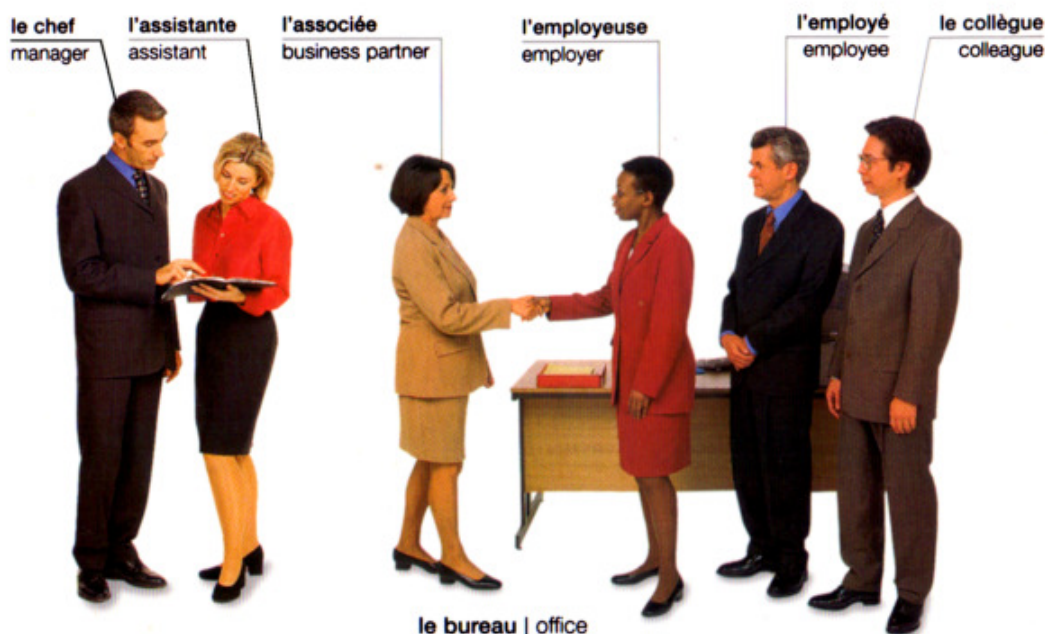


l'homme
man



la femme
woman

les relations • relationships



le voisin
neighbour



l'ami
friend



la connaissance
acquaintance



le correspondant
penfriend

les émotions • emotions



le sourire
smile

heureux
happy



triste
sad



excité
excited



ennuyé
bored



surpris
surprised



effrayé
scared



le froncement
de sourcils
frown

fâché
angry



confus
confused



inquiet
worried



nerveux
nervous



fier
proud



confiant
confident



gêné
embarrassed



timide
shy

vocabulaire • vocabulary

consterné upset	rire laugh (v)	soupirer sigh (v)	crier shout (v)
choqué shocked	pleurer cry (v)	s'évanouir faint (v)	bâiller yawn (v)

l'école • school

l'institutrice
teacher

le tableau
blackboard



la salle de classe | classroom



l'écopier
schoolboy

l'élève
pupil

l'uniforme
school uniform

le pupitre
desk

la craie
chalk

le cartable
school bag



l'écopière
schoolgirl

vocabulaire • vocabulary

l'histoire
history

les sciences
science

la physique
physics

les langues
languages

l'art/le dessin
art

la chimie
chemistry

la littérature
literature

la musique
music

la biologie
biology

la géographie
geography

les mathématiques
maths

l'éducation physique
physical education

les activités • activities



lire | read (v)



écrire | write (v)



épeler
spell (v)



dessiner
draw (v)



le rétroprojecteur
overhead projector



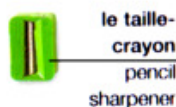
le stylo
pen

la plume
nib

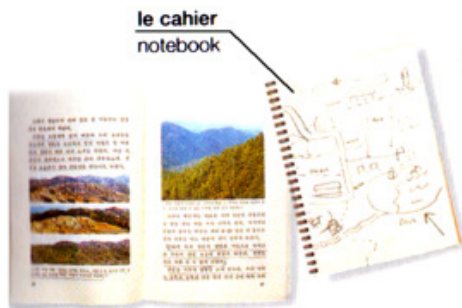


le crayon
pencil

le crayon de couleur
colouring pencil



le taille-crayon
pencil sharpener

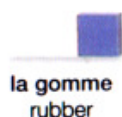


le cahier
notebook

le livre | textbook



la trousse
pencil case



la gomme
rubber



la règle
ruler



questionner
question (v)



répondre
answer (v)



discuter
discuss (v)



apprendre
learn (v)

vocabulaire • vocabulary

le directeur
head teacher

la réponse
answer

la note
grade

la leçon
lesson

les devoirs
homework

la classe
year

la question
question

l'examen
examination

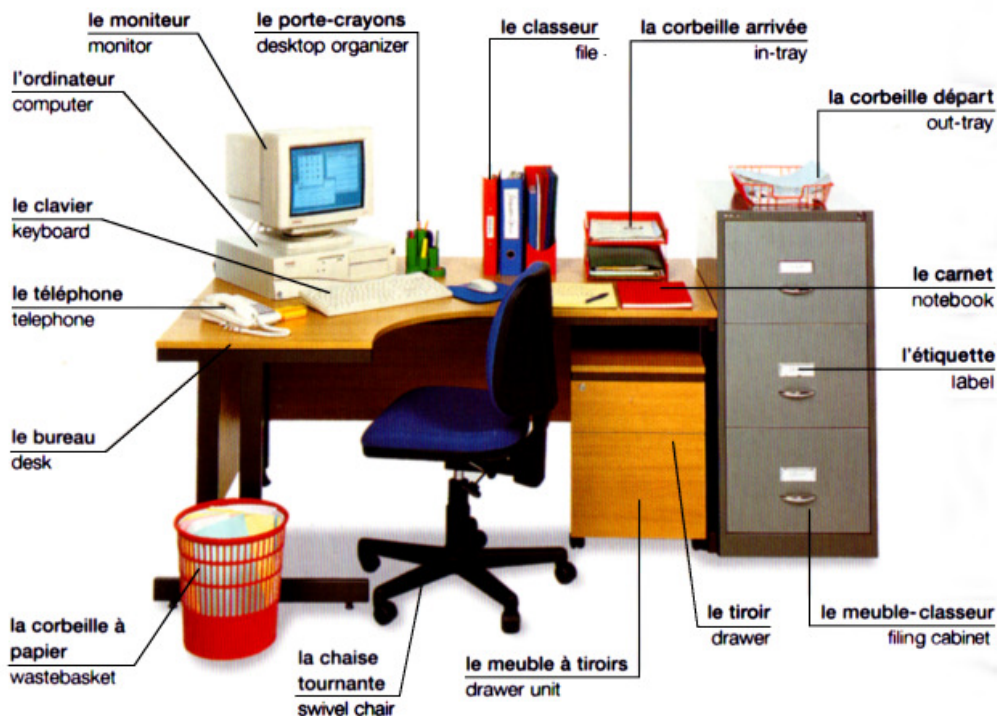
le dictionnaire
dictionary

prendre des notes
take notes (v)

la rédaction
essay

l'encyclopédie
encyclopedia

le bureau • office



l'équipement de bureau • office equipment

le magasin à papier
paper tray



l'imprimante | printer

le guide
paper guide

le fax
fax



le fax | fax machine

vocabulaire • vocabulary

imprimer
print (v)

agrandir
enlarge (v)

photocopier
copy (v)

réduire
reduce (v)

J'ai besoin de faire des photocopies.
I need to make some copies.

les fournitures de bureau • office supplies



l'en-tête
letterhead

la fiche
compliments
compliments slip



l'enveloppe
envelope

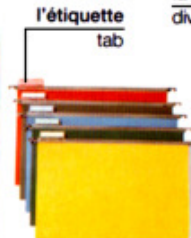
le dossier-classeur
box file



le clipboard
clipboard



le bloc-notes
note pad



l'étiquette
tab

la fiche intercalaire
divider



le porte-dossiers
concertina file



le classeur à
levier
lever arch file

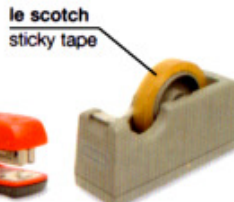


l'agenda
personal organizer



les agrafes
staples

l'agrafeuse
stapler



le scotch
sticky tape

le dévidoir de
scotch
tape dispenser



le perforateur
hole punch



le tampon encreur
ink pad

le cachet
rubber stamp



l'élastique
rubber band



la pince à dessin
bulldog clip



le trombone
paper clip

la punaise
drawing pin



le panneau d'affichage | notice board

PROVERBES

- Après la pluie le beau temps.
There are better days ahead.
- Bien commencer, amène à bien terminer.
A good beginning, makes a good ending.
- C'est dans le besoin qu'on reconnaît ses vrais amis.
A friend in need is a friend in deed.
- Il faut battre le fer quand il est chaud.
Strike while the iron is hot = Make hay while the sunshines.
- Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
Don't count your chickens before they're hatched / Don't count your chickens before they hatch.
- L'honnêteté est toujours récompensée.
Honesty is the best policy.
- On n'arrête pas le temps qui passe.
Time and tide wait for no man.
- Qui aime bien châtie bien.
Spare the rod and spoil the child.
- Tout est bien qui finit bien.
All's well that ends well.
- Un point à temps en vaut cent.
A stitch in time saves nine.
- Vouloir, c'est pouvoir.
When there is a will, there is a way.
- On ne fait pas d'omelette sans casser d'œufs.
You can't make an omelette without breaking some eggs.

TABLE DES CONJUGAISONS

Verbes	Présent	Impératif	Passé composé	futur	Imparfait
Parler	Je parle Tu parles Il /Elle parle Nous parlons Vous parlez Ils/Elles parlent	parle parlez parlons	J'ai parlé Tu as parlé Il/elle a parlé Nous avons parlé Vous avez parlé Ils/Elles ont parlé	Je parlerai Tu parleras Il/Elle parlera Nous parlerons Vous parlerez Ils/Elles parleront	Je parlais Tu parlais Il/Elle parlait Nous parlions Vous parliez Ils/Elles parlaient
Finir	Je finis Tu finis Il /Elle finit Nous finissons Vous finissez Ils/Elles finissent	finis finissez finissons	J'ai fini Tu as fini Il/elle a fini Nous avons fini Vous avez fini Ils/Elles ont fini	Je finirai Tu finiras Il/Elle finira Nous finirons Vous finirez Ils/Elles finiront	Je finissais Tu finissais Il/Elle finissait Nous finissions Vous finissiez Ils/Elles finissaient
Vendre	Je vends Tu vends Il/Elle vend Nous vendons Vous vendez Ils/Elles vendent	Vends Vendez vendons	J'ai vendu Tu as vendu Il/elle a vendu Nous avons vendu Vous avez vendu Ils/Elles ont vendu	Je vendrai Tu vendras Il/Elle vendra Nous vendrons Vous vendrez Ils/Elles vendront	Je vendais Tu vendais Il/Elle vendait Nous vendions Vous vendiez Ils/Elles vendaient
Etre	Je suis Tu es Il/Elle est Nous sommes Vous êtes Ils/Elles sont	sois soyez soyons	J'ai été Tu as été Il/Elle a été Nous avons été Vous avez été Ils/Elles ont été	Je serai Tu seras Il/Elle sera Nous serons Vous serez Ils/Elles seront	J'étais Tu étais Il/Elle était Nous étions Vous étiez Ils/Elles étaient
avoir	J'ai Tu as Il/Elle a Nous avons Vous avez Ils/Elles ont	aie ayez ayons	J'ai eu Tu as eu Il/Elle a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils/Elles ont eu	J'aurai Tu auras Il/Elle aura Nous aurons Vous aurez Ils/Elles auront	J'avais Tu avais Il/Elle avait Nous avions Vous aviez Ils/Elles avaient

Verbes	Présent	Impératif	Passé composé	futur	Imparfait
Ouvrir	J'ouvre Tu ouvres Il/Elle ouvre Nous ouvrons Vous ouvrez Ils/Elles ouvrent	ouvre ouvrez ouvrons	J'ai ouvert Tu as ouvert Il/Elle a ouvert Nous avons ouvert Vous avez ouvert Ils/Elles ont ouvert	J'ouvrirai Tu ouvriras Il/Elle ouvrira Nous ouvrirons Vous ouvrirez Ils/Elles ouvriront	J'ouvrais Tu ouvrais Il/Elle ouvrait Nous ouvrions Vous ouvriez Ils/Elles ouvraient
Partir	Je pars Tu pars Il/Elle part Nous partons Vous partez Ils/Elles partent	pars partez partons	Je suis parti Tu es parti Il est parti Elle est partie Nous sommes partis (es) Vous êtes partis Ils sont partis Elles sont parties	Je partirai Tu partiras Il/Elle partira Nous partirons Vous partirez Ils/Elles partiront	Je partais Tu partais Il/Elle partait Nous partions Vous partiez Ils/Elles partaient
Sortir	Je sors Tu sors Il/Elle sort Nous sortons Vous sortez Ils/Elles sortent	sors sortez sortons	Je suis sorti Tu es sorti Il est sorti Elle est sortie Nous sommes sortis (es) Vous êtes sortis Ils sont sortis Elles sont sorties	Je sortirai Tu sortiras Il/Elle sortira Nous sortirons Vous sortirez Ils/Elles sortiront	Je sortais Tu sortais Il/Elle sortait Nous sortions Vous sortiez Ils/Elles sortaient
dormir	Je dors Tu dors Il/Elle dort Nous dormons Vous dormez Ils/Elles dorment	dors dormez dormons	J'ai dormi Tu as dormi Il/Elle a dormi Nous avons dormi Vous avez dormi Ils/Elles ont dormi	Je dormirai Tu dormiras Il/Elle dormira Nous dormirons Vous dormirez Ils/Elles dormiront	Je dormais Tu dormais Il/Elle dormait Nous dormions Vous dormiez Ils/Elles dormaient

Verbes	Présent	Impératif	Passé composé	futur	Imparfait
connaître	Je connais Tu connais Il/Elle connaît Nous connaissons Vous connaissez Ils/Elles connaissent	connais connaissez connaissez	J'ai connu Tu as connu Il/Elle a connu Nous avons connu Vous avez connu Ils/Elles ont connu	Je connaîtrai Tu connaîtras Il/Elle connaîtra Nous connaîtrons Vous connaîtrez Ils/Elles connaîtront	Je connaissais Tu connaissais Il/Elle connaissait Nous connaissions Vous connaissiez Ils/Elles connaissaient
prendre	Je prends Tu prends Il/Elle prend Nous prenons Vous prenez Ils/Elles prennent	prends prenez prenez	J'ai pris Tu as pris Il/Elle a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils/Elles ont pris	Je prendrai Tu prendras Il/Elle prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils/Elles prendront	Je prenais Tu prenais Il/Elle prenait Nous prenions Vous preniez Ils/Elles prenaient
apprendre	J'apprends Tu apprends Il/Elle apprend Nous apprenons Vous apprenez Ils/Elles apprennent	apprends apprenez apprenez	J'ai appris Tu as appris Il/Elle a appris Nous avons appris Vous avez appris Ils/Elles ont appris	J'apprendrai Tu apprendras Il/Elle apprendra Nous apprendrons Vous apprendrez Ils/Elles apprendront	J'apprenais Tu apprenais Il/Elle apprenait Nous apprenions Vous appreniez Ils/Elles apprenaient
comprendre	Je comprends Tu comprends Il/Elle comprend Nous comprenons Vous comprenez Ils/Elles comprennent	comprends comprenez comprenez	J'ai compris Tu as compris Il/Elle a compris Nous avons compris Vous avez compris Ils/Elles ont compris	Je comprendrai Tu comprendras Il/Elle comprendra Nous comprendrons Vous comprendrez Ils/Elles comprendront	J'comprenais Tu comprenais Il/Elle comprenait Nous comprenions Vous compreniez Ils/Elles comprenaient

Verbes	Présent	Impératif	Passé composé	futur	Imparfait
venir	Je viens Tu viens Il/Elle vient Nous venons Vous venez Ils/Elles viennent	Viens Venez Venons	Je suis venu Tu es venu Il est venu Elle est venue Nous sommes venus(es) Vous êtes venus Ils sont venus Elles sont venues	Je viendrai Tu viendras Il/Elle viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils/Elles viendront	Je venais Tu venais Il/Elle venait Nous venions Vous veniez Ils/Elles venaient
revenir	Je reviens Tu reviens Il/Elle revient Nous revenons Vous revenez Ils/Elles reviennent	reviens revenez revenons	Je suis revenu Tu es revenu Il est revenu Elle est revenue Nous sommes revenus(es) Vous êtes revenus Ils sont revenus Elles sont revenues	Je reviendrai Tu reviendras Il/Elle reviendra Nous reviendrons Vous reviendrez Ils/Elles reviendront	Je revenais Tu revenais Il/Elle revenait Nous revenions Vous reveniez Ils/Elles revenaient
tenir	Je tiens Tu tiens Il/Elle tient Nous tenons Vous tenez Ils/Elles tiennent	tiens tenez tenons	J'ai tenu Tu as tenu Il /Elle a tenu Nous avons tenu Vous avez tenu Ils/Elles ont tenu	Je tiendrai Tu tiendras Il/Elle tiendra Nous tiendrons Vous tiendrez Ils/Elles tiendront	Je tenais Tu tenais Il/Elle tenait Nous tenions Vous teniez Ils/Elles tenaient
boire	Je bois Tu bois Il/Elle boit Nous buvons Vous buvez Ils/Elles boivent	bois buvez buvons	J'ai bu Tu as bu Il/Elle a bu Nous avons bu Vous avez bu Ils/Elles ont bu	Je boirai Tu boiras Il/Elle boira Nous boirons Vous boirez Ils/Elles boiront	Je buvais Tu buvais Il/Elle buvait Nous buvions Vous buviez Ils/Elles buvaient
	Je vois Tu vois Il/Elle voit	vois	J'ai vu Tu as vu Il/Elle a vu	Je verrai Tu verras Il/Elle verra	Je voyais Tu voyais Il/Elle voyait

Verbes	Présent	Impératif	Passé composé	futur	Imparfait
Voir	Nous voyons Vous voyez Ils/Elles voient	voyez voyons	Nous avons vu Vous avez vu Ils/Elles ont vu	Nous verrons Vous verrez Ils/Elles verront	Nous voyions Vous voyiez Ils/Elles voyaient
devoir	Je dois Tu dois Il/Elle doit Nous devons Vous devez Ils/Elles doivent	_____	J'ai dû Tu as dû Il/Elle a dû Nous avons dû Vous avez dû Ils/Elles ont dû	Je devrai Tu devras Il/Elle devra Nous devrons Vous devrez Ils/Elles devront	Je devais Tu devais Il/Elle devait Nous devions Vous deviez Ils/Elles devaient
recevoir	Je reçois Tu reçois Il/Elle reçoit Nous recevons Vous recevez Ils/Elles reçoivent	reçois recevez recevons	J'ai reçu Tu as reçu Il/Elle a reçu Nous avons reçu Vous avez reçu Ils/Elles ont reçu	Je recevrai Tu recevras Il/Elle recevra Nous recevrons Vous recevrez Ils/Elles recevront	Je recevais Tu recevais Il/Elle recevait Nous recevions Vous receviez Ils/Elles recevaient
pouvoir	Je peux Tu peux Il/Elle peut Nous pouvons Vous pouvez Ils/Elles peuvent	_____	J'ai pu Tu as pu Il/Elle a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils/Elles ont pu	Je pourrai Tu pourras Il/Elle pourra Nous pourrons Vous pourrez Ils/Elles pourront	Je pouvais Tu pouvais Il/Elle pouvait Nous pouvions Vous pouviez Ils/Elles pouvaient
vouloir	Je veux Tu veux Il/Elle veut Nous voulons Vous voulez Ils/Elles veulent	veille veuillez veuillons	J'ai voulu Tu as voulu Il/Elle a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils/Elles ont voulu	Je voudrai Tu voudras Il/Elle voudra Nous voudrons Vous voudrez Ils/Elles voudront	Je voulais Tu voulais Il/Elle voulait Nous voulions Vous vouliez Ils/Elles voulaient

Verbes	Présent	Impératif	Passé composé	futur	Imparfait
Lire	Je lis Tu lis Il/Elle lit Nous lisons Vous lisez Ils/Elles lisent	lis lisez lisons	J'ai lu Tu as lu Il/Elle a lu Nous avons lu Vous avez lu Ils/Elles ont lu	Je lirai Tu liras Il/Elle lira Nous lirons Vous lirez Ils/Elles liront	Je lisais Tu lisais Il/Elle lisait Nous lisions Vous lisiez Ils/Elles lisaient
Dire	Je dis Tu dis Il/Elle dit Nous disons Vous dites Ils/Elles disent	dis dites disons	J'ai dit Tu as dit Il/Elle a dit Nous avons dit Vous avez dit Ils/Elles ont dit	Je dirai Tu diras Il/Elle dira Nous dirons Vous direz Ils/Elles diront	Je disais Tu disais Il/Elle disait Nous disions Vous disiez Ils/Elles disaient
écrire	J'écris Tu écris Il/Elle écrit Nous écrivons Vous écrivez Ils/Elles écrivent	écris écrivez écrivons	J'ai écrit Tu as écrit Il/Elle a écrit Nous avons écrit Vous avez écrit Ils/Elles ont écrit	J'écirai Tu écriras Il/Elle écrira Nous écrirons Vous écrirez Ils/Elles écriront	J'écrivais Tu écrivais Il/Elle écrivait Nous écrivions Vous écriviez Ils/Elles écrivaient
faire	Je fais Tu fais Il/Elle fait Nous faisons Vous faites Ils /Elles font	fais faites faisons	J'ai fait Tu as fait Il/Elle a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils/Elles ont fait	Je ferai Tu feras Il/Elle fera Nous ferons Vous ferez Ils/Elles feront	Je faisais Tu faisais Il/Elle faisait Nous faisions Vous faisiez Ils/Elles faisaient
Rire	Je ris Tu ris Il/Elle rit Nous rions Vous riez Ils/Elles rient	ris rions riez	J'ai ri Tu as ri Il/Elle a ri Nous avons ri Vous avez ri Ils/Elles ont ri	Je rirai Tu riras Il/Elle rira Nous rirons Vous rirez Ils/Elles riront	Je riaais Tu riaais Il/Elle riaait Nous riions Vous riiez Ils/Elles riaient
conduire	Je conduis Tu conduis Il/Elle conduit	conduis conduisez	J'ai conduit Tu as conduit Il/Elle a conduit Nous avons	Je conduirai Tu conduiras Il/Elle conduira Nous conduirons	Je conduisais Tu conduisais Il/Elle conduisait Nous conduisions

Verbes	Présent	Impératif	Passé composé	futur	Imparfait
	Nous conduisons Vous conduisez Ils/Elles conduisent	conduisons	conduit Vous avez conduit Ils/Elles ont conduit	Vous conduirez Ils/Elles conduiront	Vous conduisiez Ils/Elles conduisaient
mettre	Je mets Tu mets Il/Elle met Nous mettons Vous mettez Ils/Elles mettent	metts mettez mettons	J'ai mis Tu as mis Il/Elle a mis Nous avons mis Vous avez mis Ils/Elles ont mis	Je mettrai Tu mettras Il/Elle mettra Nous mettrons Vous mettrez Ils/Elles mettront	Je mettais Tu mettais Il/Elle mettait Nous mettions Vous mettiez Ils/Elles mettaient
battre	Je bats Tu bats Il/Elle bat Nous battons Vous battez Ils/Elles battent	bats battez battons	J'ai battu Tu as battu Il/Elle a battu Nous avons battu Vous avez battu Ils/Elles ont battu	Je battrai Tu battras Il/Elle battrà Nous battrons Vous battrez Ils/Elles battront	Je battais Tu battais Il/Elle battait Nous battions Vous battiez Ils/Elles battaient
suivre	Je suis Tu suis Il/Elle suit Nous suivons Vous suivez Ils/Elles suivent	suis suivez suivons	J'ai suivi Tu as suivi Il/Elle a suivi Nous avons suivi Vous avez suivi Ils/Elles ont suivi	Je suivrai Tu suivras Il/Elle suivra Nous suivrons Vous suivrez Ils/Elles suivront	Je suivais Tu suivais Il/Elle suivait Nous suivions Vous suiviez Ils/Elles suivaient
courir	Je cours Tu cours Il/Elle court Nous courons Vous courez Ils/Elles courent	cours courez courons	J'ai couru Tu as couru Il/Elle a couru Nous avons couru Vous avez couru Ils/Elles ont couru	Je courrai Tu courras Il/Elle courra Nous courrons Vous courrez Ils/Elles courront	Je courais Tu courais Il/Elle courait Nous courions Vous couriez Ils/Elles couraient

Verbes	Présent	Impératif	Passé composé	futur	Imparfait
croire	Je crois Tu crois Il/Elle croit Nous croyons Vous croyez Ils/Elles croient	crois croyez croyons	J'ai cru Tu as cru Il/Elle a cru Nous avons cru Vous avez cru Ils/Elles ont cru	Je croirai Tu croiras Il/Elle croira Nous croirons Vous croirez Ils/Elles croiront	Je croyais Tu croyais Il/Elle croyait Nous croyions Vous croyiez Ils/Elles croyaient
vivre	Je vis Tu vis Il/Elle vit Nous vivons Vous vivez Ils/Elles vivent	vis vivez vivons	J'ai vécu Tu as vécu Il/Elle a vécu Nous avons vécu Vous avez vécu Ils/Elles ont vécu	Je vivrai Tu vivras Il/Elle vivra Nous vivrons Vous vivrez Ils/Elles vivront	Je vivais Tu vivais Il/Elle vivait Nous vivions Vous viviez Ils/Elles vivaient
savoir	Je sais Tu sais Il/Elle sait Nous savons Vous savez Ils/Elles savent	sache sachez sachons	J'ai su Tu as su Il/Elle a su Nous avons su Vous avez su Ils/Elles ont su	Je saurai Tu sauras Il/Elle saura Nous saurons Vous saurez Ils/Elles sauront	Je savais Tu savais Il/Elle savait Nous savions Vous saviez Ils/Elles savaient
mourir	Je meurs Tu meurs Il/Elle meurt Nous mourons Vous mourez Ils/Elles meurent	meurs mourez mourons	Je suis mort Tu es mort Il est mort Elle est morte Nous sommes morts(es) Vous êtes morts Ils sont morts Elles sont mortes	Je mourrai Tu mourras Il/Elle mourra Nous mourrons Vous mourrez Ils/Elles mourront	Je mourrais Tu mourrais Il/Elle mourrait Nous mourions Vous mouriez Ils/Elles mouraient
appeler	J'appelle Tu appelles Il/Elle appelle Nous appelons Vous appelez Ils/Elles	appelle appelez appelons	J'ai appelé Tu as appelé Il/elle a appelé Nous avons appelé Vous avez appelé	J'appellerai Tu appelleras Il/Elle appellera Nous appellerons Vous appellerez Ils/Elles appelleront	J'appelais Tu appelais Il/Elle appelait Nous appelions Vous appeliez Ils/Elles appelaient

Verbes	Présent	Impératif	Passé composé	futur	Imparfait
payer	Je paie/paye Tu paies/payes Il/Elle paie/paye Nous payons Vous payez Ils/Elles paient/payent	paie payez payons	J'ai payé Tu as payé Il/Elle a payé Nous avons payé Vous avez payé Ils/Elles ont payé	Je paierai/ payerai Tu paieras/payeras Il/Elle paiera/payera Nous paierons/ payerons Vous paierez/ payerez Ils/Elles paieront/ payeront	Je payais Tu payais Il/Elle payait Nous payions Vous payiez Ils/Elles payaient
envoyer	J'envoie Tu envoies Il/Elle envoie Nous envoyons Vous envoyez Ils/Elles envoient	envoie envoyez envoyons	J'ai envoyé Tu as envoyé Il/Elle a envoyé Nous avons envoyé Vous avez envoyé Ils/Elles ont envoyé	J'enverrai Tu enverras Il/Elle enverra Nous enverrons Vous enverrez Ils/Elles enverront	J'envoyais Tu envoyais Il/Elle envoyait Nous envoyions Vous envoyiez Ils/Elles envoyaient
Jeter	Je jette Tu jettes Il/Elle jette Nous jetons Vous jetez Ils/Elles jettent	jette jetez jetons	J'ai jeté Tu as jeté Il/Elle a jeté Nous avons jeté Vous avez jeté Ils/Elles ont jeté	Je jetterai Tu jetteras Il/Elle jettera Nous jetterons Vous jetterez Ils/Elles jetteront	Je jetais Tu jetais Il/Elle jetait Nous jetions Vous jetiez Ils/Elles jetaient
commencer	Je commence Tu commences Il/Elle commence Nous commençons Vous commencez Ils/Elles commencent	commence commencez commençons	J'ai commencé Tu as commencé Il/Elle a commencé Nous avons commencé Vous avez commencé Ils/Elles ont commencé	Je commencerai Tu commenceras Il/Elle commencera Nous commencerons Vous commencerez Ils/Elles commenceront	Je commençais Tu commençais Il/Elle commençait Nous commencions Vous commenciez Ils/Elles commençaient

Verbes	Présent	Impératif	Passé composé	futur	Imparfait
Manger	Je mange Tu manges Il/Elle mange Nous mangeons Vous mangez Ils/Elles mangent	mange mangez mangeons	J'ai mangé Tu as mangé Il/Elle a mangé Nous avons mangé Vous avez mangé Ils/Elles ont mangé	Je mangerai Tu mangeras Il/Elle mangera Nous mangerons Vous mangerez Ils/Elles mangeront	Je mangeais Tu mangeais Il/Elle mangeait Nous mangions Vous mangiez Ils/Elles mangeaient
S'appeler	Je m'appelle Tu t'appelles Il/Elle s'appelle Nous nous appelons Vous vous appelez Ils/Elles s'appellent	appelle-toi appelez-vous appelons-nous	Je me suis appelé Tu t'es appelé Il/Elle s'est appelé (e) Nous nous sommes appelés Vous vous êtes appelés Ils/Elles se sont appelés(es)	Je m'appellerai Tu t'appelleras Il/Elle s'appellera Nous nous appellerons Vous vous appellerez Ils/Elles s'appelleront	Je m'appelais Tu t'appelais Il/Elle s'appelait Nous nous appelions Vous vous appeliez Ils/Elles s'appelaient
Se lever	Je me lève Tu te lèves Il/Elle se lève Nous nous levons Vous vous levez Ils/Elles se lèvent	lève-toi levez-vous levons-nous	Je me suis levé Tu t'es levé Il/Elle s'est levé (e) Nous nous sommes levés(es) Vous vous êtes levés Ils/Elles se sont levés (es)	Je me lèverai Tu te lèveras Il/Elle se lèvera Nous nous lèverons Vous vous lèverez Ils/Elles se lèveront	Je me levais Tu te levais Il/Elle se levait Nous nous levions Vous vous leviez Ils/Elles se levaient

GLOSSAIRE

Leçon -1

Aéroport (m) : airport

Allumer : to light

Arrivée (f) : arrival

Artisan (m) : craftsman, artisan

Atterrir : to land

Avant-hier : day before yesterday

Avoir lieu : to take place

Bagage (m) : luggage

Billet simple (m) : one way ticket

Billet aller-retour (m) : to and fro ticket

Bientôt : soon

Boutique hors taxes :duty free shop

Café au lait (m) : milk coffee

Carte bancaire(f) : banker's card

Célèbre : famous, well known

Cheque (m) : cheque

Classe commerciale (f) : Business class

Cuillère(f) : spoon

Départ : departure

Décoller : to take off

Désolé : sorry

Devenir : to become

Douane(f) : Customs

Effrayant (m) : scary

Egalement : evenly

En liquide : cash

Évènement (m) : event

Faire enregistrer les bagages : to check in

Fêter : to celebrate

Francophone(f) : Francophone (French speaking countries)

Fumée(f) : to smoke

Grâce à : thanks to

Hier : yesterday

Homme d'affaires(m):businessman

Indiquant : indicating

Instant(m) : moment,instant

Jeu de rôle (m) : roleplay

Lors de : at the time of

Magnifique : magnificent

Maintenant : now

Manteau de pluie(m) :raincoat

Massivement : massive

Monde (m) : world

Monter dans un avion : to board the plane

Mort(f) : death

Mot (m) : word

Navette(f) : shuttle

Passer la douane : to go through the customs

Passer à l'immigration : to go through the immigration

Parole (f) : speech

Partie du corps(f) : parts of the body

Pilote (m) : pilot

Pluie (f) : rain

Rater : to miss
 Recueil (m) : collection
 Reposer : to take rest
 Remarquer : to notice
 Réunion(f) : meeting
 Sans : without
 Scénariste (m) : scriptwriter
 Server (m) : waiter
 Stage (m) : training period
 Steward (m) : steward
 Tasse (f) : cup
 Tomber : to fall down
 Vol (m) : flight
Leçon -2
 A ce moment : at the moment
 Air de musique (m) : music tune
 Alors : then
 Avoir de la chance : to be lucky
 Balançoire (f) : swing
 Bizarre : strange
 Boîte aux lettres : letter box
 Boîte de réception : inbox
 Briller : to shine
 Bureau de poste(m) : post office
 Casser : to break
 Cocher : to tick
 Communication électronique (f) :
 e-mail
 Détail(m) : detail
 Domaine(f) : domain, field
 Emmener : to take a person
 En avance : early

Encore : still
 Ensemble : together
 Experts : expert
 Faible : feeble
 Gagner au loto : to win the loto
 Généralement : generally
 Gens : people
 Habitude(f) : habit
 Heureux/heureusement : happily,
 fortunately
 Il était une fois : once upon a time
 Jambe (f) : leg
 Juste : just
 Lent/lentement : slowly
 Mal : badly
 Marmite (f) : pot
 Nouveau message : new message
 Offrir : to offer
 Ours (m) : bear
 Plage (f) : beach
 Par terre : to put something on the
 ground
 Partout : everywhere
 Pâtisserie (f) : pastry
 Placer la commande : to place an
 order
 Poli/poliment : politely
 Pompier(m) : fireman
 Prochain : next
 Prudent : careful
 Récent/récemment : recently
 Récit : story

Régulièrement : regularly
 Remplir : to fill
 Rêve(m) : dream
 S'évanouir : to faint
 Se rencontrer : to meet
 Se sentir : to feel
 Soudain : suddenly
 Suffisant/suffisamment : sufficiently
 Tranquillement : peacefully, gently
 Typiquement : typically
 Vieillard (m) : old person, old man
 Vite : fast, quick
 Vrai/vraiment : really, truly

Leçon - 3

à partir de : from
 accompagner : to accompany
 avant guerre : before war
 bourgeoisie(f): upper middle class
 camarade(m) : class mate
 car : because
 certes : certainly
 ci-dessus : above
 ci-dessous : below
 conseil(m) : advice
 convenir: to agree/to suit
 désormais : henceforth
 donc : therefore
 fictif : imaginary
 génie(m) : genius
 glace à la vanille : vanilla icecream
 idolâtrie (f) : idolatry

île(f) : island
 Jeunesse(f) : youth
 Joindre : to join
 Mais : but
 Malheureusement : unfortunately
 Natation (f) : swimming
 Ne....guère : hardly
 Ni....ni : neither...nor
 Parallèle : parallel
 Pendant : during
 Pourtant : however
 Quotidien : daily
 Randonnée (f) : cycling, riding
 Responsable(m) : incharge
 Rythme(m) : rhythm
 S'affirmer : to assert oneself
 Sans : without
 S'occuper : to be busy
 Soucis : worry, care
 Sourire : smile
 Sûr : sure

Leçon -4

Analyser le sang : to test blood
 Appartenir : to belong
 Ausculter : to examine with stethoscope
 Basse-cour (f) : barnyard
 Boeuf(m) : ox
 Canton(m) : district
 Charlatan(m) : quack-doctor
 Chèvre(f) : goat
 Cochon(m) : pig

Comprimé(m) : tablet
 Congestion(f) : congestion
 Diable (m) : devil
 Dramaturge (m/f) : playwright
 Déjà : already
 Échelle(f) : ladder
 Ferme(f) : farm
 Fièvre (f) : fever
 Gratuit: free
 Grave : serious
 Insupportable: unbearable
 Journalier (m): labourer
 Jument (f) : mare
 Ne...guère : hardly
 Ne...jamais : never
 Nepersonne : nobody
 Ne...plus: no more
 Ne....rien : nothing
 Nébulisation : Nebulisation
 Passer une nuit blanche : to have a sleepless night.
 Piqure(f) : injection
 Plutôt : rather
 Poitrine(f) : chest
 Poulain(m) : foal
 Prévenir : to warn
 Quelquefois : sometimes
 Quelque chose : something
 Quelqu'un : someone
 Respirer : to breathe
 Se remettre : to get well
 Tirer : to pull

Valet : servant

Leçon - 5

Chasser: to hunt
 Communément : commonly
 Continent(m) : continent
 Contre : against
 Côtières : coastal
 Couverts : covers
 devant : in front of
 derrière : behind
 directement : directly
 Divers : various,different
 Droite : right
 Druide(m) : Druid
 Effet (m) : effect
 Employer : to use
 Enquêter : to investigate
 Entourer : to surround
 État(m) : state
 Établir : to establish
 Établissement: establishment
 Façade(f) :facade, front
 fâcher : to get angry
 fameux : famous
 Guerre(f) : war
 Guerrier(m) : warrior
 Képis(m) : kepi
 Libérer : to liberate
 Lutter : to fight, to struggle
 Marmite (f) : pot
 Même : even, same
 Mondiale : world wide

Orthographe : spelling
Partager : to share
Plaque(f) : board, plaque, badge
Permettre : to allow
Potion(f) : potion
Plusieurs : several
Pouvoir (m): power
Rappel(m) : recall
Recensement(m) :census,
inventory
Remarquer : to notice
Riz(m) : rice
S'échapper : to escape
Seulement : only
Se translittérer :to transliterate
Sous : under
Se souvenir : to remember
Territoire(m) :territory

Leçon - 6

Accorder : to agree
Actuellement : at present
Arrêter : to stop
Au contraire : on the contrary
Au lieu de : instead of
Bonne note (f) : good mark
Carré : square
Célèbre : famous
Chiffre : number
Cimetière(f) : cemetery, graveyard
Comprendre : to comprise
Depuis : since
Diriger : to direct, to lead

Empêcher : to prevent
Enregistrer : to enrol
Essence(f) : petrol
Estuaire(m) : estuary
Faible : weak
Fermer : to close
Jusqu'à : until
Lutte(f) : struggle, fight
Malgré : in spite of
Mort (f) : death
Natale : native
Parasseux : lazy
Peser : to weigh
Pêcheur(m) : fisherman
Pourtant : nevertheless, yet
Prix (m) : price
Réussir : to succeed, to pass
Rive(f) : shore, bank
Sage : wise
Trace(f) : trace, track, path

