

قراءة كيرالا العربية

الصف الخامس



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب

٢٠٢٤ م



نشيدة وطنية



جن غن من أدھنايڪ جي هي
 بهارت بهاغيا ودهاتا
 بنجاب سند غجرات مراتا
 دراود اوتڪل ونغا
 وندهيا هماجل يمنا غنغا
 أجھل جل دھ ترنغا
 تو شبھ نامي جاغي
 تو شبھ آشش ماغي
 غاھي توجي غاھا
 جن غن منغل دايڪ جي هي
 بهارت بهاغيا ودهاتا
 جي هي جي هي جي هي
 جي جي جي جي هي

التعهد

الهند وطني. و كلّ الهنود إخوتي وأخواتي. أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثه الغنيّ المتنوّع.
 سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أحترم والديّ وأساتذتي وكلّ من هو أكبر مني.
 وأعامل كل واحد بأدب واحترام. وأقدّم خدماتي للوطن والمواطنين. وإنّما راحتي في
 سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.

Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2024

Typesetting : SCERT Computer Lab

Printed at : KBPS, Kakkanad, Kochi-30

© Department of General Education. Government of Kerala.



المقدمة

تلاميذي الأعزاء،

هذا كتاب اللغة العربية المقرر للصف الخامس في المدارس العامة الذي تم إصداره من قبل مجلس البحوث التربوية والتدريب في ولاية كيرالا. وقد تم إعداد هذا الكتاب بهدف تنمية المهارات اللغوية لدى الطلاب بواسطة تيسير عملية اكتساب اللغة وجعلها ودية للطلاب. وسيتسلم الطلاب هذا الكتاب إذ يتفتح أمامهم طرق متنوعة للتعبير عن آرائهم وأفكارهم. هذا الكتاب إضافة إلى قيام بمهمته اللغوية بتوعية الطلاب عن جمال التنوع الثقافي والقيم الإنسانية والدستورية وعن العدالة الاجتماعية يقوم نقل فكرة التنوع الثقافي والوعي الاجتماعي.

أعد الكتاب وفقا للمناهج الدراسية الجديدة وطرق التدريس الحديثة، حيث إن الكتاب تم تشكيكه على أساس نظرية البنائية الاجتماعية. وهذا سيجعل العمليات الدراسية حيوية للدراسة وجذابة للدارسين. والمواد الدراسية في هذا الكتاب توفر فرصا عديدة للدارسين والمدرسين والأوصياء على حد سواء. يحتوي هذا الكتاب على أحورة جذابة وقصص رائعة وحكايات ممتعة إضافة إلى الأنشطة والعناصر اللغوية الأساسية. ويتيح هذا الكتاب فرصا عديدة للدارسين للتدرب على أنشطة دراسية تساعدهم على اكتساب المهارات اللغوية الأصلية المتنوعة في أحسن صورة.

نتمنى من جميع الدارسين اكتساب النتائج الدراسية المستهدفة بسهولة، ونرجو من المدرسين الكرام تقديمها بطرق خلاقة.

الدكتور/ جايا براكاش

مدير

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

ترو فاناندا بورام، كيرالا

Textbook Development Team

Advisor:

Dr. K. Shaik Mohammed

Professor (Retd), Madeenathul Uloom Arabic College, Pulikkal, Malappuram

Chairman:

Jamaludheen Farooqui

Principal (Rtd.) WMO College Muttill, Wayanad

C.T Muhammed

HSA (Rtd) TIM Girls HSS Nadapuram

Participants:

Abdul Kareem KM,

HST Arabic (Rtd.) GVHSS Kanhangad, Kasargode

Moosa M

FTJLT Arabic (Rtd.) GHS Anchachavidy, Wandoor, Malappuram

Jishan C.T,

FTJLT Arabic UPS, GHS Anchachavidy, Wandoor, Malappuram

Abdul Bari. M,

FTJLT Arabic UPS, GMUPS Melmuri, Malappuram

Abdulla Zuhair. C,

FTJLT Arabic UPS, GHS Marutha, Malappuram

Haneefa Chemban,

HST Arabic, GHSS Peruvallur

Hassan M,

FTJLT Arabic UPS, GVHSS Kanhangad, Kasargode

Najmudheen K K,

FTJLT Arabic, GUPS Kalikavu Bazar, Malappuram

Artist:

Umesh Vismayam

Vibin Nath TK

Sreekrishnapuram Higher Secondary School, Sreekrishnapuram PO Palakkad

Design & Layout

Safeer Muhsin K P,

FTJLT Arabic, GLPS Vendekkumpotty, Vazhikkadavu, Malappuram

Academic Coordinator:

Dr. A. Safeerudeen

(Research Officer, SCERT, Kerala)



دستور الهند

الديباجة

نحن شعب الهند، لقد قررنا رسمياً، وبكل
رزانة ووقار أن نشكل الهند، جمهورية ذات
سيادة اشتراكية، علمانية، ديموقراطية، وأن
نضمن لجميع مواطنيها:
العدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وحرية
الفكر والتعبير والاعتقاد والإيمان والعبادة،
والمساواة في الأوضاع والفرص وأن نعزز فيما
بينهم جميعاً:
الأخوة وضمان كرامة الفرد ووحدة وسلامة الأمة؛
كما قررنا في جمعيتنا الدستورية، المنعقدة في هذا
اليوم، الموافق للسادس والعشرين من شهر نوفمبر
عام 1949، أن نتبى ونعتمد ونمنح أنفسنا هذا
الدستور.

فهرس

الوحدة الأولى - كَنْزٌ لَا يَنْفَدُ

- ١ ماءٌ صافٍ (قصة واقعية) ١١
- ٢ سماءٌ مُمطرَةٌ (حوار) ١٩
- ٣ مَا أَثْمَنَ الْمَاءُ! (منظوم) ٢١

الوحدة الثالثة - الصِّدْقُ وَالْأَمَانَةُ

- ١ كُنْ أَمِينًا (قصة تاريخية) ٤١
- ٢ الإمامُ الأعظمُ (سيرة ذاتية) ٤٦
- ٣ الصِّدْقُ (منظوم) ٤٨



الوحدة الثانية - الأُلْفَةُ وَالْمَحَبَّةُ

- ١ الأُلْفَةُ (حكاية) ٢٧
- ٢ هَدِيَّتِي (حوار) ٣٣
- ٣ الْبَسْمَةُ وَالْوَرْدَةُ (منظوم) ٣٦

الوحدة الخامسة - سَلَامَتُنَا

١ السَّلَامَةُ (حوار) ٦٩

٢ سُلُوكُنَا (منظوم) ٧٤



الوحدة السادسة - النِّعْمَةُ

١ أُمِّي تَنْتَظِرُنِي (حكاية) ٨١

٢ الْمَوَارِدُ لِلْجَمِيعِ (قصة) ٨٤

٣ الطَّعَامُ الصَّحِّي (منظوم) ٨٩

الوحدة الرابعة - الخُضْرَةُ

١ الْبُذُورُ تَنْمُو (إعلان) ٥٣

٢ الْكَنْزُ (حكاية) ٥٥

٣ الرِّزَاعَةُ نِعْمَةٌ (منظوم) ٦٣



كَنْزٌ لَا يَنْفَدُ



مَاءٌ صَافٍ (قِصَّةٌ وَاقِعِيَّةٌ)

١

سَمَاءٌ مُمְطَرَةٌ (حِوَارٌ)

٢

مَا أَثْمَنَ الْمَاءُ! (مَنْظُومٌ)

٣

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



ماء صافٍ!

ذات مساءً رَجَعَ وَلَدٌ إِلَى بَيْتِهِ حَزِينًا، لِأَنَّهُ سَمِعَ مِنْ مُدَرِّسَتِهِ
عَنْ أَطْفَالٍ لَا يَجِدُونَ الْمَاءَ الصَّالِحَ لِلشُّرْبِ، فَسَأَلَتِ الْأُمُّ: مَا بِكَ
يَا بُنَيَّ؟

الْوَلَدُ : أُمَّاهُ! أُرِيدُ سَبْعِينَ دُولَارًا

الْأُمُّ : سَبْعُونَ دُولَارًا! لِمَ؟

الْوَلَدُ : أُرِيدُ حَفَرَ بئرٍ فِي أَفْرِيقِيَا



الأم : أَفَرِيقِيَا! بَلَدٌ بَعِيدًا!
 الولد : نَعَمْ، هُنَاكَ آلَافٌ مِنَ الصِّغَارِ لَيْسَ لَدَيْهِمْ مَاءٌ
 صَالِحٌ لِلشُّرْبِ
 الأم : يَا بُنَيَّ، كَيْفَ نَجْمَعُ سَبْعِينَ دُولَارًا؟

نَقْرَأُ الْحِوَارَ وَنُكْمِلُ



جَلَسَ الْوَلَدُ يُفَكِّرُ...
 سَأَلَ الْوَالِدُ: مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟ أَرَأَيْكَ حَزِينًا. فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ



الوالد : بِمَ تُفَكِّرُ؟
 الولد :
 الوالد : لِمَ هَذَا الْمَبْلَغُ؟
 الولد :
 الوالد : أَتَيْنَ يَا بُنَيَّ؟
 الولد :
 الوالد : مَنْ قَالَ هَذَا؟
 الولد :
 الوالد : لَا تَحْزَنْ، سَنَجْمَعُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 الولد : بَارَكَ اللَّهُ فِيْنَا

نَعَمْ، جَمَعَ الْوَلَدُ سَبْعِينَ دُولَارًا. وَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَكْتَبِ
الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ بِكَنْدَا. قَالَ الْمُدِيرُ: أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ، وَلَكِنْ
لَا يَكْفِي هَذَا الْمَبْلَغُ. نَحْتَاجُ إِلَى أَلْفِ دُولَارٍ لِحَفْرِ بئرٍ وَاحِدَةٍ...
مَسَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمِ، بَدَأَ الْوَلَدُ يَتَّصِلُ بِأَصْدِقَائِهِ عَبْرَ 'وَاتْسَاب'

عَزِيزِي،

نُرِيدُ حَفْرَ بئرٍ فِي أَفْرِيقِيَا. آلَافٌ مِنَ الْأَطْفَالِ يَعْيشُونَ
بِدُونِ مَاءٍ. نَحْتَاجُ إِلَى أَلْفِ دُولَارٍ لِحَفْرِ بئرٍ وَاحِدَةٍ. تَبَرَّعُوا
حَسَبَ وُسْعِكُمْ ... وَشُكْرًا

أَصْدِقَائِي،

هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ هَذَا الْوَلَدُ؟
بَعْدَ أَيَّامٍ، اجْتَمَعَ
النَّاسُ فِي قَرْيَةِ أَفْرِيقِيَّةِ
لِاسْتِقْبَالِ هَذَا الْوَلَدِ.
وَنَادَوْا: رِيَّانَ! رِيَّانَ! إِمْتَلَأْ
قَلْبُ رِيَّانَ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.
وَصَارَ مَشْهُورًا بِالْأَعْمَالِ
الْخَيْرِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.



نُعِدُّ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِتَهْنِئَةِ 'رَيَّان'



رَيَّان، أَنْتَ نَجْمُنَا الْيَوْمَ!

.....

.....

.....

نُلاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةَ وَنَتَعَرَّفُ



● عَلَى الطَّاوِلَةِ كِتَابٌ

● تَذْهَبُ الطَّالِبَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ





● فِي الْبُسْتَانِ أَزْهَارٌ

● يَرْجِعُ الْوَالِدُ مِنَ الْمَسْجِدِ



نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ مِنْهَا حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَاءَ الْمَجْرُورَةَ



حَرْفُ الْجَرِّ	الِاسْمُ الْمَجْرُورُ
إِلَى	بَيْتِهِ

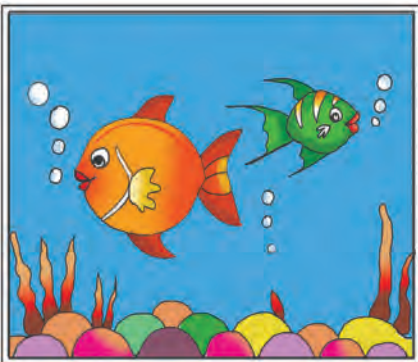
نُلاحِظُ الصُّورَ وَنُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْحُرُوفِ مِنَ الْمُرَبَّعِ



• مِنْ • فِي
• إِلَى • عَلَى



الْمِثَال : عَلَى الشَّجَرَةِ عُشٌّ.



● السَّمَكُ الْمَاءِ.



● الْكِتَابُ الطَّاوَلَةُ.



● تَرْجِعُ الطَّالِبَةُ الْمَدْرَسَةَ.



● يَذْهَبُ الْوَلَدُ الْمَيْدَانَ.

نُمَارِسُ الْخَطَّ



الْمَاءُ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ

٦

٥

٤

٣

٢

١

الْمَاءُ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ

يَرْجِعُ الْوَالِدُ مِنَ الْمَسْجِدِ

٦

٥

٤

٣

٢

١

يَرْجِعُ الْوَالِدُ مِنَ الْمَسْجِدِ

سَمَاءٌ مُمَطِّرَةٌ



يَا رَبِّ،
أَنَا تَعْبَى جِدًّا، مَا حَصَلْتُ عَلَى
قَطْرَةٍ مَاءٍ مُنْذُ أَيَّامٍ. أَرَى سَحَابًا
فِي السَّمَاءِ، سَيُمَطِّرُ!

مَاذَا أَصَابَكَ؟
أَرَاكَ تَعْبَى؟



أُخْتِي، أَنَا عَطْشَى،
لَمْ يَسْقِنِي أَحَدٌ...

لَا تَحْزَنِي...
إِشْرَبِي وَافْرَحِي...



الْحَمْدُ لِلَّهِ، ذَهَبَ
عَطْشِي، وَابْتَلَّتْ
جُذُورِي

نُكْمِلُ الْمَذَكِّرَةَ الدَّائِيَةَ



كُنْتُ مُنْذُ أَيَّامٍ. مَا سَقَانِي
 أَحَدٌ. رَأَيْتُ فِي السَّمَاءِ. مَسَاءَ
 الْيَوْمِ الْمَطَرُ.
 وَارْتَوَيْتُ وَقُلْتُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَنَا الْيَوْمَ
 جَدًّا.



لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ وَإِنْ كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ

نُنشِدُ وَنُسْتَحْسِنُ



مَا أَثْمَنَ الْمَاءُ!

سَلَامًا أَيُّهَا الْمَاءُ
 بِأَمْرِ مَنْ إِلَهِ الْكَوْنِ
 فَكُلُّ الشُّكْرِ وَالْحُبِّ
 وَفِي عُسْرِ وَفِي يُسْرِ
 وَكُلُّ الْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ
 وَسِرُّ الْخَيْرِ فِي الْأَكْوَانِ
 وَطِيبُ الْعَيْشِ يَا إِخْوَانِ
 فَمِنْكَ الْكُلُّ أَحْيَاءُ
 حَيَاةٌ فِيكَ يَا مَاءُ
 لِمَا أَنْزَلْتَ يَا رَبِّي
 يَجُودُ الْمَاءُ بِالْخَيْرِ
 بِمَا أَكْرَمْتَ يَا مَنَّانِ
 بِهِذَا الْمَاءِ يَا إِنْسَانِ
 بِطَاعَةِ رَبِّنَا الرَّحْمَنِ

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ بِأَلْحَانٍ مُخْتَلِفَةٍ



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



الْمَاءُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ. كُلُّ حَيٍّ مِنَ الْمَاءِ. لَا حَيَاةَ بِلَا
مَاءٍ. يَجُودُ الْمَاءُ بِالْخَيْرِ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ. إِنَّ الْمَاءَ مِنْ
فَضْلِ اللَّهِ وَنِعْمَتِهِ. هُوَ سِرُّ كُلِّ خَيْرٍ.

نُعِدُّ اللَّوْحَاتِ عَلَى ضَوْءِ الْمَنْظُومِ



الْمَاءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ

.....

.....

.....

نَلاحِظُ الصُّورَ وَنُكَمِّلُ بِاسْتِخْدَامِ شَمْسِ الْمُفْرَدَاتِ



تُظَفُّ الْبِنْتُ الْإِنَاءَ



يُنْظَفُ الْوَلَدُ الْإِنَاءَ



..... الْأُمُّ الْمَلَابِسَ

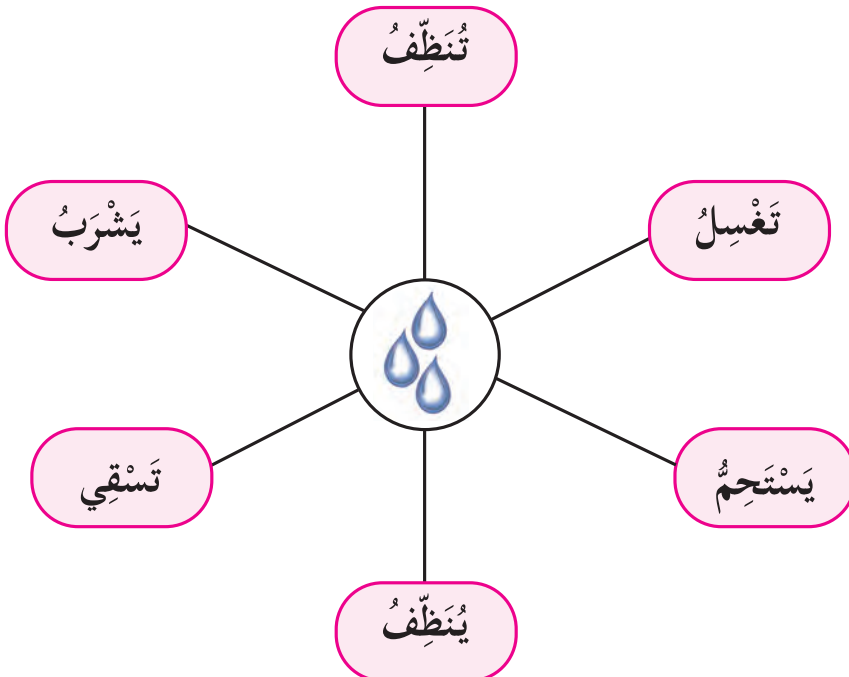
..... الْوَلَدُ



..... الْوَالِدُ



..... الْبِنْتُ الشَّتْلَةَ



مُعْجَمُ الْمُفْرَدَات

ലഭിക്കുക	وَجَدَ - يَجِدُ
ദുഃഖിതൻ	حَزِين
കുഴിക്കുക	حَفَرَ - يَحْفِرُ
ചിന്തിക്കുക	فَكَّرَ - يَفْكِرُ
ചാരിറ്റി ഓഫീസ്	مَكْتَبُ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ
ശേഖരിക്കുക	جَمَعَ - يَجْمَعُ
തുക	مِئْلَغ
അവസരം	فُرْصَة
സംഭാവന ചെയ്യുക	تَبَرَّعَ - يَتَبَرَّعُ
ദാഹിച്ചവൾ	عَطْشَى
(സാമ്പത്തിക) കഴിവ്	وُسْع
മതിയാവുക	كَفَى - يَكْفِي
തുള്ളി	فَطْرَة
കഷിണിത	تَعَبَى
മഴ പെയ്യുക	أَمْطَرَ - يُمَطِّرُ
ദാഹം	ظَمَأ
നന്നഞ്ഞു	إِبْتَلَّ - يَبْتَلُّ
നന്നക്കുക	سَقَى - يَسْقِي
കാർമേഘം	سَحَاب
വേര്	جَذَر
നിറയുക	إِمْتَلَأَ - يَمْتَلِئُ
ഫോൺ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി	بَدَأَ يَتَّصِلُ
ഏറ്റവും വിലപിടിപ്പുള്ള	ثَمِين - أَثْمَن
പ്രപഞ്ചം	كُون
പ്രയാസം	عُسْر
ദാനം നൽകുക	جَادَ - يَجُودُ
ഔദാര്യം	فَضْل
നല്ല ജീവിതം	طِيبُ الْعَيْشِ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

جُذُور	جِذْر
آلَاف	أَلْف
أَكْوَان	كَوْن
أَطْفَال	طِفْل
بِلَاد	بَلَد
صِغَار	صَغِير
أَصْدِقَاء	صَدِيق
أَحْيَاء	حَيٍّ

الْأَضْدَاد

صَبَاح	مَسَاء
يُسْر	عُسْر

الأُفَّةُ وَالْمَحَبَّةُ



(حكاية)

الأُفَّةُ

١

(حوار)

هَدِيَّتِي

٢

الْبَسْمَةُ وَالْوَرْدَةُ (منظوم)

٣

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



الأُلْفَة

اسْتَيْقَظَ فَوَازٌ فِي الصَّبَاحِ مُبَكَّرًا. اسْتَحَمَّ وَلَبَسَ الْمَلَابِسَ
الْجَدِيدَةَ. خَرَجَ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْمَطَارِ لِاسْتِقْبَالِ وَالِدِهِ الْقَادِمِ مِنْ
قَطْرِ.

إِنْتَظَرَ فَوَازٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي الصَّالَةِ وَرَأَى هُبُوطَ الطَّائِرَةِ الْمَدْرَجِ
مُبَاشَرَةً. بَعْدَ التَّحْلِيصِ الْجُمْرُكِيِّ خَرَجَ الْوَالِدُ مِنَ الْمَطَارِ. أَسْرَعَ
فَوَازٌ إِلَيْهِ وَعَانَقَهُ.

- ❶ مَتَى خَرَجَ الْوَالِدُ مِنَ الْمَطَارِ؟
- ❷ مَعَ مَنْ خَرَجَ فَوَازٌ إِلَى الْمَطَارِ؟
- ❸ لِمَاذَا ذَهَبَ فَوَازٌ إِلَى الْمَطَارِ؟



وَفِي الطَّرِيقِ وَجَدَتِ الْأُسْرَةَ امْرَأَةً مُسِنَّةً وَهِيَ تَجْلِسُ
بِجَانِبِ الطَّرِيقِ إِلَى السُّوقِ. كَانَتْ تَنْظُرُ يَمِينًا وَشِمَالًا. وَكَانَ
الْجَوُّ حَارًّا جَدًّا. فَنَزَلَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ السَّيَّارَةِ.

سَأَلَ الْوَالِدُ: يَا جَدَّتِي، مَنْ تَنْتَظِرِينَ؟ أَجَابَتْ مُبْتَسِمَةً
فِي صَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: أَنْتَظِرُ ابْنِي، سَيَأْتِي بَعْدَ قَلِيلٍ...
إِنْتَظَرْتُ الْأُسْرَةَ عِنْدَهَا، وَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ، وَهِيَ تَقُولُ: ابْنِي
سَيَأْتِي الْآنَ... فَسَأَلَ الْوَالِدُ: يَا جَدَّتِي أَيْنَ بَيْتُكَ؟ عِنْدِي مَدَّتِ
الْجَدَّةُ وَرَقَةً، فِيهَا مَنْ يَجِدُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ فَالرَّجَاءُ أَخْذُهَا إِلَى دَارِ
الْمُسْنِينَ. تَعَجَّبَ الْجَمِيعُ وَقَالُوا: يَا أُمَّاهُ! أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ ابْنَكَ
قَدْ هَجَرَكَ؟ وَلَمَّا عَلِمَتِ الْمَرْأَةُ هَذِهِ الْقِسْوَةَ بَكَتْ وَنَادَتْ: يَا
بُنَيَّ، يَا قِطْعَةَ كَبْدِي، أَصْلَحَ اللَّهُ بِأَلْكَ، كَيْفَ قَدَرْتَ أَنْ تَفْعَلَ
بِي هَكَذَا...؟



نَقْرُ النِّصَّ وَنُعِدُّ الْأَسْئَلَةَ



..... ▽

..... ▽

..... ▽

..... ▽

نَتَعَرَّفُ



الطَّائِرَةُ



الْمَطَار



الطَّيَّار



الْمَدْرَج



جَوَازُ السَّفَرِ



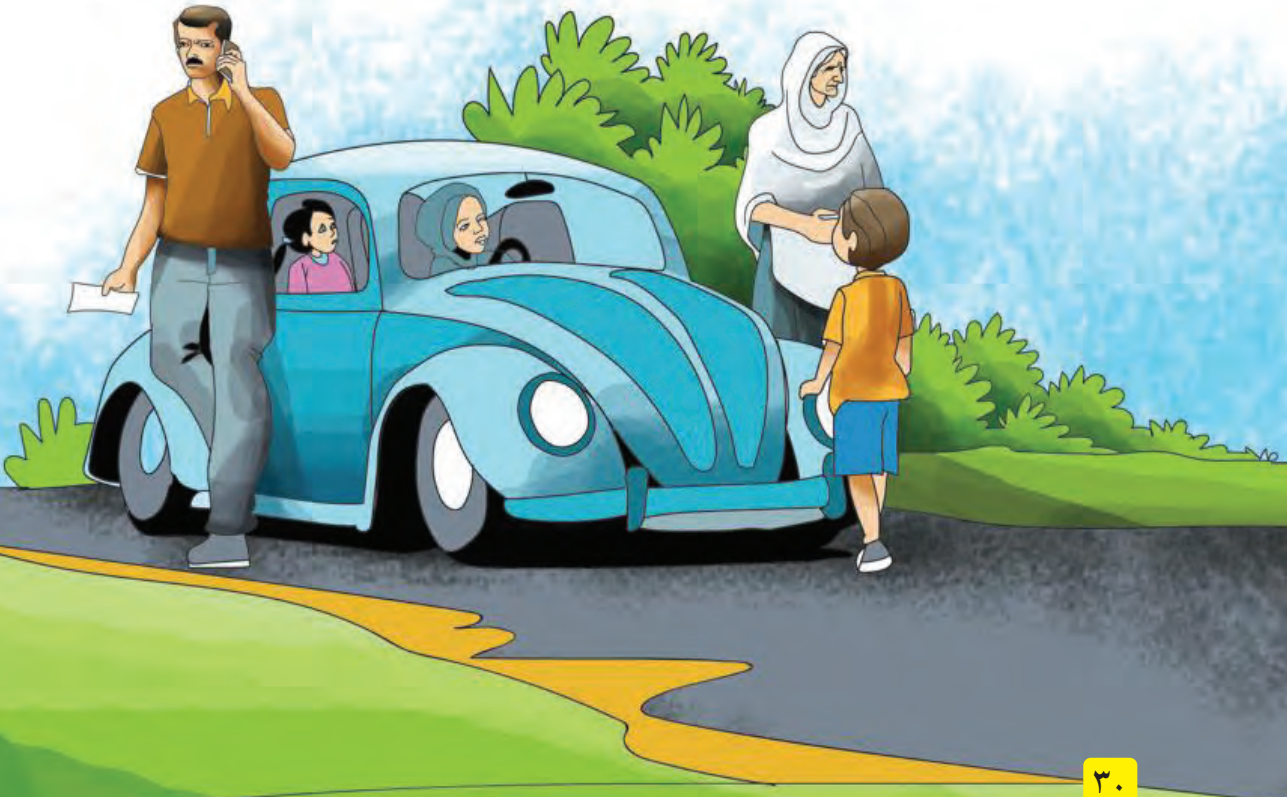
مُضَيِّفَةُ الطَّائِرَةِ

نُكْمِلُ الْمُكَالِمَةَ



اتَّصَلَ وَالِدُ فَوَازٍ بِالشُّرْطَةِ عَبْرَ الْجَوَّالِ،

- : وَالِدُ فَوَازٍ
- : الشُّرْطَةُ
- مَعَكَ خَالِدٌ : وَالِدُ فَوَازٍ
- مِنْ أَيْنَ تَتَّصِلُ؟ : الشُّرْطَةُ
- : وَالِدُ فَوَازٍ
- : الشُّرْطَةُ
- هُنَا سَيِّدَةٌ عَجُوزٌ بِجَانِبِ الطَّرِيقِ : وَالِدُ فَوَازٍ



الشُّرْطَة : مَنْ مَعَهَا؟
 : وَالِدُ فَوَازٍ
 الشُّرْطَة : سَنَصِلُ إِلَيْكَ فَوْرًا
 : وَالِدُ فَوَازٍ
 : الشُّرْطَة

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ



شَاهَدَ فَوَازٌ فِي جَوَّالِ وَالِدِهِ صُورَةَ أُسْرَتِهِ الْقَدِيمَةِ. فَسَأَلَ فَوَازٌ عَنْ
 أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ.

نُمَارِسُ الْخَطَّ



رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

٦

٥

٤

٣

٢

رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

١

سَيِّدَتِي، هَذِهِ هَدِيَّةٌ لَكَ

٦

٥

٤

٣

٢

سَيِّدَتِي، هَذِهِ هَدِيَّةٌ لَكَ

١

نَقْرَأُ الْحِوَارَ وَنُحَاورُ



هَدِيَّتِي

وَفِي الْعَدِ ذَهَبَ فَوَازٌ إِلَى غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِينَ. فَسَأَلَتْ مُرَبِّیَّةُ الصَّفِّ:
 لِمَ لَمْ تَحْضُرِ الْمَدْرَسَةَ أَمْسَ؟
 فَوَازٌ : ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطَارِ
 الْمُدَرِّسَةِ : لِمَاذَا؟



فَوَاز : لِاسْتِقْبَالِ وَالِدِي
 الْمُدْرَسَةِ : مُنْذُ كَمْ سَنَةً يَعْمَلُ وَالِدُكَ فِي شَرِكَةِ قَطَرٍ لِلْبِتْرُولِ؟
 فَوَاز : مُنْذُ خَمْسِ سَنَوَاتٍ
 الْمُدْرَسَةِ : مَا وَظِيفَتُهُ؟
 فَوَاز : مُحَاسِبٌ. سَيِّدَتِي، هَذِهِ هَدِيَّةٌ لَكَ
 الْمُدْرَسَةِ : شُكْرًا

نَتَخَيَّلُ وَنُعَدُّ الْحِكَايَةَ



اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ حَوْلَ فَوَازٍ فَأَعْطَاهُمُ الْحَلَوِيَّاتِ، وَسَأَلُوا: كَيْفَ
 كَانَتْ رِحْلَتُكَ يَا فَوَاز؟ حَكَى فَوَازُ رِحْلَتَهُ...





إِلَى الْمَطَارِ، مُرَبِّحَةً، بَعْدَ
نِصْفِ السَّاعَةِ، شَاهِدَتْ
رَكْبَنَا، وَصَلْنَا، الرَّحْلَةَ

خَرَجْتُ مَعَ أُسْرَتِي

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ وَنَكْتُبُ



(١) إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ فَوَازُ؟

(٢) مَا هِيَ وَظِيفَةُ وَالِدِ فَوَازِ؟

(٣) مَاذَا قَدَّمَ فَوَازُ إِلَى الْمُرَبِّيةِ الصِّفِّ؟

(٤) أَيْنَ يَعْمَلُ وَالِدُ فَوَازِ؟

(٥) 'لِمَ لَمْ تَحْضُرِ الْمَدْرَسَةَ أَمْسٍ؟' مَنِ الْقَائِلُ؟

نُشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ



البَسْمَةُ وَالْوَرْدَةُ

أُمِّي وَرْدَةٌ فِي بُسْتَانِي
وَأَبِي بَسْمَةٌ فِي وَجْدَانِي
أُخْتِي وَأَخِي أَرْقِي صَحْبِي
لَهُمَا أَهْدِي عَيْنِي قَلْبِي
نَلْهُو نَجْرِي فِي مَنَزِلِنَا

عمر شكري

نُلَاحِظُ الصُّوْرَ وَنَسْتَخْرِجُ الْأَبْيَاتَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْمَنْظُومِ



نُكْمِلُ الْمَنْظُومَ



نِعْمَةٌ رَبِّي
رَفْعَةٌ مَجْدِي
بَسْمَةٌ ثَغْرِي
رَحْمَةٌ عَيْشِي
فَرْحَةٌ بَيْتِي

لَذَّةٌ عَيْشِي
فُرَّةٌ عَيْنِي

أُمِّي وَأَبِي

أُمِّي وَأَبِي

نَقْرَأُ الْقِصَّةَ وَنَخْتَارُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ



ذَاتَ يَوْمٍ خَطَفَ غُرَابٌ حُبْرًا،
وَجَلَسَ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ. بَعْدَ
قَلِيلٍ مَرَّ ثَعْلَبٌ بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ.
رَأَى الثَّعْلَبُ الْغُرَابَ. فَكَّرَ الثَّعْلَبُ
فِي حِيلَةٍ. قَالَ لِلْغُرَابِ: صَدِيقِي، مَا
أَجْمَلَ صَوْتَكَ..!



الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ
غُرَابٌ	خَطَفَ
الثَّعْلَبُ	
.....	
.....	

نَكْتُبُ جُمْلَةً بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ



مُعْجَمُ الْمُفْرَدَاتِ

വ്യയസനം	دَارُ الْمُسِنَّةِ	കുളിക്കുക	اسْتَحَمَ
കുരത	قَسْوَةٌ	എയർപോർട്ട്	مَطَارٌ
അതഭൂതപ്പെടുക	تَعَجَّبَ - يَتَعَجَّبُ	സ്വീകരിക്കുക	اسْتَقْبَلَ - يَسْتَقْبِلُ
قِطْعَةٌ كِبْدِي	فَلْدَةٌ كِبْدِي	വിശ്രമമുറി	صَالَةٌ
ജോലി	وْطِيفَةٌ	വരിക	قَدِمَ - يَقْدُمُ
കിഴവി/വ്യയ	عَجُوزٌ / مُسِنَّةٌ	പ്രതീക്ഷിക്കുക	اِنْتَظَرَ - يَنْتَظِرُ
കമ്പനി	شَرَكَةٌ	തത്സമയം	مُبَاشَرَةٌ
قَلْبٌ	وَجْدَانٌ	ഇറങ്ങുക - ലാന്റിംഗ്	هَبَطَ - يَهْبِطُ
ഉന്നതർ	أَرْقَى	റൺവേ	مَدْرَجٌ
സമർപ്പിക്കുക	أَهْدَى - يُهْدِي	കസ്റ്റംസ് - ക്ലിയറൻസ്	تَخْلِصٌ جُمْرَكِيٌّ
ക്ഷീണിത	تَعَبِي	ആലിംഗനം ചെയ്യുക	عَانَقَ - يُعَانِقُ
ജലകണം	فَطْرَةٌ	അന്തരീക്ഷം	جَوٌّ
		പതിഞ്ഞ	مُنْحَفِضٌ

الصِّدْقُ وَالْأَمَانُ



(قِصَّةُ تَارِيخِيَّة)

كُنْ أَمِينًا

١

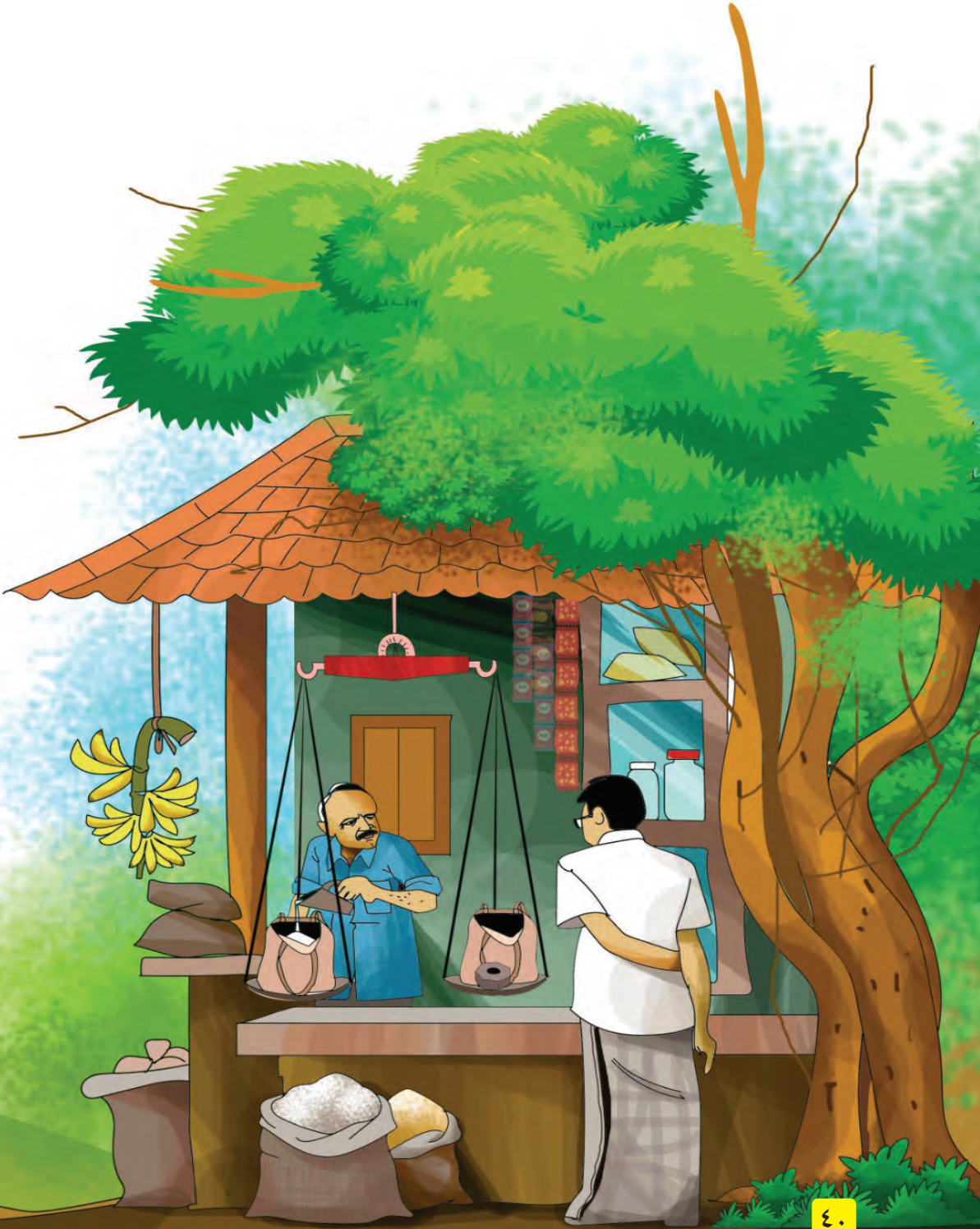
الْإِمَامُ الْأَعْظَمُ (سِيرَةُ ذَاتِيَّة)

٢

الصِّدْقُ (مَنْظُوم)

٣

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ



كُنْ أَمِينًا

ذَاتَ صَبَاحٍ أَرْسَلَ تَاجِرٌ خَادِمَهُ إِلَى السُّوقِ لِبَيْعِ الْمَلَابِيسِ. عِنْدَ الْخُرُوجِ قَالَ التَّاجِرُ لِلْخَادِمِ: بَيْنَ هَذِهِ الْمَلَابِيسِ ثَوْبٌ فِيهِ عَيْبٌ، لَا تُخَفِ هَذَا مِنَ النَّاسِ. وَافَقَهُ الْخَادِمُ وَوَصَلَ إِلَى السُّوقِ. اجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَهُ لِشِرَاءِ الْمَلَابِيسِ. بَاعَ الْخَادِمُ جَمِيعَ الْمَلَابِيسِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ، وَعَادَ مَسْرُورًا.



وَفِي الطَّرِيقِ تَذَكَّرَ الْخَادِمُ نَصِيحَةَ التَّاجِرِ وَنَدِمَ عَلَى فِعْلِهِ.
وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: مَاذَا سَأَقُولُ لِسَيِّدِي! بَعْتُ الثَّوبَ مَعَ عَيْبِهِ. فَجَاءَهُ
رَجَعَ الْخَادِمُ إِلَى السُّوقِ. وَسَأَلَ عَنِ الْمُشْتَرِي وَلَكِنْ لَمْ يَجِدْهُ،
فَصَارَ حَزِينًا.

❏ لَا تَسْتُرْ هَذَا الْعَيْبَ أَمَامَ النَّاسِ. مَنْ قَالَ هَذَا؟

❏ لِمَ اجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَ الْخَادِمِ؟

❏ لِمَ خَجَلَ الْخَادِمُ؟

وَفِي الْمَسَاءِ عَادَ الْخَادِمُ إِلَى التَّاجِرِ وَقَالَ: عَفْوًا يَا
سَيِّدِي، نَسِيتُ نَصِيحَتَكَ، وَبَعْتُ الثَّوبَ مَعَ عَيْبِهِ. فَكَّرَ التَّاجِرُ
قَلِيلًا وَقَالَ: "إِذْهَبْ إِلَى السُّوقِ وَتَصَدَّقْ بِثَمَنِ الْمَلَابِسِ كُلِّهِ" إِنَّ
الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَهُوَ خُلُقٌ حَسَنٌ يُحِبُّهُ النَّاسُ وَيَثْقُونَ بِهِ
فَهُوَ طَرِيقُ الْحُبِّ وَالْقَبُولِ لَدَى النَّاسِ. الصَّدَقُ خُلُقٌ كَرِيمٌ وَيَقْرُبُ
إِلَيْهِ النَّاسُ. الصَّدَقُ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ. وَهُوَ طَرِيقٌ لِلْخَيْرِ
وَالنَّجَاةِ.

طُلَّابِي، هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ هَذَا التَّاجِرُ الْأَمِينُ؟

نَعَمْ، هُوَ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ

❏ لِمَاذَا ذَهَبَ الْخَادِمُ إِلَى السُّوقِ مَرَّةً ثَانِيَةً؟

❏ مَاذَا أَمَرَ التَّاجِرُ بِثَمَنِ الْمَلَابِسِ؟

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُعِدُّ مُذَكِّرَةً عَنِ الصِّدْقِ.



Blank writing area with four horizontal lines for practice.

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ



وَصَلَ

رَجَعَ

Blank writing area with six horizontal lines for practice.

كُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ



نَقْرُ النَّصِّ وَنُكْمِلُ الْحِوَارَ.

وَصَلَ الْخَادِمُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَأَخِّرًا. فَدَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَالِدِهِ حِوَارٌ.

الابن :

الوالد : لِمَ تَأَخَّرْتَ؟

الابن : يَا أَبَتِ، أَنَا حَزِينٌ!

الوالد : مَاذَا أَصَابَكَ؟

الابن : نَصِيحَةُ التَّاجِرِ

الوالد :

الابن : لَا تَبِعِ الْمَلَابِسَ بِدُونِ ذِكْرِ عُيُوبِهَا

الوالد : هَلْ بَعْتُ ؟

الابن :

الوالد : مَاذَا قَالَ التَّاجِرُ؟

الابن :

الوالد : جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا.



نُرتَّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



الْمِثَال : إِلَى السُّوقِ / الْخَادِمُ / صَبَاحًا / خَرَجَ

خَرَجَ الْخَادِمُ إِلَى السُّوقِ صَبَاحًا

(١) فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ / الْخَادِمُ / بَاعَ / الْمَلَابِسَ

.....

(٢) مُسْرِعًا / الْخَادِمُ / إِلَى السُّوقِ / رَجَعَ

.....

(٣) يَائِسًا / عَادَ / إِلَى التَّاجِرِ / الْخَادِمُ

.....

(٤) الْمَلَابِسِ / كُلِّهِ / تَصَدَّقَ / بِثَمَنِ / التَّاجِرِ

.....

نَقْرَأُ الْمُفْرَدَاتِ وَنُنْشِئُ الْجُمَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



التَّاجِرُ، الْخَادِمُ، أُعْطِيَ، ذَهَبَ، النَّاسُ، الْبَائِعُ،

نَادَى، إِشْتَرَى، عَادَ، طَلَبَ، تَفَكَّرَ، عَرَضَ

الْمِثَال : جَاءَ الْخَادِمُ

.....

.....

.....

.....

.....

نَقْرُا وَنَفْهَم

الإمام الأعظم



وُلِدَ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ النُّعْمَانُ بْنُ ثَابِتِ بْنِ الْمَرْزُبَانِ الْكُوفِيِّ سَنَةَ ٨٠ هـ بِالْكُوفَةِ وَنَشَأَ فِيهَا. وَالِدُهُ ثَابِتُ بْنُ مَرْزُبَانَ. وَكَانَ أَبُو حَنِيفَةَ فَقِيهًا وَعَالِمًا مَشْهُورًا وَتَاجِرًا أَمِينًا. لُقِّبَ بِـ 'الْإِمَامِ الْأَعْظَمِ'. تُوفِّيَ سَنَةَ ١٥٠ هـ فِي بَغْدَادَ. مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: الْفِقْهُ الْأَكْبَرُ، الْفِقْهُ الْأَوْسَطُ.

الْإِسْمُ الْكَامِلُ : الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ النُّعْمَانُ بْنُ ثَابِتِ بْنِ الْمَرْزُبَانِ الْكُوفِيِّ

إِسْمُ الْوَالِدِ : ثَابِتُ بْنُ مَرْزُبَانَ

عَامُ الْمِيلَادِ : ٨٠ هـ

مَكَانُ الْمِيلَادِ : الْكُوفَةُ

الْمِهْنَةُ : تَاجِرٌ

اللقب : الْإِمَامُ الْأَعْظَمُ

عَامُ الْوَفَاةِ : ١٥٠ هـ

مَكَانُ الْوَفَاةِ : بَغْدَادَ

المؤلفات : الْفِقْهُ الْأَكْبَرُ، الْفِقْهُ الْأَوْسَطُ

نَقْرَأُ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ لِلسَّيِّدِ مَهَاتْمَا غَانْدِي وَنُعَدُّ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةَ



وُلِدَ السَّيِّدُ مُوَهَنْ دَاسَ كَرَمُ جَنْدُ غَانْدِي الْمَعْرُوفُ بِلَقَبِ مَهَاتْمَا غَانْدِي فِي مَدِينَةِ بُونَبَنْدَرُ، بِوَلَايَةِ غُجَرَاتِ فِي ٢ أَكْتُوبَرِ ١٨٦٩ م. وَالِدُهُ كَرَمُ جَنْدُ غَانْدِي (Karamchand Gandhi)، وَالِدَتُهُ بُتْلِي بَايَ، وَزَوْجَتُهُ كَسْتُورْبَا غَانْدِي (Kasturba Gandhi). كَانَ



زَعِيمًا سِيَاسِيًّا وَمُحَامِيًّا. كَافَحَ غَانْدِي لِتَحْرِيرِ الْهِنْدِ. وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الْمَشْهُورَةِ 'قِصَّةُ تَجَارِبِي مَعَ الْحَقِيقَةِ'، وَ'هِنْدُ سُورَاجْ' وَغَيْرُهُمَا. قُتِلَ مَهَاتْمَا غَانْدِي فِي ٣٠ مِنْ يَنَايَرِ ١٩٤٨ م فِي دَلْهِي.

البيانات الشخصية

- الاسم الكامل :
- اسم الوالد :
- اسم الوالدة :
- تاريخ الميلاد :
- مكان الميلاد :
- اللقب :
- المؤلفات :
- تاريخ الاستشهاد :
- مكان الاستشهاد :

نُغْنِي وَنُسْتَحْسِن



الْصِّدْقُ

الْصِّدْقُ فِي الْكَلَامِ مِنْ أَحْسَنِ الْخِصَالِ
 بِهِ الْحَيَاةُ تَحُلُو وَتَسْعَدُ بِحَالِ
 الصَّادِقُ حَبِيبٌ عِنْدَ الْجَمِيعِ عَالِ
 كُلُّ يُرِيدُ قُرْبًا مِنْ طَيِّبِ الْمَالِ
 لَيْلَ نَهَارَ يَرْجُو بِدُعَا خَيْرِ الْعِيَالِ
 فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَسْعَى بِلَا مَلَالِ
 الصَّادِقُ الْأَمِينُ يَحْمِي أَيَّ جَلَالِ
 أَتْبَاعُهُ كَثِيرٌ بِدُونِ أَيِّ قَالِ

الدكتور محمد عبد الرشيد

نُكْمِلُ الْمَنْظُومَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ



أَجْمَلُ خُلُقٍ - أَكْرَمُ أَدَبٍ - أَفْضَلُ صِفَةٍ
 أَحْسَنُ دَرْبٍ - أَعْظَمُ مَسْئَلَةٍ

أُصَدِّقُ أُصَدِّقُ يَا خَلِي أُصَدِّقُ أُصَدِّقُ يَا حَبِي
 إِنَّ الصِّدْقَ إِنَّ الصِّدْقَ
 يَا أَصْحَابِي يَا أَهْلَ بَرَارِي
 إِنَّ الصِّدْقَ إِنَّ الصِّدْقَ أَكْمَلُ ثِقَةٍ



نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَنَخْتَارُ السُّطُورَ الْمُلَائِمَةَ مِنَ الْأُغْنِيَةِ

(١) قَوْلُ الصِّدِّيقِ خَصْلَةً مِنَ الْخَصَائِلِ الْجَمِيلَةِ.

.....

.....

(٢) لُقِّبَ النَّبِيُّ ﷺ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ.

.....

.....

(٣) الصِّدِّيقُ شِعَارٌ يَتَقَرَّبُ بِهِ النَّاسُ إِلَيْنَا.

.....

.....

(٤) حَيَاتُنَا تَحُلُو وَتَطِيبُ بِالصِّدِّيقِ وَالْأَمَانَةِ.

.....

.....

المُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

قَوْل	أَقْوَال
مَلْبَس	مَلَابِس
خَصْلَةٌ	خَصَائِلُ / خِصَال
عَيْب	عُيُوب
صِفَة	صِفَات

تَحْسِينُ الْخَطِّ



إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ

..... ٨

..... ٧

..... ٦

..... ٥

..... ٤

..... ٣

..... ٢

إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ

مُعْجَمُ الْمُفْرَدَاتِ

സുനത	عَيْبٌ	സേവകൻ	خَادِمٌ
മറച്ച് വെക്കുക	أَخْفَى - يُخْفِي	പെട്ടെന്ന്	فَجْأَةً
യോജിച്ചു/അംഗീകരിച്ചു	وَأَفَقَّ	വില	ثَمَنٌ
ഓർക്കുക	تَذَكَّرَ - يَتَذَكَّرُ	മധുരമാവുക	حَلَا - يَحْلُو
ഉപദേശം	نَصِيحَةٌ	ശോഭിക്കുക	إِزْدَهَى - يَزْدَهِي
മറക്കുക	نَسِيَ - يَنْسَى	ഉയരുക	سَمَا - يَسْمُو
ഗുണങ്ങൾ	صِفَاتٌ	സഞ്ചരിക്കുക	سَارَ - يَسِيرُ
വളരുക	نَشَأَ - يَنْشَأُ	വേദിച്ചു	نَدِمَ عَلَى
രാഷ്ട്രീയ നേതാവ്	رَعِيمٌ سِيَاسِيٌّ	ദാനം ചെയ്യുക	تَصَدَّقَ - يَتَصَدَّقُ
സമരം ചെയ്യുക/ ചെറുക്കുക	كَافَعَ - يُكَافِعُ	വക്കീൽ	مُحَامِي
സ്വാതന്ത്ര്യം	تَخْرِيرٌ	ആസ്വദിച്ച് പാടുക	خَصْلَةٌ = خُلُقٌ
സ്ഥാനപ്പേര് വിളിക്കുക	لَقَّبَ - يُلَقَّبُ	പോകുക	نَعِمَ - يَنْعَمُ
അടയാളം	شِعَارٌ		غَدَا - يَغْدُو

الخُضْرَة



(إعلان)

البُذُورُ تَنْمُو

١

(حكاية)

الْكَنْزُ

٢

(منظوم)

الزَّرْعُ نِعْمَة

٣

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ



البُذُورُ تَنُمُو

وَجَدَ إِحْسَانَ رِسَالَةً مُشْتَرَكَةً فِي مَجْمُوعَةٍ وَاتَّسَابَ
الْأُسْرِيَّةَ. أَسْرَعَ إِلَى وَالِدِهِ بِالْجَوَالِ وَقَالَ: يَا وَالِدِي، أَنْظُرْ إِلَى
هَذَا!

الْوَالِدُ : مَاذَا، يَا بُنَيَّ؟
إِحْسَانُ : إِعْلَانٌ عَنِ الْمَعْرِضِ الزَّرَاعِيِّ.



المعرض الزراعي

تعلن إدارة الزراعة، حكومة كيرالا بإقامة معرض زراعي ابتداءً من التاريخ ١٥/٠٩/٢٠٢٤ م حتى ٢٤/٠٩/٢٠٢٤ م من الساعة الرابعة إلى الساعة مساءً

ميزاتنا...

بذور متنوعة، شتلات مختلفة، أدوات يدوية، حقائب، أسمدة طبيعية، مبيدات طبيعية...

خصم خاص
٥٠ %

سارعوا...
الباب مفتوح أمامكم...
الدخول مجاناً...

نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



كَمْ خَصْمًا فِي الْمَعْرِضِ الزَّرَاعِيِّ؟

مَتَى يَبْدَأُ الْمَعْرِضُ؟

مَنْ أَعْلَنَ بِالْمَعْرِضِ الزَّرَاعِيِّ؟

الكنز

وَصَلَ إِحْسَانٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَعْرِضِ الزَّرَاعِيِّ. شَاهِدًا
أَكْشَاكَ مُخْتَلِفَةً. قَالَ إِحْسَانُ: يَا أَبِي، أَلَا نَشْتَرِي بَعْضَ الْبُذُورِ
وَالشَّتَلَاتِ وَنَعْرِسُهَا فِي الْحَقَائِبِ عَلَى سَطْحِ مَنْزِلِنَا؟ قَالَ الْوَالِدُ:
نَعَمْ، ذَلِكَ عَمَلٌ رَائِعٌ وَمُفِيدٌ، سَنَشْتَرِي.
عِنْدَ الْغُرُوبِ رَجَعَ إِحْسَانٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ. وَشَاطَرَ
الْإِعْلَانَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْفَصْلِيَّةِ.
قَرَأَ الطُّلَّابُ الْإِعْلَانَ وَقَالُوا: نَعَمْ، نَعْرِسُ وَنَزْرَعُ فِي الْمَدْرَسَةِ.



نُناقِشُ وَنُعِدُّ مُذَكِّرَةً عَنِ الزَّرَاعَةِ



.....

.....

.....

.....

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



مَلَأَ إِحْسَانُ الْحَقَائِبَ بِالثَّرَابِ وَالْأَسْمِدَةَ الطَّبِيعِيَّةَ وَبَذَرَ
 الْبُذُورَ وَغَرَسَ الشَّتَلَاتِ، وَبَدَأَ يَسْقِي كُلَّ يَوْمٍ صَبَاحًا وَمَسَاءً. نَبَتِ
 الْبُذُورُ وَنَمَتِ الشَّتَلَاتُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَأَثْمَرَتْ، حَتَّى حَصَدَ الْعَدَسَ
 وَالطَّمَّاطِمَ وَالْبَاذِنَجَانَ وَالْبَامِيَا... فَامْتَلَأَ قَلْبُهُ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.
 وَفِي يَوْمٍ الْمُزَارَعِينَ أَعَدَّ إِحْسَانُ مَأْدُبَةً فَاخِرَةً فِي بَيْتِهِ، وَدَعَا
 زُمَلَاءَهُ إِلَيْهَا. تَنَاوَلُوا الْوَجِبَةَ فَرَحِينَ وَأَعْطَاهُمْ كَيْسًا مِنَ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهِ
 هَدِيَّةً.



نَعُدُّ عَدَدَ الزُّمَلَاءِ



طَالِبٌ وَاحِدٌ



طَالِبَانِ اثْنَانِ



ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ



أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ



خَمْسَةُ طُلَّابٍ



سِتَّةُ طُلَّابٍ



سَبْعَةُ طُلَّابٍ



ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ



تِسْعَةُ طُلَّابٍ



عَشْرَةُ طُلَّابٍ

نَتَعَرَّفُ وَنُكْمِلُ



أَحَدَ عَشَرَ	١١
إِثْنًا عَشَرَ	١٢
ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣
أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤
.....	١٥
.....	١٦
.....	١٧
.....	١٨
.....	١٩
عِشْرُونَ	٢٠

نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ



لَوْنِي أَخْضَرَ
جِسْمِي طَوِيلٌ وَخَيْلٌ
أَنَا غَنِيَّةٌ بِالْفَيْتَامِينَاتِ
يَسْتَحْدِمُنِي النَّاسُ دَائِمًا فِي
الْإِدَامِ
أَنَا مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ.



لَوْنِي أَصْفَرَ
جِسْمِي دَائِرِيٌّ وَسَمِينٌ
أَنَا غَنِيَّةٌ بِالْفَيْتَامِينَاتِ
يَسْتَحْدِمُنِي النَّاسُ دَائِمًا فِي الْإِدَامِ
أَنَا مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ.



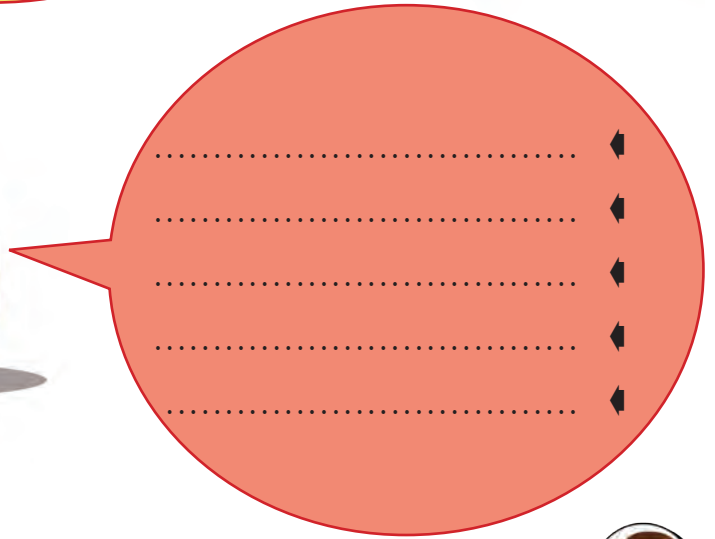
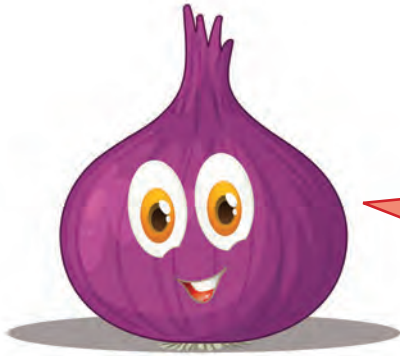
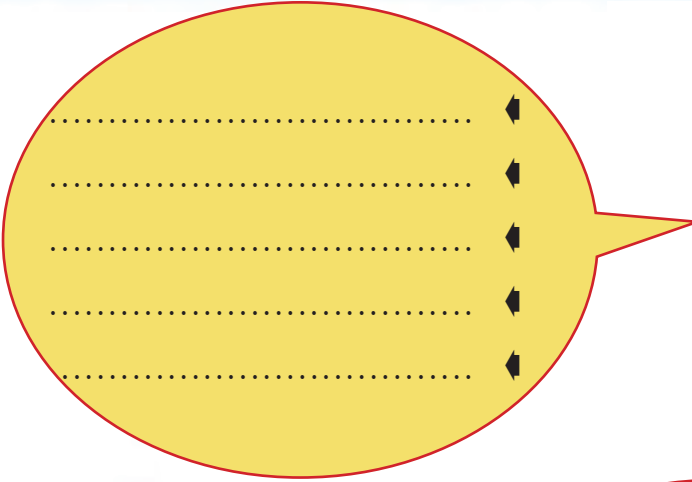
.....

.....

.....

.....

.....



نَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَنَتَعَرَّفُ عَلَى الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ



الْبَدُور



الشَّتْلَةُ



الْفَوَاكِه



الطَّمَاظِم

نُخْتَارُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُمَثِّلَةِ



الطلّاب	المعروض
.....ال	ال
.....ال	ال
.....ال	ال
.....ال	ال
.....ال	ال

نُمَارِسُ الْخَطَّ



الزَّرَاعَةُ حَضَارَتُنَا

.....

.....

..... ٦

..... ٥

..... ٤

..... ٣

..... ٢

..... ١

الزَّرَاعَةُ حَضَارَتُنَا

نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ



الزَّارِعَةُ نِعْمَةٌ

يَا صَاحِبِي هَيَّا بِنَا نُرْوِي وَنَزْرَعُ أَرْضَنَا
بِالْخَيْرِ وَالْبُشْرَى لَنَا يَسِّرْ إِلَهِیْ أَمْرَنَا
أَنْظُرْ جَمَالَ حُقُولِنَا وَاشْهَدْ بَسَاطَةَ عَیْشِنَا
الزَّرْعُ يَنُمُو حَوْلَنَا يَخْكِي نِهَایَةَ صَبْرِنَا
أَلَيْمُنْ صُنْعُ يَمِينِنَا وَالْخَيْرُ حَلٌّ بِدَارِنَا
وَالنَّهْرُ فَاضَ بِأَرْضِنَا اللَّهُ يَرْعَى وَطَنَنَا
فَالرِّيفُ سِرُّ حَيَاتِنَا وَالرِّيفُ أَصْلُ هَنَائِنَا

أحمد بن يحيى العمراني



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



الشاعر: أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْعُمَرَانِي

وُلِدَ فِي مَدِينَةِ صَنْعَاءَ سَنَةَ ١٩٤٠ م، وَدَرَسَ فِي جَامِعَةِ
صَنْعَاءَ، وَحَصَلَ عَلَى دَرَجَةِ الْبَكَالوريوس فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ
أَشْهُرِ الدَّوَّابِينَ الشَّعْرِيَّةِ ”أَغَانِي الْقَرْيَةِ“ وَ ”الْحُبُّ وَالضِّيَاعُ“.
وَهُوَ مِنْ أَهَمِّ الشُّعْرَاءِ الْيَمَنِيِّينَ الْمُعَاصِرِينَ، وَأَحَدِ رُوَاةِ
الشَّعْرِ الْوَطَنِيِّ فِي الْيَمَنِ.

نَخْتَارُ مِنَ الْمَنْظُومِ السُّطُورَ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّورِ



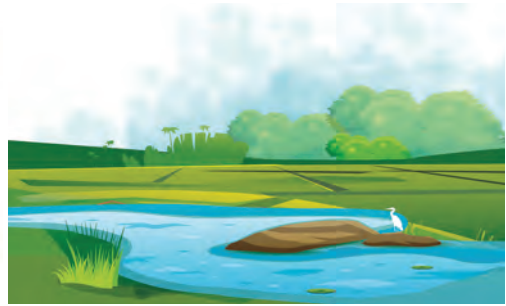
.....

.....



.....

.....



.....

.....



نُراجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَجَّعةَ



المِثَالُ:



نُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ سُطُورِ الْمَنْظُومِ وَنَكْتُبُ



- أَصْدِقَائِي تَعَالَوْا نَزْرَعُ وَنَسْقِي حُقُولَنَا
- أَنْظُرُ إِلَى جَمَالِ الْحَقْلِ وَبَسَاطَةِ الْعَيْشِ بِالزَّرْعَةِ
- الزَّرْعُ يَنْمُو حَوْلَنَا وَنَنْتَظِرُ حَصَادَهُ بِالصَّبْرِ
- يَرْعَى اللَّهُ حُقُولَنَا بِمِيَاهِ النَّهْرِ.
- الزَّرْعَةُ سِرٌّ حَيَاتِنَا وَأَصْلُ فَرْحِنَا
- نَدْعُو اللَّهَ دَائِمًا أَنْ يُيسِّرَ أُمُورَنَا بِالْخَيْرِ وَالْبَشْرِ
- يَنْزِلُ الْخَيْرُ وَالْبَرَكَهَةُ فِي دِيَارِنَا وَبِلَادِنَا بِصُنْعِ أَيْدِينَا

المُفْرَدَ وَالْجَمْع

حَقَائِب	حَقِيْبَة
أَسْمَدَة	سَمَاد
مُيِّدَات	مُيِّد
أَكْشَاك	كَشْك
مِيْرَات	مِيْرَة
بُذُور	بَذْر
شَتَات	شَتْلَة
أَدَوَات	أَدَاة
حُقُول	حَقْل

مُعْجَمُ الْمُفْرَدَات

ഔയർ ചെയ്ത സന്ദേശം	رِسَالَة مُشْتَرِكَة	മഹാനായ	عَظِيم - أَعْظَم
സവിശേഷത	مِيْرَة	പരസ്യം	إِعْلَان
സുന്ദരമായ	رَائِع	കാർഷിക പ്രദർശനം	المَعْرَاضُ الزَّرَاعِي
ക്ലാസ് വാട്സാപ്പ് ഗ്രൂപ്പ്	مَجْمُوعَة وَأَنْسَابُ الْفَصْلِيَّةِ	കൃഷിവകുപ്പ്	إِدَارَةُ الزَّرَاعَة
വിഭവസമൃദ്ധം	فَاخِرَة	തൈ	شَتْلَة
ടെറസ്	سَطْح	ജൈവ വളങ്ങൾ	الْأَسْمَدَةُ الطَّبِيعِيَّة
ഉപകാരപ്രദം	مُفِيد	ജൈവ കീടനാശിനികൾ	المُيِّدَاتُ الطَّبِيعِيَّة
വിതക്കുക	بَذَر - يَبْذُر	സ്റ്റാൾ	كَشْك
കായ്ക്കുക	أَثْمَرَ - يَثْمِرُ	സദ്യ	مَأْدَبَة
വിളവെടുക്കുക	حَصَدَ - يَحْصُدُ	ഊണ് / ഭക്ഷണം	وَجَبَة
സ്പെഷ്യൽ വിലക്കിഴിവ്	خَصَمَ خَاصَّ	കറി	إِدَام
ഉപകരണം	أَدَاة	ഗ്രാമം	رِيْف
മെലിഞ്ഞ	نَحِيل	ഫാമിലി വാട്സാപ്പ് ഗ്രൂപ്പ്	مَجْمُوعَة وَأَنْسَابُ الْأُسْرِيَّة

سَلَامَتُنَا



السَّلَامَةُ (حوار)

١

سُلُوكُنَا (منظوم)

٢

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ



السَّلامَة

أَسْرَعَتْ سَيَّارَةُ الإسْعَافِ نَحْوَ المُسْتَشْفَى. كَانَ الشَّارِعُ مُزْدَحِمًا.
فَجَاءَتْ أَوْقَفَ السَّائِقِ السَّيَّارَةَ. قَالَ فِي نَفْسِهِ: مَاذَا سَأَفْعَلُ؟ يَشْكُو الْمَرِيضُ
مِنْ أَلَمٍ شَدِيدٍ. لَا يَزَالُ بُوقُ الإسْعَافِ يُصَوِّتُ. سَمِعَ شُرْطِيُّ الْمُرُورِ الْبُوقَ.
ذَهَبَ مُسْرِعًا نَحْوَ السَّيَّارَةِ، وَهَيَّأَ الطَّرِيقَ.
بَعْدَ بُرْهَةٍ وَصَلَتِ السَّيَّارَةُ إِلَى المُسْتَشْفَى. أُدْخِلَ الْمَرِيضُ فِي وَحْدَةِ
العِنَايَةِ الْفَائِقَةِ.



عِنْدَ الْعُرُوبِ رَجَعَ السَّائِقُ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَكَانَ مُتَعَبًا.

سَأَلَهُ ابْنُهُ مَا جِدَ: مَا بِكَ يَا أَبَا؟

الْوَالِدُ: صَدَمْتُ سَيَّارَةً بِحَافِلَةٍ فِي الْمَفْرَقِ

مَا جِدَ: كَيْفَ؟

الْوَالِدُ: تَجَاوَزَ السَّائِقُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ الْحُمْرَاءِ

مَا جِدَ: هَلْ نُوقِفُ الْمَرْكَبَاتِ عِنْدَ الضَّوِّءِ الْأَحْمَرِ؟

الْوَالِدُ: طَبَعًا، نُوقِفُ.

مَا جِدَ: مَتَى نَسِيرُ إِلَى الْأَمَامِ؟

الْوَالِدُ: يُضِيءُ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ أَوَّلًا، فَتَنْتَهِي الْمَرْكَبَاتُ لِلْسَّيْرِ، ثُمَّ

يُضِيءُ الضَّوُّءُ الْأَخْضَرُ فَتَسِيرُ الْمَرْكَبَاتُ، بُنَيَّ، سَلَامَتُنَا

فِي الْحِفَاطِ عَلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُرُورِ.



نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



إِلَى أَيْنَ أَسْرَعْتُ سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ؟

مَاذَا يَشْكُو الْمَرِيضُ؟

مَاذَا سَمِعَ شُرْطِي الْمُرُورِ؟

مَتَى رَجَعَ السَّائِقُ إِلَى مَنْزِلِهِ؟

مَاذَا فَعَلَ شُرْطِي الْمُرُورِ؟

نَتَعَرَّفُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ



قِفْ



الْمَدْرَسَةُ



مَعْبَرُ الْمَشَاةِ



الْمَوْقِفُ



الْمَفْرَقُ



مَحْطَّةُ الْبِتْرُولِ

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَنَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُوَافِقَةَ لِلصُّورَةِ



مَسَاءَ يَوْمِ الْأَحَدِ ذَهَبْنَا إِلَى



كَانَ الشَّارِعُ



وَقَفَتِ السَّيَّارَاتُ صُفُوفًا عِنْدَ



رَأَيْنَا فِيهِ



بَعْدَ لَحْظَاتٍ أَضَاءَ

سِرْنَا إِلَى الْأَمَامِ.



فَشَاهَدْنَا الْمَشَاهِدَ يَعْْبُرُونَ عَلَى



أَوْقَفْنَا السَّيَّارَةَ فِي

وَحَرَجْنَا إِلَى الْمُنْتَزَةِ.

نَقْرًا وَنَفْهَم



مُنِيرٌ طَالِبٌ. يَدْرُسُ فِي إِحْدَى مَدَارِسِ الْمَدِينَةِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ
عَادَ مُنِيرٌ إِلَى مَنْزِلِهِ. وَالِدُهُ جَالِسٌ فِي وَاجِهَةِ الْبَيْتِ. قَالَ لِوَالِدِهِ: أَبَا،
إِصْطَلَمْتُ سَيَّارَةً بِدَرَّاجَةٍ. سَقَطَ رَجُلٌ فِي الشَّارِعِ. وَالشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ.
سَأَلَ الدَّمُ مِنْ رَجُلِهِ...

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ
عَادَ مُنِيرٌ إِلَى مَنْزِلِهِ	مُنِيرٌ طَالِبٌ
إِصْطَلَمْتُ سَيَّارَةً بِدَرَّاجَةٍ	وَالِدُهُ جَالِسٌ
سَقَطَ رَجُلٌ فِي الشَّارِعِ	الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ

نَقْرًا وَنُمِيزُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَالْإِسْمِيَّةِ



فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ صَاحَ الدَّيْكَ كُو. كُو. كُو. اسْتَيْقَظَ
جُورْجٌ مِنَ النَّوْمِ. هُوَ مُزَارِعٌ مُجْتَهِدٌ. تَنَاوَلَ الْفُطُورَ، وَذَهَبَ جُورْجُ
إِلَى مَزْرَعَتِهِ، مَزْرَعَتُهُ وَاسِعَةٌ، وَالشَّمْسُ مُرْتَفَعَةٌ. يَعْمَلُ جُورْجُ فِي
الْمَزْرَعَةِ حَتَّى الْمَسَاءِ. عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَرْجِعُ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَفِي
يَدِهِ كَيْسٌ مَمْلُوءٌ بِالْخَضِرَاوَاتِ. جُورْجُ مَحْبُوبٌ فِي الْقَرْيَةِ.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ
.....	
.....	
.....	

نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ



سُلُوكُنَا

قَدْ قَالَ لِي يَوْمًا صَدِيقٌ
 قُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا
 أَسِيرُ فِي أَقْصَى الْيَمِينِ
 مُنْتَبِهًا فِي كُلِّ حِينٍ
 أَسِيرُ دَوْمًا لِلْأَمَامِ
 مُحَافِظًا عَلَى النِّظَامِ
 شُرْطِي الْمُرُورِ مُرْشِدِي
 يَأْخُذُ دَوْمًا يَدِي
 كَيْفَ تَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ
 أَمْشِي بِمَظْهَرٍ يَلِيقُ
 وَفِي مَمَرِ الرَّاجِلِينَ
 لِكُلِّ أَحْطَارِ الطَّرِيقِ
 مُتَّبِعًا نَهْجَ السَّلَامِ
 مُرَاعِيًا حَقَّ الطَّرِيقِ
 بِمَا يَقُولُ أَقْتَدِي
 يُخْرِجُنِي مِنْ كُلِّ ضِيقِ



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ مَضْمُونَ الْمَنْظُومِ



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَالَ لِي صَدِيقِي عَنِ الْمَشْيِ فِي الطَّرِيقِ.
فَقُلْتُ لَهُ بِاسْمًا يَا صَدِيقِي، أَنَا أَمْشِي دَائِمًا عَلَى مَظْهَرِ سَلِيمٍ
لِي. أَمْشِي بِالْجَانِبِ الْأَيْمَنِ وَمَمَرِّ الْمَشَاةِ مُرَاعِيًا عَلَى الْأَخْطَارِ
وَالْحَوَادِثِ الْمُرُورِيَّةِ. أَمْشِي دَائِمًا إِلَى الْأَمَامِ وَأَتَّبِعُ طَرِيقَ السَّلَامِ.
أَنَا أَحَافِظُ عَلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُرُورِ وَحَقِّ الطَّرِيقِ. يُرْشِدُنِي شُرْطِيُّ
الْمُرُورِ وَأُطِيعُ إِرْشَادَاتِ مَنْهُ لِسَلَامَتِي عِنْدَ الْمَشْيِ فِي الطَّرِيقِ،
وَيُسَاعِدُنِي دَائِمًا لِلْسَّلَامَةِ مِنْ أَخْطَارِ الطَّرِيقِ.

نَقْرَأُ الْجُمْلَ وَنَخْتَارُ السُّطُورَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْمَنْظُومِ



(١) أَمْشِي عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ وَعَلَى مَمَرِّ الْمَشَاةِ.

.....

(٢) يُرْشِدُنِي شُرْطِيُّ الْمُرُورِ وَأُطِيعُ الْإِرْشَادَاتِ.

.....

٣) أَنَا أَمْشِي دَائِمًا إِلَى الْأَمَامِ وَأَتَّبِعُ إِرْشَادَاتِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ.

٤) يَوْمًا قَالَ لِي صَدِيقِي عَنْ الْمَشْيِ فِي الطَّرِيقِ.

٥) أَنَا أَحَافِظُ عَلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُرُورِ.

نُكْمِلُ الْمَنْظُومَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ



- طُولَ الْعُمُرِ
- قِفْ لَا تَمْشِ
- اخْذَرْ اخْذَرْ
- يَنْجُو دَوْمًا
- ضَوْءَ أَحْمَرِ

يَعْنِي أَمْشِي

قِفْ لَا تَمْشِ

ضَوْءَ أَحْمَرِ

آدَابِ السَّيْرِ

شُكْرًا شُكْرًا

زِدْتُمْ قَدْرًا

مَنْ يَتَفَكَّرْ

قِفْ لَا تَمْشِ

دَرْسٍ فِي

لَنْ أَنْسَاهُ

لِمُعَلِّمِنَا

فِي أَغْنَيْنَا

اخْذَرْ اخْذَرْ

نُمَارِسُ الْخَطَّ



إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ

٦

٥

٤

٣

٢

١

إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ

أُحَافِظُ عَلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُرُورِ

٦

٥

٤

٣

٢

١

أُحَافِظُ عَلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُرُورِ

المُفْرَد وَالْجَمْع	
مَرْكَب	مَرَائِب / مَرْكَبَات
حَظَر	أَحْطَار
عَيْن	عُيُون / أَعْيُن
تَعْلِيم	تَعْلِيمَات

مُعْجَمُ الْمُفْرَدَات

ക്ഷീണിതൻ
 വൈകുക
 കടന്നുപോകുക
 തെളിയുക
 സുരക്ഷ
 വലതുഭാഗം ചേർന്ന്
 നടപ്പാത
 കാൽനടക്കാരൻ
 ശ്രദ്ധിക്കുക
 അപകടം
 വഴി/ മാർഗ്ഗം
 പിന്തുടരുക
 വിഷമം

مُتَعَب
 تَأَخَّر - يَتَأَخَّرُ
 تَجَاوَز - يَتَجَاوَزُ
 أَضَاء - يُضِيئُ
 سَلَامَةٌ
 أَقْصَى الْيَمِينِ
 مَمَرٌ
 رَجُلٌ
 انْتَبَهَ - يَنْتَبِهُ
 حَظَرٌ
 نَهْجٌ
 اقْتَدَى - يَقْتَدِي
 ضَيْقٌ

ആംബുലൻസ്
 തിരക്കുള്ളത്
 ഡ്രൈവർ
 ഹോൺ/ സൈറൺ
 തയ്യാറാക്കുക
 അൽപസമയം
 ഐ.സി.യു
 ട്രാഫിക് പോലീസ്
 ഇടിക്കുക
 ട്രാഫിക് നിയമങ്ങൾ
 സീബ്ര ക്രോസിംഗ്
 ജംഗ്ഷൻ
 പാർക്കിംഗ്
 പെട്ടെന്ന്

سَيَّارَةُ الإسْعَافِ
 مُرْدَحِمٌ
 سَائِقٌ
 بُوقٌ
 هَيَّأَ - يَهَيِّأُ
 بُرْهَةٌ
 وَحْدَةُ الْعَنَافَةِ الْفَائِقَةِ
 شُرْطِي الْمُرُورِ
 صَدَمٌ - يَصْدُمُ
 تَعْلِيمَاتُ الْمُرُورِ
 مَعْبَرُ الْمَشَاةِ
 مَفْرَقٌ
 الْمُوقِفُ
 فُجْأَةً



النَّعْمَة

٦



أُمِّي تَنْتَظِرُنِي (حكاية)

١

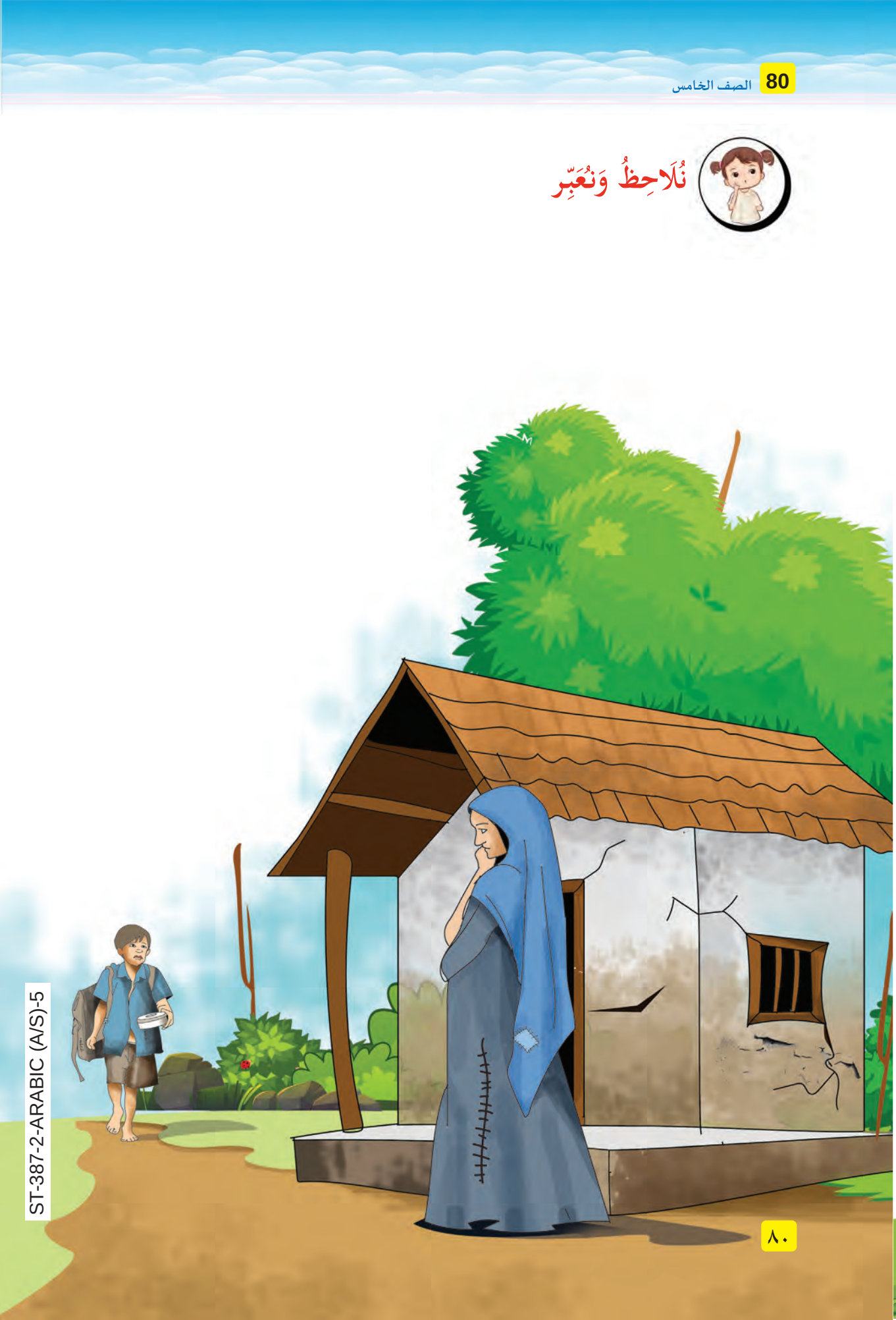
الْمَوَارِدُ لِلْجَمِيعِ (قصة)

٢

الطَّعَامُ الصَّحِّي (منظوم)

٣

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ



أُمِّي تَنْتَظِرُنِي

كُلَّ يَوْمٍ كَانَ رَاشِدٌ يَذْهَبُ وَقْتُ فُسْحَةِ الْعَدَاءِ إِلَى مَنْزِلِهِ. وَفِي يَدِهِ حَقِيبَتُهُ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سَأَلَ الْمُدْرِسُ: لِمَ تَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ بِالْحَقِيبَةِ؟ وَقَفَ صَامِتًا وَلَمْ يُجِبْ شَيْئًا. نَظَرَ الْمُدْرِسُ إِلَى وَجْهِهِ. فَوَجَدَ فِي



عَيْنِيهِ دُمُوعًا. ضَمَّ الْمُدْرَسُ رَاشِدًا إِلَيْهِ. فَبَدَأَ رَاشِدٌ يَبْكِي. سَأَلَ
الْمُدْرَسُ مُلَاطِفًا: مَا بِكَ يَا رَاشِدُ؟ أَجَابَ حَزِينًا ”أُمِّي مَرِيضَةٌ.
مَاتَ أَبِي فِي صِغَرِ سِنِّي. أَخَذُ طَعَامِي إِلَى بَيْتِي... وَنَتَنَاوَلُ
الْغَدَاءَ كُلَّ يَوْمٍ مَعًا. أُمِّي تَنْتَظِرُ قُدُومِي جَائِعَةً.“
قَالَ الْمُدْرَسُ فِي نَفْسِهِ: ”نَأْكُلُ وَنَشْرَبُ حَتَّى نَشْبَعَ.
كَمْ مِنْ طَعَامٍ نَهْدُرُ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. كَيْفَ
نُسَاعِدُ هَذِهِ الْأُسْرَةَ؟“

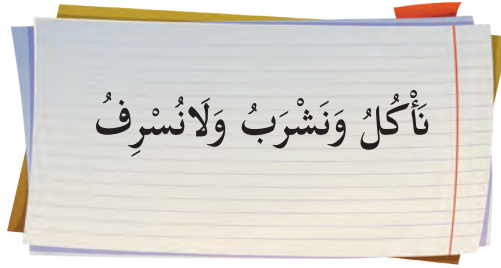
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَلْقَى نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ
كَلِمَاتٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ تَوْفِيرِ الْأَطْعِمَةِ لِلْمُحْتَاجِينَ، وَخَطَرَ هَذِرِ
الْأَطْعِمَةِ. وَأَضَافَ قَائِلًا: يُوَاجِهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي الْعَالَمِ نَقْصًا
شَدِيدًا فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. هَذِرُ الْأَطْعِمَةِ عَادَةٌ مَذْمُومَةٌ،
الْإِقْتِصَادُ فِي الْإِنْفَاقِ مَحْمُودٌ. الْإِسْرَافُ سَبَبٌ لِلْبَدَانَةِ وَالْأَمْرَاضِ.
يَكْثُرُ فِي الْبِلَادِ أَمْرَاضُ نَمَطِ الْحَيَاةِ يَوْمًا فَيَوْمًا.

نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- مَتَى يَذْهَبُ بِاسْمٍ إِلَى مَنْزِلِهِ؟
- مَاذَا أَجَابَ بِاسْمٍ لِلْمُدْرَسِ؟
- مَنْ يَنْتَظِرُ بِاسْمًا؟
- مَا بِكَ يَا بِاسْمُ؟ مَنْ قَالَ هَذَا؟

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُعِدُّ الْمُلَصَّاتِ لِلتَّوْعِيَةِ ضِدَّ هَذَرِ الطَّعَامِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



الموارد للجميع

ذات مساءً ذهبتُ معَ أصدقائي إلى مطعمٍ فاخر. طلبنا الطعامَ وتناولنا. عندما خرجنا كان ثلثُ الطعام باقياً في الأطباق. وصلنا عند البابِ لدفعِ المبلغ. رأينا أُمَامَ الفندقِ امرأةً فقيرةً باكيةً، تشكو من شدةِ الجوعِ والعطشِ. فقال صاحبُ المطعم: أنا آسف جداً، كثيرٌ من الزبائن يطلبون كميةً من الطعام دائماً ويتناولون قليلاً ويهدرون معظمَ الأُطعمة. فنصحنا صاحبُ المطعم: ”اطلبوا كميةً الطعام التي يمكنكم أكلها. المالُ لكم ولكنَّ المواردَ للجميع. نرى حولنا آلافُ الناسِ يحتاجون إلى الطعام“.



نُراجِعُ النَّصَّ وَنُكَوِّنُ الْأَسْئَلَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ.



مثلاً

أَيْنَ ذَهَبَ الرَّجُلُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؟

.....

.....

.....

.....

نُلاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةَ وَنَكْتُبُ جُمَلًا مِثْلَهَا.



ذَهَبْتُ مَعَ الزُّمَلَاءِ	ذَهَبْنَا مَعَ الزُّمَلَاءِ

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



أَنَا أُنْظِفُ الْأَسْنَانَ (يُنْظَفُ)



نَحْنُ نُنْظِفُ الْأَسْنَانَ (يُنْظَفُ)



نَحْنُ الْيَدَ (يَغْسِلُ)



أَنَا الْيَدَ (يَغْسِلُ)



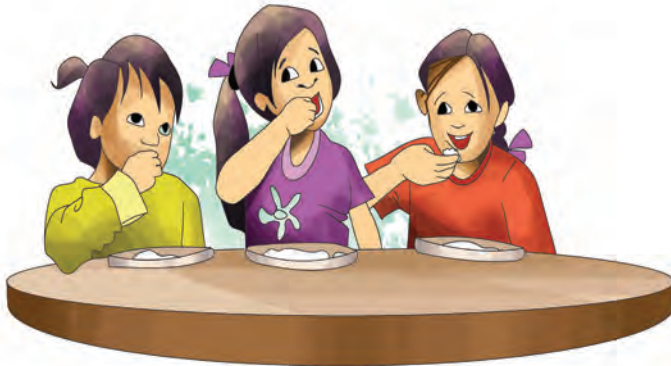
أَنَا الْمَاءَ (يَشْرَبُ)



نَحْنُ الْمَاءَ (يَشْرَبُ)



أَنَا الطَّعَامَ (يَتَنَاوَلُ)



نَحْنُ الطَّعَامَ (يَتَنَاوَلُ)

نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ



الطَّعَامُ الصَّحِّيُّ



مَا أَطْيَبَ الطَّعَامَ
تَقْوَى بِهِ الْأَجْسَامَ
أَنْوَاعُهُ عَدِيدَةٌ
وَأَنْفَعُ الطَّعَامِ
وَكُلُّنَا نُرِيدُ
لَكِنْ مِنَ الْمُفِيدِ
مَا أَطْيَبَ الطَّعَامِ
تَقْوَى بِهِ الْأَجْسَامِ

عبدالله النفيمي

نَقْرُ وَنَفْهَمُ



الشاعر: عبد الله النفيعي

وُلِدَ فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ سَنَةَ ١٩٣٨ م، وَتَخَرَّجَ
مِنْ كُليَّةِ الآدَابِ بِجَامِعَةِ الْكُوَيْتِ عَامَ ١٩٦٣ م. عَمِلَ فِي
وِزَارَةِ التَّربِيَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ مُدَرِّسًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَدَبِ، ثُمَّ مُدِيرًا
لِمَدْرَسَةٍ. ثُمَّ وَكِيلاً لَوِزَارَةِ التَّربِيَةِ. وَمِنَ الدَّوَاوِينِ الشَّعْرِيَّةِ لَهُ
أَغَانِي ”الَّيْلُ وَالنَّهَارُ“ وَ ”أَرْضُ الْحُلْمِ“.

نَخْتَارُ الْأَبْيَاتَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجُمْلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَنْظُومِ



(١) مُحَافَظَةُ التَّوَاظُنِ فِي تَنَاوُلِ الْأَغْذِيَةِ مُفِيدَةٌ جِدًّا.

.....

.....

(٢) الطَّعَامُ ضَرْوَرِيٌّ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَبَقَائِهِ.

.....

.....

٣) أَنْوَاعُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ نَافِعَةٌ جَدًّا.

.....

.....

٤) الطَّعَامُ يُقَوِّي الْأَجْسَادَ وَيُنَشِّطُهَا.

.....

.....

نُكْمِلُ الْمَنْظُومَ



وَحَيْرُهُ عَظِيمٌ

لِجِسْمِي ضَرُورِي

.....

.....

وَأَسْمَاكَ طَرِيقَةٌ

غِذَائِي سَلِيمٌ

صَبَاحًا

وَضَهْرًا غِذَائِي

وَرُزٌّ

فَوَاكِهُ شَهِيَّةٌ

• وَلَحْمٌ وَخُبْزٌ

• فَطُورِي

• خُضَرٌ

• أَسَاسُ نَمَائِي

نُمَارِسُ الْخَطَّ



الْمَالُ لَكَ وَلَكِنَّ الْمَوَارِدَ لِلْجَمِيعِ

٦

٥

٤

٣

٢

الْمَالُ لَكَ وَلَكِنَّ الْمَوَارِدَ لِلْجَمِيعِ

١

تَقْوَى بِهِ الْأَجْسَامُ تَحْيَا عَلَى الْأَيَّامِ

٦

٥

٤

٣

٢

تَقْوَى بِهِ الْأَجْسَامُ تَحْيَا عَلَى الْأَيَّامِ

١

المُفْرَد وَالْجَمْع

جذر	جذر
آلاف	ألف
أكوان	كون
أطفال	طفل
بلاد	بلد
صغار	صغير
أصدقاء	صديق

مُعْجَمُ الْمُفْرَدَات

ആവംബര റെസ്റ്റോറന്റ്	مطعم فاخر	ഇടവേള	فسحة
ലഭ്യമാക്കൽ	توفير	കണ്ണുനീർ ഒഴുകുന്നു	دمع - يدمع
പ്ലേറ്റ്	طبق	ചേർത്തു പിടിച്ചു	ضم - يضم
ക്രമം	انتظام	സൗമ്യമായി പെരുമാറുക	لاطف - يلاطف
പൊണ്ണത്തടി	بدانة	വിശന്നിരിക്കുന്ന	جائعة
ജീവിതശൈലി രോഗങ്ങൾ	أمراض نمط الحياة	വയറ് നിറയുക	شبع - يشبع
നൽകുക	دفع - يدفع	നഷ്ടപ്പെടുത്തുക	هدر - يهدر
സാധിക്കുക	أمكن	ആഘോഷവേളകൾ	أعياد
ഉപഭോക്താവ്	زبون	പ്രാധാന്യം	أهمية

الدستور الهندي (البند الرابع)

الواجبات الأساسية للمواطنين : -

الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة أدناه واجبة على كل واحد من المواطنين الهنديين.

١. الالتزام بالدستور واحترام معتقداته ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني

٢. الاعتزاز والافتداء بمعتقداته النبيلة التي ألهمت كفاحنا الوطني من أجل

الحرية.

٣. إعلاء وحماية السيادة والوحدة وسلامة الهند.

٤. الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.

٥. تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة - أهل الهند كافة بقطع النظر عن

الفوارق الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلي عن التقاليد التي

تنتقص من كرامة المرأة.

٦. تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا المركبة.

٧. حماية وتحسين البيئة الطبيعية من ابات والبحيرات والأنهار والحيوانات

والوحوش والرفق

٨. تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.

٩. محافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنفالسعي نحو التمييز في

جميع مجالات النشاط الفردي والجماعي حتى تسمو الأمة دائما إلى مستوى

الأعلى في المحاولات وإنجازات

١٠. من هو الوالد أو الوصي لتوفير فرص التربية لطفله أو حسب الحالة بين سن

السادس إلى الرابعة عشرة

حقوق الأطفال

أيّها الطلبة

أوليس من حقكم المعرفة والوعي عن حقوقكم؟ والمعرفة عن الحقوق تحفّز وتشجّع على التأكد من حماية تلك الحقوق ومشاركتكم فيها بجانب التأكد من العدالة الاجتماعية. والجدير بالذكر أن هناك في ولاية كيرالا لجنة خاصة تعمل لأجل تحقيق حقوق الأطفال باسم لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال. وفيما يلي تفاصيلها:

- حرية التحدث والتعبير
- حماية التعليم المجاني والإجباري
- المحافظة على الحياة والحرية الشخصية
- حق اللعب والدراسة
- حق التنمية الكاملة والتغلب على
- حق الحصول على الأسرة والمجتمع
- العقبات
- حيث يتوفر الود والوقاية

المسئوليات

- حق الاعتراف والاحترام بدون أي تمييز
- ضد دين وطبقة وجنس ولون
- حق الرعاية والحماية من كل الإيذاءات
- الجنسية والجسدية والنفسية.
- حق المشاركة
- التخلص من عمالة الأطفال ومن كل
- عمل ذي خطر
- الحماية من ممارسة زواج القاصرات
- حرية معرفة الثقافة الذاتية والعيش على
- أساسها
- الحماية من جميع أنواع الإهمال
- حماية المدارس والممتلكات العامة
- من التلف
- المواظبة على حضور المدرسة
- والأنشطة الدراسية
- اعتراف سلطات المدرسة والمدرسين
- والوالدين والزملاء واحترامهم
- الاستعداد لاعتراف الآخرين
- وإكرامهم بدون أي تمييز ضد طبقة
- ودين وجنس ولون

عنوان المواصلات

لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال

سري جنيش ت س ٢٠٣٦/١٤/فانروس جنكشن

جامعة كيرالا (صندوق البريد) ترفاندرم ٣٤

الهاتف ٠٤٧١ - ٢٣٢٦٦٠٣

البريد الإلكتروني childrights.cpr@kerala.gov.in, rte.cpcr@kerala.gov.in

الموقع : www.kescpcr.kerala.gov.in

Chiled Helpline - 1098, Chime Stoper - 1090, Nirbhaya - 1900 425 1400

Kerala Police Helpline - 0471 - 3243000/44000/45000

online R.T.E Monitoring : www.nireekshana.org.in



KERALA ARABIC READER

STANDARD

5



GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2024